

2020 ~ 2021

【인수인계 병용】

# 찬양국사역백서

2021. 12. 31.



대한예수교장로회  
금광교회찬양국

## 요 약 문

### ■ 작성목적

- 금광교회 찬양국 사역계획·결과를 정리하여 기록보관 및 인수인계하고, 하나님께 영광되는 찬양사역을 위한 찬양사역 연계·지속 및 발전 자료제공

### ■ 작성범위

- 시간적 범위 : 2020년 01월 01일 ~ 2021년 12월 31일
- 사역적 범위 : 금광교회 찬양국 및 소속 기관부서

### ■ 작성내용 및 발행인

- 2019년 인계, 2020~2021년 사역결과, 인수인계사항 및 사역제언

### ■ 2020~2021년 사역

1) 찬양사역 사전점검 : 사역의견 설문, 2019년 주일찬양현황 등

2) 일반사항 (조직,재정)

- ① 찬양국 : 찬양국장, 찬양사역원장, 교역자, 총무, 회계
- ② 찬양기관 : 찬양대(1부-갈릴리,2부-할렐루야,3부-임마누엘,오후-시온), 중창단(남성,여성,주니어), 관현악단(2,3부), 찬양단(아드리엘,패밀리아)  
(※ 기관별 대장, 단장 및 구성원 : 첨부-1 참조)
- ③ 재정 : 찬양국-1,000만원, 각기관-825만원, 악기수리-400만원(2022년 예산기준)  
(※ 지휘·반주·관현악단 유급비 : 과거 찬양국에서 교회 본재정 이관운영)

3) 2020 ~ 2021년

① 행정분야

- 각기관 사역의견 사전청취 설문지 배포(2019.12.26,첨부-2)
- 신년 월례회(총회,2020.01.2.,첨부-3) 및 월례회(2020년4,7월,첨부-4)  
→ 각부서 요청사항 검토/반영조치 : 연간 주요 찬양일정표 작성& 공지 등
- 2020년 찬양국 전체회의(규칙 등), 2021년 찬양국 지도부 회의(수시)
- 악보계(담당) 신설 및 악보정리 세부정리계획 제출요청(지휘자)
- 찬양국 규칙제정(국내 8개교회 규칙검토,찬양국회의,&당회제정2020.08,첨부-5)
- 피아노, 관현악단 공간협소 개선요청 → 행정실 협의후, 4층 예배좌석 조정
- 악보관리 보관공간 일원화요청 → 행정실 협의후, 3층 301호 책장추가설치

## ② 재정

- 각 부서별 예산부족의견에 따른 2018년 예산운영 점검(감사실 협조,첨부-5)
  - 각 불필요비용 지출제한 권고(지휘/반주명절선물, 출산,생일선물, 회식 등)
  - 각 부서별 간식(다과,음료차) 자체 처리 및 가운/악보비 교회지출
- 찬양대 가운 및 악보비용 교회(찬양국) 재정지출 결정
  - 2020년 6월, 교회재정실 협의완료후, 찬양국 규칙 명시
- 코로나-19에 대한 찬양국 본 재정 조정 및 각 부서지원(첨부-5)
- 찬양유급 출석 상시점검(당회요청/담임목사님) → 매주확인후, 재정실 제출

## ③ 찬양사역(주일 등)

- 코로나-19에 대한, 주일찬양 조정(특주/특송첨부-5) 및 주일오후찬양 중지

## ④ 기타사항

- 코로나-19환경 사역검토/교회협의 → 당회(예배국)과 수시협의조정(첨부-6,7)

## ■ 인수인계 및 사역제언

### 1) 인수인계

; 2019년 인수인계 및 2020~1년 인수인계 (사역백서)

### 2) 사역제언 (인수인계 회의시, 추가 청취)

- ; 2020~2021년 사역보완·미이행사항/사역연계·지속성/중·장기사역 준비
- 시행규칙 세부보완/수정 및 악보정리 시행 (지휘자/악보계, 일괄보관)
- 주요사역변동, 내부소통/논의후 당회협의 및 유급관련 시행규칙 운용
- 찬양 패러다임 : 교회내 찬양사역 → 교회예배 & 일상을 위한 찬양사역  
(※현재, 교회예배(주일/절기) 위주 찬양사역 → 교회예배 + 성도일상 찬양)
- 교회설립 50주년 기념대비, 찬양국 사진 및 자료수집
- 기본사역비외 지출제한(선물,회식) 및 유급자 출결점검 지출(교회결정)
- 교회찬양 사역발전 위한 교육지원비 등 신설검토 (찬양세미나, 칸타타티켓)
- 찬양 전체예산 균형보완 (유급비용-70% : 찬양대/단-30%)
- 코로나-19 상황에 고려한 주일찬양계획 보완검토 (특송 등 솔리스트 검토)
- 관현악단 유/무급 운용에 대한 교회(찬양국) 적정 정책방향 검토

# 【 목 차 】

1. 작성목적	1
2. 작성범위	1
3. 작성내용 및 발행인	1
4. 2020~2021년 사역결과	1
4-1. 찬양사역 사전점검 및 준비	1
(1) 사전점검 필요성	1
(2) 사전점검 결과	1
(3) 각 기관 사역의견 사전청취	2
(4) 찬양국 각 부서 예산집행 현황분석	3
(5) 2019년 주일 찬양사역 현황 파악	4
4-2. 일반사항	5
(1) 사역 조직구성	5
(2) 재정	9
4-3. 2020~2021년 사역결과	10
(1) 행정	10
(2) 재정	20
(3) 찬양사역 및 코로나-19 대응	25

5. 인수인계 및 사역제언 .....	38
5-1. 인수인계 .....	38
(1) 2019년 전임 찬양국 인수인계 .....	38
(2) 2021년 인수인계 .....	38
5-2. 사역제언 .....	40
(1) 2020~2021년 사역보완 및 미이행 사항 .....	40
(2) 2022년~ 이후, 사역연계·지속성 및 특기사항 .....	40
(3) 중·장기 사역 고려사항 .....	40
6. 기타사항 .....	41
6-1. 교회 전체 찬양 .....	41
6-2. 찬양국 조직 변천 .....	48
6-3. 2020~2021년 절기 찬양 .....	54
7. 첨부자료 .....	62
7-1. 2020년 금광교회 찬양국 신년회 및 월례회(1월)	
7-2. 2020 금광교회 관현악단/비전콰이어 의견청취 및 논의	
7-3. 금광교회 찬양국 악보 체계정립 및 정리를 위한 보고서(안)	
7-4. 2020년 금광교회 찬양국 4월 월례회 (1/4분기결산~2/4분기계획)	
7-5. 2020년 금광교회 찬양국 사역현황·검토 (상반기결산 & 3/4분기계획)	
7-6. 코로나-19 상황을 고려한 찬양사역 조정 및 전환계획(안)	
2020년 사역조정(안) 및 찬양국 현안사항 회의	
7-7. 찬양국 시행규칙 (안)	

- 7-8. 제13차 한국교회음악협회 학술포럼 (주제-코로나 시대의 교회음악사역)
- 7-9. 2020년 금광교회 찬양국 하반기 찬양사역계획 및 사역전환계획(안)
- 7-10. 2020년 찬양 사역현황 및 2021년 사역계획(안) 당회보고
- 7-11. 2021년 찬양국 하반기(8~12월) 사역계획(안) 보고
- 7-12. 2021년 찬양국 사역보고 및 2022년 계획(안)
- 7-13. 금광교회 관현악단 유·무급 정책에 대한 건의의견

(※ 편의상, 그림과 표 목차 미기재)

# 찬양국 사역백서

## 1. 작성목적

- 금광교회 찬양국 사역계획·결과를 정리하여 기록보관 및 인수인계하고, 하나님께 영광되는 찬양사역을 위한 찬양사역 연계·지속 및 발전 자료제공

## 2. 작성범위

- 시간적 범위 : 2020년 01월 01일 ~ 2021년 12월 31일
- 사역적 범위 : 금광교회 찬양국 및 소속 기관부서

## 3. 작성내용 및 발행인

- 작성내용 : 2020~2021년 사역계획결과 및 인수인계/사역제언
- 발행인 : 2020~2021년 찬양국

## 4. 2020~2021년 사역결과

### 4-1. 찬양사역 사전점검 및 준비

(1) 사전점검 필요성 : 각 부서 사전의견 해결 및 소통을 통한 찬양사역 집중

#### ① 2019년 주일찬양사역현황 파악

→ 2019년 교회주보(행정실 협조)의 주일찬양사역결과표 작성

#### ② 찬양국 각 소속부서의 사역재정부족 및 증액 요청

→ 현황확인필요 : 2018년도 결산서(감사실) 접수 및 항목별 분석표 작성

#### ③ 주일찬양 사역진행의 반복되는 급한 사역준비와 진행에 대한 조치 요청

→ 2019년 주일찬양사역결과 분석후, 사전 사역준비 가능여부 분석 결정

### (2) 사전점검결과

① 감사실의견 및 자체검토결과, 일부부서 사역 미관련 비용지출 → 중지권면

(※ 명절 및 연말, 지휘자와 반주자 선물 및 생일자/출산선물, 연말 자체회식 등)

② 연간 찬양사역분석결과, 사전 사역계획수립 및 준비/진행 가능 → 결과반영

(3) 각 기관 사역의견 사전청취 : 설문지 운용 (2019.12.26.)

- ① 작성 : 국장(김정현 장로)
- ② 배포 및 취합 : 원장(이대화 집사)

안녕하세요. 2020년 찬양국입니다.

2020년 금광교회 찬양사역을 통해 하나님께 영광올려드리길 소망하며,  
여러 의견을 청취하고, 내년 1월 전체모임에 준비하려고 합니다.

다음 3가지 항목에 대해, 함께 사역하시는 분들(임원, 지휘자, 반주자 등)과  
상의하셔서 '이대화 찬양사역원장'에게 적어주시거나, E-mail로 보내주시기  
부탁드립니다. (E-mail : dulsuk7@hanmail.net / 휴대폰 : 010-5311-9507)

- 
- 1. 2020년 주요사역계획과 일정 (2019년 사역결과와 일정으로 대체가능)  
(※ 별도 자료있으시면 그 자료를 복사해 주셔도 됩니다.)

- 2. 주요 애로사항 및 고충

- 3. '교회 전체적인 찬양사역'에 대해, 찬양국에 바라는 점 (전체적인 관점에서)

- 4. 기타사항

- 감사합니다 -

(4) 찬양국 각 부서 예산집행 현황분석

(2018년 감사완료기준-공란:미 감사부서,단위-원)

구분	자체예산 계획	교회재정 (전도금지급)		기타수입금 (후원,찬조)		집행결과				전체금액		잔액	비고
		금액	%	금액	%	사업비		사업비 외		금액	%		
						금액	%	금액	%				
갈릴리		210만				약보 불사비 없는지 ?		7월식사(50만) 8월식사(40만) 9월식사(50만) 10월(40만) 11월(30) 210만			100		하반기만 신청 ? (2018년 8/5, 9/20)
			100%				?			210만			
할렐루야		210만		이월-12.1만 회비-361만 찬조-263만 컨티타보조금 (찬양국-80만)		컨티타경비(4/11간식포함 -55.6만) 컨티타비이월금(4/30-7만) 컨티타경비(12/2-75만) (드럼5,솔로30,혼20,트-20)		선교비(년120만-10만/월) 관현악단헌식(17,1/21-6만) 관현악 명절비(40만/구경) 특새선물비(26.7월) 경조사(50만) 컨티타 꽃(19) 관현악 명절비(52만/주석) 수능선물비(11/6-6만) 은퇴권사축하(12/30-3명,19만) 간식(년-435.5만/수수료포함)					불사비 ? 약보 구매 ?
		210만	100%	686.1만		실비용- 7만 (컨티타-137.6만)	%	766.2		908.8만		4.33만	
임마누엘		210만		여름기울 300만 (성도목적함급) 찬양국 30만원 찬조후원 ?		2017년 미납불사비 (33.8만) 찬양회비나 김밥 (7.5만) 2018년 상반기 불사비 (20.3만) 2018년 하반기 불사비 (30.5만) 여름기울금(300만) 실비용-92.1만 (가운포함)92.1만		커피/종이컵/드라이크리닝 (446/1년) 노회찬양제 꽃 생일 (80만) 기울이유회(10/1-32만) 총회식사선물(12/16-407만)					약보제적비 ? 찬양국 30만원 (노회찬양제 ?)
		210만	100%	330만		8.59만	44%	1479만		540만			
시온	간식-40만 행사-40만 서빙-15만 예비-14.6만 약 110만	110만 (85만?)	77	이월9.6만 후원30만	23	문구-4.6만 약보과일0.6만 약보박스0.6만 가운수선0.79만	4.7	스승의날 사제(5/12-15만) 간식(일년-82.71만) 성가대복사(11/4-31.9만) 지후반주연말사제(12/25-10만)	95.3		100		불사비 ?
		110만	100%	39.6만		6.59만	6%	139.61만		146.3만		3.4만	
관현악		60만	100	-	0	추수감사절 팀파나-20	33	비연주자 상품권(12/15-5만) 비연주자 (12/15-5명*16만) 관현악 전체식사-18.7만	67		100		추수감사절 팀파나 ?
		60만	100%	-		20만	33%	3976만				0.24만	
주방		300만		이월-1.57만 회비-645만 (소통-98.9만+노) 찬조-20만 노회상금-20만		사무총장(4/21-1.6만) 단복수선(5/28-1.6만) 홍보원수탁(2/9-4만) 약보과일(3/13-4.28만) 단원여리핀(3/20-0.5) 단복조기구입(5/14-141만) 연승CD(6/23-132만/초정) 신입단복구입(11/6-99.5만) 단복블라모스제택(6/11-6.1만) 상반기 약보복사(7/9-2.45만) CD/찬양일구입(9/29-4만) 성탄절컨티타준비비-4.5만 컨티타준비(사월(12/22-0.95만) 불사비(12/22-3.5만/초정)		아된이날(425-상품권-18만) 스승의날(5/11-상품권-12만) 연말사상(12/21-상품권-12만) 컨티타사상(7/16-상품권-19.5만) 지후자꽃구입(12/23-5만/초정) 간식(일년-82.71만) 소통( )					단복제탁
		300만	100%	685.19만		286.18만	95%			985.19만			
아트 리얼	악기수리-20 저축회비-150 수요예배식사-60	200만		이월-1.9만 후원-74만 특새찬조-20 (복연계)		악기소도품 기타줄(4.7만) 악기소도품 피크(2.45만) 악기소도품 케이블(2.3만) 건반소도품(5만) 건반소도품 휘바(5만) 기타소도품(5.9만) 악기타구입(3.4만) 소도품 멀티탭(2.2만) 악기타구입(2.25만) 수요예배 식사(18.66만/년경)		3부예배찬양자 출산선물(3만) 특새지역자전체모임식사(70만) 특새지역후모임미장부자선물(13만) 수요예배외부지역자출산선물(10만) 수요예배지역자전체모임식사(15.5만) 수요예배팀(자유회)(29.8만) 찬양팀 전체연말차지회식사(62만) 간식(약21.8만) 등					
	230만	200만	100%	95.9만		50.89만	25%	22514		276만		-629원	
패밀리 리아 비파													
양양 정영		70만				지후자, 반주자 사제				70만			
		70만	100%				100%						
악기 수리						피아노조율(13대-84만) 드럼셋팅(20명)악기구입(28만)				628.76만			

(5) 2019년 주일 찬양사역 현황 파악

(작성 : 찬양국 총무-김은정권사)

2019년도 찬양사역현황 일정표							
월	주간	1부	2부	3부	특송/특주	오후	비고
1월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특주/관현악	시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/황진호집사	제직세미나	영도교회
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
2월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특주/관현악		마을별예배
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		비전콤파이어	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
3월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송 현신의혹제팀	시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송 러브리지크리스찬스쿨	시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송 비전콤파이어	남성중찬단	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송 예배, 훈련, 기도사역원	시온	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/제자반		마을별예배
4월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/제자반	임마누엘	부활절 칸타타 공동의회
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘			
5월	1주	갈릴리	유, 초등연합	중, 고, 등 연합	특순/교육부서	주니어 비전콤파이어	어린이주일
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		CCM가수 김인식	어버이주일 사랑의음악회
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중찬단	
6월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중찬단	순회헌신예배
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/제자반	비전콤파이어	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/제자반		마을별예배
7월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송 더함교회파송가정	시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/김예송	시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/제자반	남성중찬단	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
8월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/제자반	시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	남성중찬단	시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/권이연, 김선민	시온	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
9월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특주/관현악	시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/김경배, 이예지	시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중찬단	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘			마을별예배
10월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/사역1반	시온	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/사역2반	주니어비과	
11월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘			행복 플러스
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/사역3반	시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘			전교인찬양대회
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/박지은		노회대회시상
12월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특송/사무엘 윤	Awana커비스, 스팍스	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	특주/관현악	제자반수료생	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘			마을별예배
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		갈릴리	성탄 칸타타
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	

## 4-2. 일반사항

### (1) 사역 조직구성

#### ① 찬양국

- 2년간 구성 동일하나, 코로나-19로 주일찬양사역 변동 및 수시조정과 당회결정 등에 따라 2020년 지휘자 변동
- 교회임명 : 국장(김정현 장로), 원장(이대화 집사), 교역자(이종현 목사) 및 각 부서장, 지휘자, 반주자

#### - 2020년 찬양국

2. 찬양국 (국장: 김정현 장로, 담당: 이종현 목사)				
<b>찬양사역원</b> 원장:이대화집사 담당:이종현목사	갈릴리찬양대	대장 김옥원집사	지휘 조신욱목사	이현미/조아라
	할렐루야찬양대	대장 권정환집사	지휘 안예환권사	이정윤/정은미
	임마누엘찬양대	대장 김권흥집사	지휘 조신욱목사	김진희/신지연
	시온찬양대	대장 장한나권사	지휘 이은희집사	전영경권사
	비전과이어	단장 박영애권사	지휘 안예환권사	이현미집사
	남성중창단	단장 오익환집사	지휘 문영제집사	김진희집사
	주니어비전과이어	대장 양형욱집사	지휘 이은희집사	김수나집사
	관현악단	단장 박영애권사		
	아드리엘찬양단	단장 서순호집사		담당 이종현목사
	패밀리아찬양단	단장 최양호집사		

#### - 2021년 찬양국

2. 찬양국 (국장: 김정현 장로, 담당: 이종현 목사)				
<b>찬양사역원</b> 원장:이대화집사 담당:이종현목사	갈릴리찬양대	대장 김옥원집사	지휘 안예환권사	이현미/조아라
	할렐루야찬양대	대장 권정환집사		이정윤/정은미
	임마누엘찬양대	대장 김권흥집사		김진희/신지연
	시온찬양대	대장 장한나권사	지휘 이은희집사	전영경권사
	비전과이어	단장 박영애권사	지휘 안예환권사	이현미집사
	남성중창단	단장 오익환집사	지휘 문영제집사	김진희집사
	주니어비전과이어	대장 양형욱집사	지휘 이은희집사	김수나집사
	관현악단	단장 박영애권사		
	아드리엘찬양단	단장 서순호집사		담당 이종현목사
	패밀리아찬양단	단장 최양호집사		

- 자체임명 : 찬양국 총무(김은정권사), 찬양국 회계(우선미권사), 악보계

② 찬양기관 : 찬양대(1부-갈릴리,2부-할렐루야,3부-임마누엘,오후-시온),  
중창단(남성,여성,주니어), 관현악단(2,3부), 찬양단(아드리엘,패밀리아)

**찬양대원**

구분	대 원									
갈릴리 (68명)	강월순 김상우 박영애 선주연 유영준 이정자 조영일	강해일 김수중 박지선 성금모 유옥순 이지연 최용학	고경자 김수진 박지은 손주용 유호용 이진선 최현숙	권오현 김옥원 박태순 신석봉 임흥식 최현순	권인자 김재일 박혜숙 양재훈 윤상옥 전옥자 표은정	기금숙 김홍숙 배정인 양한석 윤선좌 정경희 한경준	김경연 박경원 백미자 어용란 이다락 정보람 한양수	김동기 박경진 선경은 엄재옥 이대섭 정은화 홍수자	김명자 박기영(악보팀)	김상민 선용기 유승숙 이부경 정영자
할렐루야 (63명)	강동영 김선영b 김태현 박동운 오익환 이정선a 최송화	강장순 김선영c 김판순 박미녀 오재숙 이정숙a 최진숙	강지혜b 김선환 김한진 박영진 원순자 이정희b 최태정	강현진b 김성열 나길주(악보팀)	구자숙 김성한 나승길 서동진 유주연 장재혁	권정환 김신애 류구영 서영숙a 이대화 장한나	기세환 김영애b 문용자 류구영 이선영e 장희숙	김건우 김옥자 문용자 서은중 이영란 정옥순	김대위 김은정c 문원자 신동성 이용대 조성호	김미경b 김주욱 박희준b 신순애 이은희a 진선미
임마누엘 (72명)	고은영 김영석 김진호 김태경 오수자 이철운 정영숙 허미란	고형애 김용훈 김창희 송병숙 우선미 이치재 정재운 허정행	김경애 김우정 김태희 송정익 유경숙a 임상덕 조대연 황주은	김권홍 김은자 김현일 송준식(악보팀)	김대현 김은정 김홍순 문형자 신성자 윤안나 임은희 최경숙	김만중 김정숙 문형자 박명숙 신성자 이규환 장기숙 최수빈	김상기 김정옥 박명숙 박선자 신지민 이영자 전선희 최양호	김성자 김정옥b 박선자 신진웅 이은정 전영수 최종예	김수나 김정일 박현홍 심정아 이정순 정미경 한경순	김순임 김종원 박희준 심재춘 이창호 정성별 한명희
시 온 (53명)	강정란 김애란 박경숙 심성아 이영자 최현순	권영순 김옥자 박경원 심순우 이정례 허정행	권종원 김태자 박미희 안금희 이정숙 홍수자	기금숙 김판순 박영자 유순자 이종열 황여순	김수중 김홍숙 박태순 유명순 이지연	김순임 김홍순 박현희(악보팀)	김순자 김희순 노복레 박혜경 유선덕 정순애	김연희 노복레 박혜경 유선덕 정영숙	김영애a 노은열 서영숙 유옥순 정정숙	김영주 민은주 신순애 이말숙 최현숙
비전콤파이어 (19명)	권성희 이정은	기금숙 이영란 이은정	김선영 이은정	김은정 장선희	김정옥 정미경	문형자 정미경	박선자 최영희	박영애 최이욱	우선미 한상희	윤효정
주니어 비전콤파이어 (31명)	김보영 송민재 이소은 한시연	김세진 심윤보 이채용	김해교 심은비 전예린	김희경 안다원 전예준	류지아 안우은 정선교	문규원 안주원 정은조	문예원 양승기 제이스	박소진 오다열 조영민	박예빈 이도은 추아린	변예주 이로운 추아미
남성중창단 (17명)	권정환 오익환	김건우 이규환 이대화	김영석 이대화 이철운	김종오 이철운 전영수	김권홍 전영수 조성호	류구영 서동진 신동성	신동성 신종범	양수경		
아드리엘 (28명)	강대영 방혜진 이진순	구자유 선민규 의하늘	김도화 김지숙 이한나	김세미 엄상우 의혜미	김학욱 유원근 정은혜	김혜옥 유지희 홍은결	류준희 이민애 황다미	박연수 박예림 이윤재 황민혜	박초룡 이은숙	
패밀리아 (15명)	권오현 장재혁	김정렬 조대현	김수나 조성한	김정일 최양호	박기영 한명희	박정술 선정우	성진경 송준철	이화복		
관현악단	2부 단원 (16명)		김미가 박주은	김미영 배지혜	김수환 심채은	김승민 이수민	김지민 이채영	김현지 이희영	류진경 임혜필	박소정 조지혜
	3부 단원 (12명)		강정란 정길석	권성희 정수연	김선환 정주환	김정하 최희연	박영애 송주환	여은혜	임채준	

• 찬양곡 시행규칙(3,4,18조)에 각 직책별 역할과 담당사역(범위) 명시

제 2 장 조직 및 임원	
제3조 (조직구성 및 임원선임)	
① 찬양국장, 찬양사역원장, 담당교역자, 찬양대장은 인사당회를 거쳐 당회 의결로 담임목사가 1년 임기로 임명하며, 1년내 변동시에도 당회를 거쳐 담임목사가 임명한다.	
② 찬양국은 찬양국장, 찬양사역원장, 총무, 회계로 구성하고, 담당교역자를 둔다.	
③ 각 찬양대는 대장, 총무, 서기, 회계, 각 파트장 및 부서팀장(악보 등)으로 구성하며, 특성과 필요에 따라 별도의 담당자 및 조직을 찬양국과 협의하여 운영할 수 있다.	
④ 찬양대 총무는 찬양대원으로 정식임명 후, 3년 이상 경과한 자 중에서 찬양대장이 추천하고, 찬양대 총회에서 선출한다.	
⑤ 임원은 각 찬양대원이 동의하는 선임절차를 통해, 선출하고, 모든 임원의 임기는 1년으로 하되 연임할 수 있다.	

#### 제4조 (기본역할과 범위 및 협력)

교회 찬양사역의 전체적인 행정과 관리 및 사역지원은 교회에서 임명한 찬양국 및 찬양부서 직분자가 담당하되, 교회찬양사역의 특성상 음악적 존중(지휘자, 리더, 반주자, 유급자 등)을 유지하면서 상호존중하고, 서로 협력하여 선을 이루도록 최선을 다한다.

##### 1. 찬양국장

- 가. 찬양국 및 찬양부서를 전반적으로 총괄한다.
- 나. 교회 찬양사역에 대한 정책과 방향 검토 및 필요시 당회 협의보고후, 실행한다.
- 다. 찬양국 및 찬양부서의 원활한 찬양사역을 돕는다.
- 라. 필요에 따라 찬양국 회의 및 총회를 소집하고, 회무를 한다.
- 마. 찬양대 대장, 지휘자, 반주자 및 유급단원 면접 및 선정에 같이 참여하여 결정한다.
- 바. 중요한 사항에 대한 각 찬양부서장(행정/총괄) 및 지휘자/반주자/관현악 등(음악) 의견을 청취하고 소통한다.
- 사. 찬양국과 찬양부서를 격려하고 권면한다.
- 아. 기타 찬양국 및 찬양부서의 주요한 총괄적인 사항을 관장한다.

##### 2. 찬양사역원장

- 가. 찬양국장과 협력하여, 세부적인 찬양국 사역업무를 진행한다.
- 나. 찬양국 총무와 회계를 추천하여 찬양국장과 협의한다.
- 다. 각 찬양대장, 단장 및 리더들과 1차소통과 애로사항 청취 및 사역협력을 논의한다.
- 라. 각 찬양부서의 사업 및 예산계획을 사전취합하고 검토하여 찬양국장에게 보고하며, 최종결과를 각 찬양부서(장)에 회신한다.
- 마. 교회 찬양사역에 대한 필요한 정책과 방향 검토 협력한다.
- 바. 담당 사역종료시 찬양국 회의 및 사역자료 등을 차기 찬양국(원장)에게 인계 한다.
- 사. 기타 찬양국 및 찬양부서의 주요한 세부사항을 담당한다.

##### 3. 총무(찬양국)

- 가. 찬양사역원장과 협력하여, 찬양국내 총무로서 사역업무를 진행한다.
- 나. 찬양국내 및 각 찬양부서에 대한 공식적인 공지 및 안내를 담당한다.
- 다. 각 찬양부서의 총무 등과 소통하여 애로사항 청취 및 사역지원 등을 협의하고, 필요시 찬양사역 원장에게 보고한다.
- 라. 찬양국 회의 및 사역자료를 정리, 보관한다.
- 마. 교회예배 찬양의 연간 예정표를 가급적 연말, 연초에 취합하여 찬양국내 전체 공지하도록 하고, 변동사항을 수시로 공지하도록 한다.

##### 4. 회계(찬양국)

- 가. 찬양국 재정지출시 교회지출결의서로 찬양국에 청구하여 교회(재정실) 통해 지출하고, 영수증과 증빙서류를 비치하며, 교회감사에 적정한 장부 기장은 일반적인 사항에 따라 회계 처리한다.
- 나. 각 찬양부서의 회계관리(회계계정 및 기록에 대한 안내 등)를 연초 및 감사 1개월전에 각 찬양부서 회계업무를 지원하고, 반기별 회계결산을 1차 확인하여 교회감사 기간내 감사가 완료되도록 지원한다.
- 다. 찬양 유급자현황을 찬양사역원장과 찬양국장에게 확인받아, 교회재정에 지급 신청한다.

## 5. 담당교역자

- 가. 찬양국 임원들과 협력하여, 평일에 교회에서 업무진행이 필요한 사항을 지원한다.
- 나. 찬양국 및 찬양부서의 사역관련하여, 교역자그룹과 필요한 논의와 진행을 담당한다.
- 다. 주일 찬양(1,2,3부 등) 선곡 등에, 참조되도록 설교주제와 교회사역행사를 사전에 지휘자에게 공지 및 안내한다.
- 라. 외부 특주 및 특송 섭외 검토시, 총무를 통해 찬양국내 전체 공지하도록 한다.
- 마. 찬양 유급자 관련문서 및 자료를 정리, 보관하고, 차기 교역자에게 인계한다.
- 바. 교회 찬양사역에 대한 필요한 정책과 방향 검토에 협력한다.

## 6. 찬양대, 찬양단, 관현악단 임원

본 시행규칙 제5장에 따라 역할을 성실히 담당한다.

## 7. 지휘자 및 찬양리더

- 가. 주일예배, 절기 음악회, 특별집회, 특송 등 교회 각 찬양대, 찬양단 등의 음악지도, 연습지도를 담당한다.
- 나. 교회절기 및 설교 등을 고려하여 적절한 선곡이 되도록 노력한다.
- 다. 선곡 및 연주의 적절한 사전준비로 관현악단, 편곡자, 악보계 등의 원활한 사역 협력준비를 돕는다.
- 라. 찬양사역을 위해 협력하는 타 부서에 대해, 의사결정 및 소통은 해당부서 대장과 단장을 우선적으로 한 후, 실무를 진행한다.
- 마. 찬양대 반주자 및 솔리스트 추천한다.
- 바. 찬양대원/단원의 음악적 소양과 능력을 향상시키기 위하여 자체 솔리스트 육성한다.
- 사. 찬양대원/단원의 파트(Part)편성과 필요시, 오디션(Audition)실시 및 평가를 주관한다.
- 아. 각 찬양대와 찬양단 및 방송실 등의 유기적인 협력과 존중을 도모한다.

## 8. 반주자 및 편곡자

- 가. 주일예배, 절기 음악회, 특별집회, 특송 등 각 찬양부서 담당찬양 및 연습 등의 반주와 편곡을 담당한다.
- 나. 지휘자 지휘 등에 따라 찬양반주와 편곡을 협력한다.

## 제18조 (찬양부서내 임원의 임무)

임원은 해당 찬양부서가 최선의 적절한 찬양사역 진행을 위해 서로 협력하고, 구성원을 돌보며, 지휘자와 반주자 등이 음악적 전문성이 발휘되도록 하고, 구성원들간 상호예의와 관계를 서로 존중하도록 인도하며 대원들에게 모범이 되어야 하며, 그에 따른 일반사항은 다음 각 호와 같다.

1. 대장/단장 : 찬양대/단을 관장, 통솔하고 대표한다.
2. 총무 : 찬양대/단장을 도와, 각종 사안에 대한 계획 수립 및 시행, 예산편성 및 집행, 성가 연습 및 대원관리 등 제반 업무를 관장하며 대/단장 유고시, 그 직무를 대행한다.
3. 서기 : 각종 문서관리, 회의기록, 대내외 연락 업무를 대행한다.
4. 회계 : 소속 찬양부서의 수입지출의 실무와 증빙 및 감사결산 등을 담당한다.
5. 부서장 : 각 찬양부서내 소관 업무를 담당한다.

(2) 재정

① 찬양국-1,000만원, 각기관-825만원, 악기수리-400만원 (2022년 예산기준)

② 2021년 예산안

구분	사역원	팀	21년예산
찬양국	찬양 사역원	관현악단운영비	450,000
		찬양국(성가)운영비	6,200,000
		아드리엘	1,000,000
		임마누엘	1,000,000
		할렐루야	1,000,000
		갈릴리	1,000,000
		시온	600,000
		패밀리아	300,000
		여성중창단(비전콤파이어)	400,000
		남성중창단	400,000
		주니어비전콤파이어	900,000
		악기수리	4,000,000
계		17,250,000	

③ 2021년 찬양국 집행예산 : 총 3,716,000원 (2021.12.05. 기준)

**전도금 사용보고서** 제출용

회계	원장	국장	정산부서 확인인	전산회계	회계부서장	감사위원	감사부실장
우선미	김민아						
부서명	국		사역원 팀				
No.	날짜	항목	수입 / 지출내역	수입액	지출액	잔액	
1	2/19		악기소모품		₩ 620,000		
2	2/24		드림의피어		₩ 1,500,000		
3	3/2		드림 레드 (피)		₩ 1,280,000		
4	3/4		피아노 조율 (2대)		₩ 220,000		
5	3/21	성가 출연비	부활주일 찬양속음전곡		₩ 120,000		
6	6/6	성가 출연비	특수 반주 사제비		₩ 200,000		
7	6/20	"	세례 찬양 사제비		₩ 200,000		
8	7/4		피아노 조율 (2대)		₩ 160,000		
9	7/11		피아노 조율 (4대)		₩ 260,000		
10	7/24		오르간 수리 및 출장비		₩ 400,000		
11	8/21		본당 키보드 전면교체 출장비		₩ 1,012,000		
12	8/30		3층 건반수리 출장비		₩ 75,000		
13	11/21	성가 출연비	추수감사절 악기대여 (피피)		₩ 300,000		
14	12/5	성가 출연비	패밀리아 찬양대 (편의점향)		₩ 1,000,000		
소 계					₩ 3,716,000		
합 계					₩ 3,716,000		
담당 회계		우선미	(서명)	연락처	☎ 010-7857-7060		


제출일 : 2021년 12월 5일

### 4-3. 2020~2021년

#### (1) 행정 (사역진행순서별 정리)

##### ① 신년 월례회 (총회,2020.01.2.,첨부-3) 및 월례회 (2020년4,7월,첨부-4)

→ 각부서 요청사항 검토/반영조치 : 연간 주요 찬양일정표 작성 & 공지 등

【※월본-첨부자료 7-1】

**2020년**


---

**금광교회 찬양국 신년회 및 월례회 (1월)**

---

■ 일시 : 2020년 01월 12일 (13:00~15:00)

■ 장소 : 금광교회 3층 305호(접견실)



**대한예수교장로회**  
**금광교회**  
**찬양국 찬양사역원**

진행 순서

사회 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

1. 개회기도 - 이종현 목사 (담당교역자)
2. 찬양국 섬김이 소개 및 인사 - 전제 임원단
3. 오찬진행 (※회의진행과 병행)
4. 2020년 금광교회 찬양사역 주요방향 - 김정현 장로 (찬양국장)
5. 2020년 절기에배(특별사역) 일정 - 이종현 목사 (담당교역자)
6. 각 찬양대/단 의견청취결과 나눔 - 김정현 장로 (찬양국장)
7. 광고 및 기타사항
8. 폐회 기도 - 김정현 장로 (찬양국장)

회의 내용

1. 개회기도 - 이종현 목사 (담당교역자)
2. 찬양국 섬김이 소개 및 인사 - 전제 임원단
  - 1) 찬양국 국장: 김정현 장로
  - 2) 담당 교역자: 이종현 목사
  - 3) 찬양사역원장: 이대화 안수집사
  - 4) 찬양국 총무: 김은정 권사
  - 5) 찬양국 회계: 우선미 권사
3. 오찬진행 (※회의진행과 병행)
4. 2020년 금광교회 찬양사역 주요목적(○)•목표(✓) - 김정현 장로(찬양국장)
  - 목적-1 : 오로지 하나님께 영광을 올려드리는 금광교회 찬양사역
    - ✓ 예배찬양 • 절기찬양 • 특송
    - ✓ 교회내사역, 외부사역(찬양제,공연 등) 조화와 협력
    - ✓ 교회내 기관(주일학교 • 전도회) 찬양사역 격려/지원
  - 목적-2 : 금광교회 찬양대/찬양단 찬양사역을 돕는 찬양국
    - ✓ 찬양대/찬양단 행복한 찬양사역을 위한 섬김 : 고충/애로사항
    - ✓ 찬양국(찬양대/찬양단) 운영체계 • 기준 • 검토 : 불필요한 소모방지
    - ✓ 추가 의견청취 & 수렴

5. 2020년 절기에배(특별사역) 일정 - 이종현 목사

절기(특별) 주요 사역	운영 기준	세부사항	2020년 일정	2020년 담당	특송 여부
1 특별새벽 기도회	* 각 찬양대 대장 주관&진행 - 담당자(대장지휘) 결정	전체찬양대 특송	2/17~29 중 1일	각 찬양대 대장연합	×
2 성금요 예배	* 부활절칸타타 담당 지휘자 (예. 부활절 칸타타 고난곡)	예배찬양/성찬/헌금특송	4/10(금) / 20시	연합찬양대 지휘-안예환	섭외 및 담당
3 부활절 칸타타	* 부활절칸타타 담당 지휘자	칸타타	4/12(주일) / 오후예배	할렐루야 찬양대	×
4 성탄노회 찬양제	* 주최측과 협의결과에 따라, (1) 찬양대 요청시, 금년칸타타 미담당 찬양대 (2) 중창규모 요청시, 남성중창, 여성중창단	찬양제	6월중 (영도교회)	미정	×
5 추수감사주일	* 전교인 찬양대회와 찬양국 기획연주회를 격년 시행	기획연주회/찬양대회 후 찬양국 전체격려모임 * 성찬식 (오전1~3부)	11/15(주일) / 오후예배	기획연주회 (이종현)	×
6 성탄 칸타타	* 1~3부 각 찬양대가 순번에 따라 담당	칸타타	12/20(주일) / 오후예배	임마누엘 찬양대	×
7 성탄감사 예배	* 1~3부 찬양대 지휘자가 교대로 담당 (성탄칸타타중복시, 순번조정)	예배찬양/헌금특송	12/25(금) / 11시예배	연합찬양대 지휘-안예환	섭외 및 담당
8 송구영신 예배	* 1~3부 찬양대 지휘자가 교대로 담당	예배찬양/성찬/헌금특송	12/31(목) / 23시예배	연합찬양대 지휘-조선욱	섭외 및 담당

(※ 특송 - 섭외 및 담당은 찬양국 담당교역자 총괄확인준비)

6. 각 찬양대/찬양단 의견취취결과 및 나눔 - 김정현 장로 (찬양국장)

- 1) 금일 논의 : 취합된 범위내에서 일반적 공통사항 및 기관별 연관사항
- 2) 개별 논의 : 기관별 사항은, 금일 한정된 시간관계로 추후 기관별 논의
- 3) 금일 논의 주요 애로 • 고충 • 희망사항 및 Feedback

구분	주요 사항	검토 결과 및 향후 계획
1	교회예배찬양 및 타 찬양부서등 유기적 소통창구 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정기월례회(1.4.9,11월) 운영예정</li> <li>■ 찬양국 전체 SNS 상시운영(카톡)</li> </ul>
2	사전 사역일정 공지/협력 (1개월전)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 연간 찬양예정일정표 작성/공지 (훈련국 특송 및 교회목적 참조)</li> </ul>
3	중복된 봉사료, 찬양대 연습부족	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교회적으로, 검토대상여부 논의</li> </ul>
4	찬양대 연령층 상향화	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교회적으로, 검토대상여부 논의</li> </ul>
5	새벽예배 반주자 증원(지원자모집)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교회내(센터 등) 파악 및 진행</li> </ul>
6	4층 오케스트라 좌석 고정화	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교회(행정실) 등과 논의후 회신 (주중 교회행사시, 상시고정 곤란)</li> </ul>
7	악보복사비 / 악보구매 - 공동사용	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각 찬양대/찬양단별 현황파악예정 (악보담당, 지휘자 미팅 등)</li> <li>■ 악보 중복복사 / 성가곡 공용사용</li> </ul>
8	기타사항	

7. 공지/광고 및 기타사항

- 1) 찬양국 정기월례회 운영예정 (1.4.9,11월 - 주요절기찬양 등 일정고려)
- 2) 찬양국 전체 격려행사 계획 (추수감사절 오후예배후)
  - 행사내용 사전준비 예정 : 찬양사역원장
- 3) 각 찬양대/찬양단 연간사역계획(안) 제출 요청
  - 2020년 절기예배(특별사역) 일정 등 참조반영
  - 목적 : 교회 전체 찬양사역 공유 및 협의(연간 찬양예정일정표 작성 등).
- 4) 추후, 개별 논의예정
  - : 선순위 논의 요청시, 일정 조정고려

8. 폐회 기도 - 김정현 장로 (찬양국장)

----- 감사합니다. -----

< 신년월례회 이행결과 >

- 찬양국 소통-정기월례회(분기별) : 코로나-19로, 월례회 4,7월까지 운영
- 사전 사역일정 공지/협력 : 연간 찬양사역일정표 작성공지 완료
- 관현악단 좌석고정 및 적정공간 확보 : 행정실과 협의하여 공간확보완료
- 악보비용 : 본 교회 재정실과 협의완료후, 교회재정(찬양국) 부담 결정
- 간식비용 : 교회예산 반영요청에 대해, 교회내 각 부서 간식현황 확인 및 적정성 검토 후, 추후 찬양국 의견 제시
- 찬양대 연습시간 및 사역 세대계승 : 교회내 사역 정책적 검토
- 2019년 주일 찬양사역 현황표 작성(총무-이은정권사) 및 2020년 사역참조
- 다양한 세부의견에 따른 불필요한 소모방지 : 찬양국 운용기준,체계 검토
- 기타 : 급 변경 찬양사역 지양 (악보 변경 등) - 사전 찬양사역계획 공지

② 2020년 찬양국 전체회의 (규칙 등), 2021년 찬양국 지도부 회의 (수시진행)

• 2월 : 신년월례회 제출/추가 의견 해결방안 회의

; 관현악단 및 비전콤파이어 의견접수

→ 장소 2층 도서관으로 배치 조정완료

→ 3부 관현악단 바이올린 증원요청 : 박찬양 형제 3부사역

【※월본-첨부자료 7-2】

2020 금광교회 관현악단/비전콤파이어 의견청취 및 논의  
2020.02.02.

1. 일시 : 2020.02.02. (14:00)  
2. 장소 : 프라미즈카페  
3. 참석 : 박영애(관현악단,비전콤파이어), 이대화찬양원장, 김정현 찬양국장  
4. 관현악단

4-1. 사역계획 및 의견

안녕하세요 관현악단입니다. 관현악 박영애  
1. 2020년 주요사역계획과 일정  
i) 절기찬양 (부활절, 성탄절) 칸타타 ; 2·3부 찬양단과 함께 연주  
ii) 가을음악회 (추수감사절에 즈음하여)

2. 주요 애로사항 및 고충  
i) 주일모임 (10:30 ~ 12:00) 예배준비 0 레슨장으로 사원합니다  
취급기에는 문제가 없으나 동절기에는 난방을 유치원 관계자가 직접 할수밖에 없는(시스템이라 유치원에서 유치원에서 잘하고 못하셨을때에는 추운상태에서 할수밖에 없습니다.  
ii) 분담 오케스트라 작곡의 고충

3. '교회 전체적인 찬양사역'에 대해 찬양국에 바라는 점  
i) 세컨 바이올린 전공학생님 증원

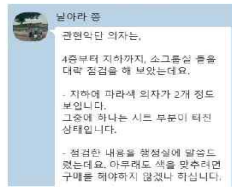
4-2. 사역계획 - 찬양국 검토의견 및 사역협의

- 1) 예배찬양 : 2,3부예배 찬양대 찬양
- 2) 절기찬양 : 부활절, 성탄절
- 3) 가을음악회 : 2020년 추수감사절 찬양국 연주회
- 4) 사역협의 : 예배특주
- 5) 전체의견청취 후 전달 : 주일출석, 청빙보안, 찬양국 연주협의
- 6) 기타사항

4-3. 요청의견 - 찬양국 검토의견 및 사역협의

- 1) 동절기 레슨장소 난방 : 유치원 담당자와 전일 SNS 소통
- 2) 4층 관현악단 좌석 고정화 - 교회(행정실) 협의
  - ① 좌석 고정화 : 4층 전체예배 및 교회행사운영으로 곤란
  - ② 좌석 협소문제 : 본당 앞좌석 → 피아노 반주자 좌석으로 전체이동
  - ③ 이동통로 협소 : 피아노와 찬양대좌석 통로확대(약 30cm 피아노이동)
  - ④ 기자재(보면대/의자) 상태/관리 현황

3) 3부 관현악단 바이올린 second 유급증원 : 검토중 - 현 관현악단내 증원(무급) 및 교회 관현악단 운영규정 작성



5. 비전콤파이어

5-1. 사역계획 및 의견

비전콤파이어 비전콤파이어 정기결

1. 2020년 비전콤파이어 주요사역계획안과 일정

일	내 용	비 고
1월	가을캠프 중회	
2월	연주관람, 제정비 및 준비기간	아트센터
3월	연주관람, 제정비 및 준비기간	아트센터
4월	찾아가는 연주	디원교회
5월	합동연주	사랑방
6월	주일오후 예배찬양 찾아가는 연주	금광교회 대원침례타운
7월	동여촌 선교사역 예배캠프 연주관람	드림드림교회 원도교회
8월	주일오후 예배찬양	금광교회
9월	찾아가는 연주 연주관람	주원교회 부기교회
10월	주일 오후 예배찬양 가을음악회-아트센터 찾아가는 연주	사랑방 중앙병원 생활원
11월	절기연주	금광교회/아트센터
12월	주일오후 예배찬양 연주관람	금광교회 예술의전당

\*절기연습-매주 화요일 7시-10시

2. 주요 애로사항 및 고충 - 단원모집

3. 찬양국에 바라는 점 - 교회안에서의 관심과 기도가 더욱 그웁습니다. ^^

4. 기타

\*지회 인예원 \*만주 이현미  
\*단장 박영애 \*총무 정미경

5-2. 사역계획 - 찬양국 검토의견 및 사역협의

- 1) 예배찬양 : 주일오후예배 3주차 찬양(주니어비전콤파이어/남성중창단)
- 2) 가을음악회 : 2020년 추수감사절 찬양국 연주회
- 3) 기타사항

③ 피아노,관현악단 공간협소 개선요청 → 행정실 협의후, 4층 예배좌석 조정  
 (\* 교회예배 성도인원수 고려, 행정실 협조로 최대한 조정)



④ 악보정리 및 관리보완 - 일괄보관/세부목록정리(안) 요청(지휘자)

- 책장 신규설치(행정실 협의) 및 지휘자에게 보고서(안) 제시
- 악보관리 보관공간 일원화요청(공통-악보계/행정실→행정실 협의&301호 책장추가설치)  
 【\*원본-첨부자료 7-3】



**금광교회 찬양국 악보 체계정립 및 정리를 위한 보고서(안)**

1. 개요 및 목적
  - A. 금광교회(찬양국) 찬양악보시스템(구매,관리 등) 효율 / 활성화 (목록/디지털화 등)
  - B. 찬양사역의 효율성 및 지속성(담당자 변동) 유지
2. 구성원과 역할분담/체계
  - A. 악보부(담당자 명칭 - 부장 또는 팀장)는 부서의 담당자와 금광교회 찬양국 소속 각 부서/기관의 악보계 (혹은 총무-각 찬양기관/부서내 악보담당 미지정시)로 구성한다.
  - B. 악보부담당자는 각 기관(부서)의 악보계를 총괄하는 역할을 담당한다.
3. 시스템
  - A. 악보 목록은 컴퓨터 파일(예:엑셀 파일)을 이용하며, 본 문서는 악보부 담당자에 관리권한과 책임이 있다.
  - B. 악보 목록은 악보부 담당자와 각 악보계, 지휘자와 만주자, 찬양국 임원단이 열람할 수 있으며, 그 외의 사람들의 접근은 방지하여, 악보목록의 임의수정 등으로 인한 혼선을 방지한다.
  - C. 악보 목록을 작성/편집할 수 있는 자는 찬양국 담당자와 각 악보계로 한정한다. 작성/편집을 할 수 없는 관계자는 악보계에게 작성/편집을 요구할 수 있으며, 악보부 담당자 혹은 각 악보계만이 본 시스템의 문서를 작성/편집을 할 수 있다.
  - D. 악보부 담당자와 각 악보계는 악보에 대한 비 권한자의 요청은, 찬양국장(원장)에 인계하고, 그 진행에 대해 의견을 찬양국장(원장)에게 제시하고, 찬양국장(원장)은 의견청취후 결정한다.

**4. 작성 방법**

A. 악보부 담당자와 각 악보계는 컴퓨터 파일에 암호로그인하여, 작성 권한을 공유 받아 작성/편집을 할 수 있다.

B. 첫 시트인 Information 시트에 각 찬양대가 사용 중인 악보 혹은 악보집과 사용기한을 밝힌다.

i. 추후 3~4 주 안에 사용하는 악보를 기입.

ii. 예: 1. 중앙성가 30 집 2020/03/01 까지 // 2. 중앙성가 13 집 2020/03/08 까지 // 3. 중앙성가 13 집 2020/03/15 까지

C. 장르에 따라 네 종류로 구분하여 엑셀 시트를 따로 나누어 작성한다.

i. General (일반 주일)

1. 일반 주일 찬양만 기록한다.
2. Seasonal(절기) 찬양도 일반 주일에 연주가 가능하다면 비교란에 표기할 것. (예: 부활주일도 가능) ((악보집 목차에 (일반주일) 적혀있는 경우도 있음))

ii. Seasonal (절기)

1. 절기 찬양만 기록하며, 절기를 세부로 나누어 비교란에 표기.
2. 비교란에 단어를 통일하여 정리할 것. (문서에 세부 안내 되어있음)

iii. Benediction (축도송)

1. 축도송만 기록한다.

iv. Cantata (절기 칸타타)

1. 비교란에 절기를 세부로 나누어 표기.

D. 곡의 장르는 악보집의 목차에 따르며, 악보의 목차에서 장르 표기사항이 없을 시, 악보부 담당자와 악보계가 검토하여 분류한다.

E. 중앙성가 - 중앙아트 출판 - 유빌라테 - 그외 기타 적 가나다순으로 기록한다. (시리즈 악보의 경우 권수의 낮은 숫자부터 시작)

F. 제목 - 수록책 - 작곡가(편곡가) - 비교 - 음원 링크 순으로 엑셀에 기입한다.

G. 편곡된 곡일시, 작곡가 대신 편곡가 기입 < 예: Joseph M. Martin (Arr.) >

H. 음원이 온라인 상에 존재할 시 공식 음원란에 하이퍼링크를 통해 오디오 파일 링크 삽입한다. (단축키: Control+K / 링크란에 파일 링크, 텍스트란에 '공식 음원(삽입)' (주의: 출판사 공식 음원만 추가할 것. 타 교회 음원/영상 불가능. 예외: 공식 음원을 출판사에서 제공하지 않으며, 타 사이트(유튜브 등)에 있을 시, - 악보부 담당자 재량)

I. 곡을 엑셀에서 검색하는 방법

- i. 컴퓨터: Control+F 키를 눌러서 검색
- ii. 기타 적정방법 운영가능

J. 같은 곡 다른 번역이 존재할 시, 비교란에 < ○○책 다른 번역 > 적을 것.  
Piece 악보는 < ○○○곡 다른 번역 > 적을 것.

K. 아카펠라 곡은 제목 옆에 < - 아카펠라 > 붙일 것 (예: 알렐루야 - 아카펠라)

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/11NKqEdHMs5NfVZAoDO\\_9bZTCTF5Q0jvdFNRS2fHe8/](https://docs.google.com/spreadsheets/d/11NKqEdHMs5NfVZAoDO_9bZTCTF5Q0jvdFNRS2fHe8/)

⑤ 4월 정기월례회(1/4분기 결산 및 2/4분기 사역계획)

- 신년 월례회 및 2월회의 반영, 1/4분기 결산 및 2/4분기 사역논의

【※일본-첨부자료 7-4】

2020년


---

**금광교회 찬양국 4월 월례회**  
(1/4분기 결산 ~ 2/4분기 계획)

---

■ 일시 : 2020년 04월 05일 (14:00)

■ 장소 : 마따카페 회의실

  
대한예수교장로회  
**금광교회**  
찬양국 찬양사역원

**진행순서**

사회 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

1. 개회기도
2. 1/4분기(1-3월) 사역현황 보고 / 나눔 : 이대화 집사 (찬양사역원장)
3. 2/4분기(4-6월) 사역점검 및 계획 : 김정현 장로 (찬양국장)
  - 1) 최근현황 및 사역계획 고려사항 공지
  - 2) 주일예배찬양 / 년중사역 - 김정현 장로 (찬양국장)
  - 3) 각 찬양대/단 및 부서 사역협의
4. 광고 및 기타사항
5. 합심 & 폐회 기도

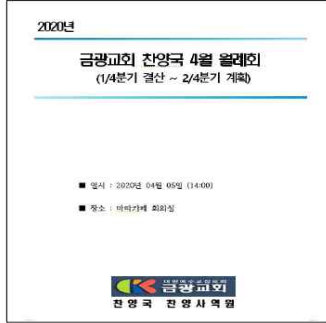
## 회의 내용

### 1. 개회기도

### 2. 1/4분기(1~3월) 사역현황 보고 / 나눔 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

#### 1) 신년회(1월 12일-일례회) 진행

- 2020년 금광교회 찬양사역 목적·목표 나눔 등
- 연간 사역안내 및 협의



4. 2020년 금광교회 찬양사역 주요역할(가)·책임(나)
- **목회** - 1) 오로지 하나님께 영광을 돌리려는 금광교회의 찬양사역
    - ✓ 예배찬양·절기찬양·포송
    - ✓ 교회대상역, 외부사역(선교, 공연 등) 조화여 협력
    - ✓ 교회나 기관(주일학교·전도회) 찬양사역의 격려/동원
  - **목회** - 2) 금광교회, 찬양대/찬양팀, 찬양사역원 등을 포함코
    - ✓ 찬양대/찬양팀, 찬양팀 찬양사역원 위한 영성·훈련·포송/예배사항
    - ✓ 찬양대/찬양팀/찬양팀 운영비(예·기부·영도) 불필요한 소모품지
    - ✓ 주가 의인행위 유 수완

### 2) 신년회 사역협의결과에 따른 진행결과

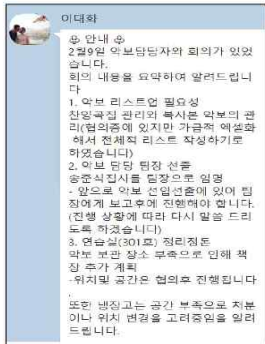
- 찬양국 소통채널 SNS 개설 및 정기일례회(검토-1.4.9.11월)
- 연간 사역일정표 작성공지 (2월15일)

2020년도 찬양사역현황 일정표 (계획안)						
월	주간	1부	2부	3부	특종/특주	비고
1월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		제자세미나
	3주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		-
2월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		-
	3주	강원리	함평루아	임마누엘		남성중창단
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
3월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	3주	강원리	함평루아	임마누엘		비전확대어
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
4월	1주	강원리	함평루아	임마누엘	제자1반	시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		함평루아
	3주	강원리	함평루아	임마누엘	제자2반	시온
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
5월	1주	강원리	함평루아	임마누엘	제자3반	시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		남성중창단
	3주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	4주	강원리	함평루아	임마누엘	제자4반	시온
6월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	3주	강원리	함평루아	임마누엘	제자5반	비전확대어
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		-
7월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘	제자6반	시온
	3주	강원리	함평루아	임마누엘		주니어비회
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
8월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	3주	강원리	함평루아	임마누엘		남성중창단
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
9월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘	시역1반	비전확대어
	3주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
10월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	3주	강원리	함평루아	임마누엘	시역2반	주니어비회
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
11월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		찬양대연주회
	3주	강원리	함평루아	임마누엘	시역3반	시온
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
12월	1주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	2주	강원리	함평루아	임마누엘		시온
	3주	강원리	함평루아	임마누엘		임마누엘
	4주	강원리	함평루아	임마누엘		시온

- 관현악단 연습실(2부) 및 분당 좌석 (2월-교회협의)

### 3) 추가사항

- 찬양국 악보정리
  - : 3층 대연습실(301호) 신규책장 제작설치(2/26) 및 정리계획 공지(2/13)



(※ 추후, 악보리스트 작성계획 1차협의(2/9) 및 최종협의예정-4월)

- 악보 복사비, 구매비용 등
- : 각 찬양대,단 재정운영현황 검토(2018.9년) 완료, 향후 별도논의 예정.

### 3. 2/4분기(4~6월) 사역점검 및 계획 : 김정현 장로 (찬양국장)

#### 1) 최근현황 및 사역계획 고려사항 공지

- ① 3월 온라인예배 찬양사역진행결과 : 특주, 특송 등

#### 2) 주일예배찬양 / 년중사역 - 김정현 장로 (찬양국장)

- ① 성남노회 찬양제 : 연기검토중 (하반기)
- ② 교회예배(주일) 찬양
  - 향후일정(안) 및 부활절예배
  - 주일예배 변동사항에 따른 찬양사역 : 사회적 거리 등
  - 기타사항

#### 3) 각 찬양대/단 및 부서 사역협의사항

### 4. 광고 및 기타사항

### 5. 합심 & 폐회 기도

----- 감사합니다. -----

- ➔ 2019년 주일 찬양사역 현황정리 및 2020년 사역계획 참조
- ➔ 코로나-19 초기상황에 대한 사역진행 검토
- ➔ 악보 보관 일관화 : 요청의견 처리완료 공지 및 악보정리진행 재요청(지휘자)

⑥ 7월 정기월례회 (상반기결산/하반기계획) 및 7월 교회회의(코로나-19) 준비회의

- 7월 정기월례회

【※원본-첨부자료 7-5】

2020년

---


**금광교회 찬양국 사역현황 · 검토**

(상반기 결산 & 3/4기 계획)

---

■ 일시 : 2020년 07월 05일 (14:00)

■ 장소 : 마따카페 회의실



**진행 순서**

사회 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

1. 개회기도
2. 1/4분기(1-3월) 사역현황 보고 / 나눔 : 이대화 집사 (찬양사역원장)
3. 2/4분기(4-6월) 사역점검 및 계획 : 김정현 장로 (찬양국장)
  - 1) 최근현황 및 사역계획 고려사항 공지
  - 2) 주일예배찬양 / 년중사역 - 김정현 장로 (찬양국장)
  - 3) 각 찬양대/단 및 부서 사역협의
4. 광고 및 기타사항
5. 합심 & 폐회 기도

**2020년 금광교회 찬양국 사역현황 · 검토**

**1 1/4분기 사역현황**

1-1. 신년회 및 월례회 진행 : 2020년 1월 12일

- 2020년 금광교회 찬양사역 목적·목표 나눔
- 년간 사역안내 및 협의

(※ 월례회 자료 : 별첨참조)

2020년


---

**금광교회 찬양국 신년회 및 월례회 (1월)**

---

■ 일시 : 2020년 01월 12일 (13:00-15:00)

■ 장소 : 금광교회 3층 305호(철건실)



4. 2020년 금광교회 찬양국 주요목적(○)·목표(√)

- 목적-1 : 오로지 하나님께 영광을 돌리드리는 금광교회 찬양사역
  - √ 예배찬양·절기찬양·축송
  - √ 교회노사간의, 외부사역(찬양제,공연 등) 조화와 협력
  - √ 교회내 기관(주일학교·전도처) 찬양사역 격려/지원
- 목적-2 : 금광교회 찬양대/찬양단 찬양사역을 돕는 찬양부
  - √ 찬양대/찬양단 광범한 찬양사역을 위한 '성금 : 고충/의료사랑'
  - √ 찬양부(찬양대/찬양단) 운영체계·기초·경로 : 분별요한 소모방식
  - √ 주가 의전형식 & 수련

1-2. 신년회 사역요청사항의 후속 이행결과

- 찬양국 소통창구 개설운영(SNS-카톡) 및 정기월례회 상설화 진행중(1월,4월)
- 년간 사역일정표 작성 및 공지완료 : 2월 15일

월	주간	1주	2주	3주	목중/목주	오중	비고
1월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	계척새미나	시온	영도교회
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
2월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	마출영예배
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	년성중잔당
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	계척1반	시온	-
3월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	비전캠페인
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	계척2반	시온	부활절 전파사
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
4월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	계척3반	시온	주니어미방
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	어린이주일
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	계척4반	시온	년성중잔당
5월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	계척5반	시온	비전캠페인
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	마출영예배
6월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	계척6반	시온	주니어미방
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
7월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
8월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	년성중잔당
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	주니어미방
9월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	지역1반	시온	비전캠페인
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
10월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	지역2반	시온	주니어미방
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
11월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	지역3반	시온	찬양국연주회 추수감사주일
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	마출영예배
12월	1주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-
	2주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	성탄절전파사
	3주	감회리	함평유아	임마누엘	-	시온	-

- 관현악단 연습실(2부) 상설조정 및 분당 좌석조정 : 2월 - 교회협의원료후 조치.
- 사역비용에 대한 재정지원요청 (약보비용, 까운구매 등)

각 찬양대/단 재정운영현황 검토(2018.9년)후, 논의하기로 함에 따라 2018.9년 결산(감사)여부 확인결과, 미결산부서 다수확인되어 조속 결산토록 권면-4월월례회 공지함

1-3. 1월 월례회 이후, 추가요청사항 : 악보 관리운영

- 찬양대 악보관련 요청 : 혼재된 악보에 대한 관리/운영 어려움발생 지속 호소
- 찬양국 악보운영 방안 논의 및 지원결과 : 2월 9일(사진 교회협의회완료)
- 각 찬양대(1,2,3부 및 시온) 악보계 전체회의 및 정규 전체조직 구성 : 악보팀장외
- 3층 대연습실(301호) 신규책장 제작설치(2/26완료) 및 정리계획 공지(2/13)
  - (※ 추후, 악보리스트 작성계획 1차회의(2/9) 및 최종협의예정-4월)

**이대희**

4월 1내 순  
2월9일 악보담당자와 회의가 있었습니다.  
회의 내용을 요약하여 알려드립니다.

1. 악보 리스트업 필요성  
중앙국집 관리와 복사본 악부의 관리(협의중에 있지만 가급적 역분화 해서 전체적 리스트 작성하기로 하였습니다)
2. 악보 담당 팀장 선출  
유준시 집사를 팀장으로 임명  
- 앞으로 악보 선입선출에 있어 팀장에게 보고후에 집행해야 합니다.  
(진행 상황에 따라 다시 말씀 드리도록 하겠습니다)
3. 연습실(301호) 정리정돈  
악보 보관 장소 부족으로 인해 책장 추가 계획  
- 위치 및 공간은 협의후 진행됩니다

또한 냉장고는 공간 부족으로 처분이나 위치 변경을 고려중임을 알려드립니다.



**2 / 2/4분기 사역현황**

2-1. 온라인예배(코로나-19) 주일찬양사역 진행결과

- 주일예배 찬양(특주/특송)

3월1일 특주 (김미가,김순민)	3월8일 특주 (여은혜)	3월15일 특송 (윤영제,조지혜)	3월22일 특송 (김선영)	3월29일 특송 (엘라)
4월5일 특주 (박찬양)	4월12일 특주 (여은혜)	4월19일 특주 (여은혜,김정하,정수연)	4월26일-부활절 특주 1부-특주(김선민,조아라) 2.3부-관현악단외	
5월3일-어린이주일 특송 (문규원외 주니어비파)				

5/10	1,2,3부 찬양대	
17	1,2,3부 찬양대	
24	1,2,3부 찬양대	
31	1,2,3부 찬양대	
6/7	특송-임상우, 1,2,3부 찬양대	특송-에스라본문시작
14	1,2,3부 찬양대	
21	1,2,3부 찬양대	
28	1,2,3부 찬양대	
7/5	이채영,김선민	
12	1부-박지은/조아라,2부-김수환/류진경,3부-3부관현악단	
19	정진혜,여은혜,김선민	
26	배지혜,김미가,박소정,김순민,김선민	
8/2	1부-조아라, 2,3부-신지연	
9	1부-김순민, 2,3부-임채준	
8/16	1부-류진경,김수환,이정윤, 2부-관현악단	8/16서울경기 2단계
23	관현악단(전종),김속중	
30	여은혜,박찬양,김정하,정수연,신영선	
9/6	김순민, 조아라	
9/13	김지민,송주환,김수환,임채준,김진희	
9/20	여은혜,박소정,정수연,조아라	
9/27	조아라	
10/4	특송-박지은,김진희	

2-2. 각 찬양대/단 사역비 지원확대 요청건

- 각 부서 2019년도 다수 미결산(감사)으로, 재정현황 검토곤란하여 조속 결산토록 공지

2-3. 대외사역 : 성남노회 찬양제 - 2020년 취소(성남노회 장로회)

- ➔ 성남노회 찬양제 -2020년 취소(성남노회 장로회)
- ➔ 찬양국 각 부서 2019년도 다수 미결산(감사)으로, 재정현황 검토곤란하여 조속 결산토록 2차 협의
- ➔ 찬양대 악보정리 : 신규 책장 설치 재공지 및 지휘자의 악보정리방향 의견제시 추가 요청 (※ 2021.12. 현재 - 악보계 선임2년차/진행없음) 행정실에서 협조결과 문의 - 코로나19로 인한 보류 설명

- 7월 현안회의

【※원본-첨부자료 7-6】

■ 코로나-19 상황을 고려한 찬양사역 조정 및 전환계획(안)

1. 주일 1, 2, 3부 예배 찬양

- 코로나 상황에서 찬양사역은 주일오전예배에 중점을 두고, 찬양대와 아드러멜찬양단 운영방안을 준비합니다.
- 정부에서 발표하는 '거리두기' 기준에 따라 운영방안을 준비합니다.

예배 형태	구분	운영방안
생활 속 거리두기	대면예배 (=실시간 온라인)	(1) 찬양대 (2) 관현악단 (3) 아드러멜
	사회적 거리두기	(1) 찬양대 (2) 관현악단 (3) 아드러멜
		강화된 사회적 거리두기

2. 찬양사역 장기전환 계획(안)

• 찬양사역을 담당하는 성도들의 회집을 최소화 시키면서, 예배중 중심한 찬양사역이 이루어 질 수 있는 방안을 준비합니다.

	현재 담당 부분	전환계획
찬양대	-	-
관현악단	-	-
아드러멜	-	-

■ 2020년 사역조정(안) 및 찬양국 현안사항 회의

2020.7.18

1. 사역조정 관련

1-1. 주일예배 특주/특송 진행에 대한 고려사항

- 설교(본문말씀)
- 각 찬양(단) 특송
- 절기

1-2. 향후, 교회방역수칙 준수 고려한, 찬양대 마스크 착용 찬양

2. 현안사항

2-1. 예산운영

2-1-1. '교회예산'과 '자체예산(각 찬양부서 회비등)' 구분 및 감사  
: 교회예산은 교회감사시행 / 자체예산은 자체 투명감사 시행

2-1-2. 사역별 교회예산 범위 명확화  
: 악보(구매/복사) 및 가운 구입비는 교회예산 집행하고,  
기타비용은 자체예산처리

2-2. 찬양국 운영관련(규정 등)

- 1) 규정 미작성과 불명확한 자의적 해석 : 불필요한 관계성 지하
- 2) 8개 교회 찬양규정 수집조사 분석
- 3) 8월 재정(당회승인) 및 하반기 운영후, 12월 수정보완하여 2022년 2차시행

2-3. 규정작성에 따른 검토사항

- 1) 유급자 (지급규정, 유급사역관리-결석 등, 정년, 정규/계약)
- 2) 유급자 임명 (인사당회 또는 교회별지)
- 3) 지휘자 선발 / 인사

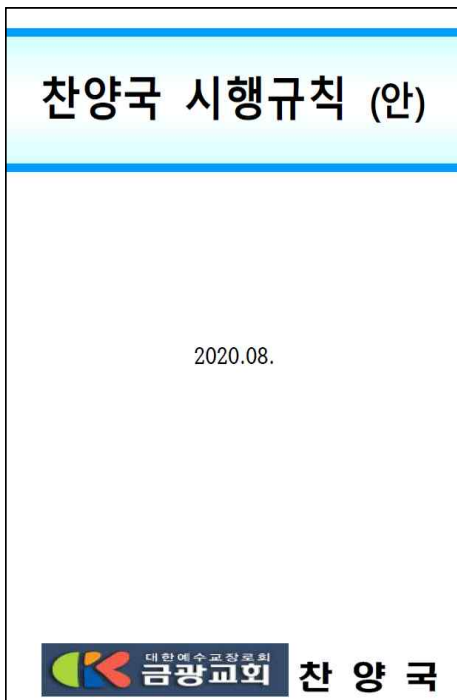
2-4. 각 찬양부서별 예산규모 검토  
: 각 찬양대, 주니어 비파, 여성중창단(외부행사지원)

3. 기타사항

⑦ 찬양국 규칙제정 (국내 8개교회 규칙검토,찬양국회의,&당회제정2020.08,첨부-5)

- 제정 필요성
  - 교회내 최대인원 구성체 : 4-찬양대, 3-중창단, 2-찬양단, 1-관현악단
  - 찬양사역 진행의 세부의견 상충
  - 관습과 관행에 따른 사역진행으로, 세대간 혼선발생 명문화된 규정필요
  - 신년월례회 논의사항 후속검토결과, 찬양국 시행규칙 제정 필요
- 제정추진경위 : 국내-8개교회 찬양규칙 조사분석 후, 3개모델 선정하여  
본 교회 상황화 및 내부공람(3회)

【※일본-첨부자료 7-7】



찬양국 시행규칙 당회 공람 서명부

성명	서명	비고
김영삼	[Handwritten Signature]	
신재규	[Handwritten Signature]	
임병근	[Handwritten Signature]	
이철운	[Handwritten Signature]	
정현일	[Handwritten Signature]	
박정수	[Handwritten Signature]	
황상남	[Handwritten Signature]	
김완식	[Handwritten Signature]	
심인구	[Handwritten Signature]	
김정현	[Handwritten Signature]	
신동성	[Handwritten Signature]	
김현창	[Handwritten Signature]	
원우희	[Handwritten Signature]	
이병현	[Handwritten Signature]	
임홍식	[Handwritten Signature]	
이주복	[Handwritten Signature]	
정찬식	[Handwritten Signature]	

찬양국 시행규칙 신규 제정추진 개요

■ 찬양국 규정 신규 제정추진 개요

1. 신규 제정추진 배경 및 필요성

; 하나님을 향한 찬양사역과 본 교회 찬양사역을 돕는 건강한 신규 규정 제정

2. 신규 제정추진 경위

- 2020. 01. 12 : 찬양국내 제정 필요성 공감대 형성 논의 (1월 월례회)
- 2020. 02~05 : 본교회 참조가능 타 교회 모델 선정, 수집 및 분석검토
- 2020. 06. 14 : 찬양국내 임원단 및 찬양대/단장 1차검토와 공람
- 2020. 07. 05 : 최종안 협의완료 예정(찬양국 전체 월례회)
- 2020. 07. 19 : 당회 운영위원회 제출
- 2020. 07. 26 : 당회 운영위원회 심의

3. 본 교회 규정모델 선정

- 8개 교회 찬양규정 확인 및 수집
- 참조모델 3-type 선정  
; 본 교회와 같이 주일 복수 찬양대, 중창단, 관현악단 편성된 교회 참조하여 본 교회보다 규모가 다소 작은교회, 동등교회, 대형교회를 상호 비교분석.
- 참조모델 3-type 외 추가검토  
; 본 교회 특성을 고려한 특수사항 도출 및 논의(찬양국 임원단 등)

4. 향후 추진경위

- 2020. 08. 02 : 당회 공람

5. 기타사항

- 찬양국내 공람 및 당회심의결과 반영 예정
- 교회내 규정관련부서(기획실, 인사실 등) 협의의견 반영 및 참조

• 시행규칙 구성 및 주요내용

구 분	내 용
총 칙	제1조 (목적) - 시행규칙 목적 제2조 (찬양국 사역) - 찬양국의 사역과 범위
제2장 조직 및 임원	제3조 (조직구성 및 임원선임) - 각 직책별 임명 및 구성 제4조 (기본역할과 범위 및 협력) - 각 직책별 역할 및 책임
제3장 재무 및 회계	제5조 (재정운영) - 제6조 (수입과 지출) - 제7조 (회계와 감사보고) - 회계기간
제4장 회의	제8조 (소집과 의장) - 총회, 정기(임시)회의 절차 및 진행 제9조 (의결 및 집행) - 총회, 정기(임시)회의 의결사항 등
제5장 찬양대, 찬양단 및 관현악단	제10조 (의사소통 및 전달) 제11조 (자격) - 대원,단원 세부자격 제12조 (선발) - 선발 절차 제13조 (임명) - 임명 절차 제14조 (의무) - 기본적인 의무와 신앙적 의무 제15조 (휴직 및 복귀) - 휴직사유 및 절차 제16조 (자격 상실) - 사유근거 및 절차 제17조 (신입 교육) - 신입대원 교육내용 제18조 (찬양부서내 임원의 임무) - 각 직책별 임무 제19조 (장기헌신자 격려) - 장기헌신자 격려 가이드라인 마련
제6장 유급	제20조 (자격) 제21조 (공고, 면접 및 채용) 제22조 (유급기간) 제23조 (찬양부서 통솔 및 감독) 제24조 (결석) 제25조 (준수사항) 제26조 (유급조정)
제7장 보칙	제27조 (시행규칙 개정) 제28조 (유권해석 등) 제29조 (시행세칙 제정)
부칙	제1조 (시행일) 제2조 (경과규정)

■ 찬양국 소속기관 예산 집행현황 (2018년 기준)

【단위:원】

(2) 재정

① 각 부서별 예산부족 의견에 따른 예산운영 점검 (감사실 협조,첨부-5)

- 각 불필요비용 지출제한 권고(지휘/반주명절선물, 출산,생일선물, 회식 등)
- 각 부서별 간식(다과,음료차) 자체 처리 및 가운/악보비 교회지출

구분	자체예산 계획	교회재정 (전도금지급)		기타수입금 (후원,찬조)		집행결과				잔액	비고	
		금액	%	금액	%	지역비		지역비 외				전체금액
						금액	%	금액	%			
갈릴 리		210만				악보 복사비 없는지?		7월식사(50만) 8월식사(40만) 9월식사(50만) 10월(40만) 11월(30)		100	210만	하반기만 신청? (2018년8/5, 9/20)
			100%				?	210만		100	210만	
할렐 루야		210만		이월-12.1만 회비-351만 찬조-263만		칸타타경비(4/11간식포함 -55.6만) 칸타타비어올린(4/30-7만) 칸타타경비(12/2-75만) (드림5,솔로30,훈20,트-20)		선교비(년120만-10만/월) 관현악단간식(1/7,1/21-6만) 관현악 명절비(40만/구정) 특새선물비(26.7월), 경조사(50만) 칸타타 꽃(15) 관현악 명절비(52만/추석) 수능선물비(11/6-6만) 은퇴권사축하(12/30-3명,15만) 간식(년-435.5만,수료포함)			903.8만	복사비? 악보 구매?
		210만	100%	686.1만		실비용-7만 (칸타타-137.6만) 2017년 미납복사비 (83.8만) 찬양제비나 김밥 (7.5만) 2018년 상반기복사비 (20.3만) 2018년 하반기복사비 (30.5만) 찬조후원?		766.2		4.33만	악보제비비? 찬양국 30만원 (노화찬양제비?)	
임마 누엘		210만		여름가운 300만 (성도목적함금) 찬양국 30만원 찬조후원?		여름가운구입 (300만) 실비용-92.1만 (7운포함592.1만)		커피/종이컵/드라이크리닝 (44.6/1년) 노화찬양제 꽃, 생일 (30만) 가운아유회(10/1-32.6만) 총회식사,선물(12/16-40.7만)			540만	
		210만	100%	330만			44%	147.9만				
시온		110만		이월9.6만 후원30만		문구-4.6만 악보파일0.6만 악보박스0.6만 가운수선0.79만		스승의날 사례(5/12-15만) 간식(월년-82.71만) 성가대식사(11/4-31.9만) 지휘/반주연말사례(12/25-10만)		100	146.2만	복사비?
		110만	100%	39.6만		6.59만	6%	199.61만		100	3.4만	
관현 악		60만		-		추수감사절 팀파나-20		비연주자 상품권(12/15-5만) 비연주자 (12/15-5명-16만) 관현악 전체식사-18.7만		100		추수감사절 팀파나?
		60만	100%	-		20만	33%	39.76만		100	0.24만	

■ 찬양국 소속기관 예산 집행현황 (2018년 기준)

【단위:원】

구분	자체예산 계획	교회재정 (전도금지금)		기타수입금 (후원, 찬조)		집행결과				잔액	비고		
		금액	%	금액	%	지역비		지역비 외					
						금액	%	금액	%				
주라		300만	100%	이월-1.57만	95%	사무용품(4/21-1.88만)	286.18만	95%	어린이별(4/25-상품권-18만) 스승의날(5/11-상품권-12만) 연말시상(12/21-상품권-12만) 칸타타시상(키예상품권-19.5만) 지휘자꽃다발(12/23-5만추정) 간식(일년-82.71만) 소풍( )	985.19만		단복제타	
				회비-645만 (소풍-98.9만+a)		약기소모품 피타줄(4.7만) 약기소모품 피크(2.45만) 약기소모품 케이틀(2.3만) 건반소모품(5만) 기타소모품(5.9만) 아담타구입(3.4만) 소모품 멀티탭(2.25만) 아담타구입(2.25만) 수요예배 식사(19.66만/1년간) 50.86만							
아드 리엘	약기누리-20 자치회비-150 수요예배식사-60	200만	100%	이월-1.9만	25%	약기소모품(5만)	50.86만	25%	3부예배찬양자 출산선물(3만) 특새지역자치회 모임식사(70만) 특새지역후모임 미참석자선물(13만) 수요예배외부지역자출산선물(10만) 수요예배지역자치회 모임식사(15.5만) 수요예배팀야유회(29.8만) 찬양팀 전체연말자치회식사(62만) 간식(약21.8만) 등	276만	-626원		
				후원-74만 특새찬조-20 (복연제)		지휘자, 반주자 사례							
패밀 리아		230만	100%	95.9만									
비과													
남성 몽중 응향		70만								70만			
아기 수리 수리		70만	100%		100%	피아노조율(13대+84만), 드럼채널(20만)앰프구입(26만),				628,76만			

【예산집행 검토결과】

-찬양지역과 직접적인 관련없는 비용지출 과다 - 감사실 정식의견

: 명절비, 스승의 날, 수능선물, 선교비, 특새선물비, 연말사례, 출산, 자체회식 등

② 찬양대 가운 및 악보비용 : 교회(찬양국) 재정지출 결정

→ 2020년 6월, 교회재정실 협의완료후, 찬양국 규칙 명시

제 3 장 재무 및 회계

제5조 (재정운영)

재정은, 교회예산과 자체예산으로 구분하고, 악보비용과 가운(gown) 등은 교회예산으로 하고, 악보와 가운 비용집행은 사전에 찬양국과 협의하여 진행하며, 그 외의 지출은 자체예산으로 운영한다.

③ 코로나-19에 대한 찬양국 본 재의 각 부서지원(첨부-5) : 특송반주 사례 등

회 계		원 장	국 장	정산부서 확 인	전산회계	회계부서장	감사위원	감사부실장
우선미		김하나						
부 서 명		국			사역원 팀			
No.	날짜	항 목	수입 / 지출내역	수입액	지출액	잔 액		
1	2/17		악기소모품		₩620000			
2	2/24		드림리피어		₩1500000			
3	3/2		드림 헤드 (피)		₩1280000			
4	3/4		피아노 조율 (2대)		₩2200000			
5	3/21	정가 출납비	부활주일 찬양속음찬곡		₩1250000			
6	6/6	정가 출납비	특주 반주 사례비		₩2000000			
7	6/20	"	예배 찬양 사례비		₩2000000			
8	7/4		피아노 조율 (2대)		₩1600000			
9	7/11		피아노 조율 (4대)		₩2600000			
10	7/24		오르간 수리 및 출장비		₩4000000			
11	8/21		본당키보드 전판교체출장비		₩1012000			
12	8/30		3층 전판수리 출장비		₩790000			
13	11/21	정가 출납비	주수감리절 악기대여(피리)		₩3000000			
14	12/5	정가 출납비	패밀리아 찬양대 (병원찬양)		₩4000000			
소 계						₩3716000		
합 계						₩3716000		
담당 회 계		우 선 미	(서명)	연 락 처	☎ 010-2857-7060			

대한예수교장로회 금광교회  
제출일 : 2020년 12월 5일

④ 찬양유급 지출 투명성 확보 (당회/담임목사요청사항)

→ 매주 실제 사실확인하여 투명성 확보 후, 재정실 제출 집행

(※ 당회의견 : 관현악단외 지휘/반주 유급집행이므로 찬양국 자체확인-원장, 유·무급 운용에 대한 객관성 확보)

		2021년도 찬양사역자 9-12월 사역현황																				
		9월				10월					11월				12월				9월	10월	11월	12월
		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	계	계	계	계
찬양팀	여은혜(Vn./3)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	정길석(Fl./3)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	송주환(Cl./3)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	김규리(Va./3)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	정주은(Tm./3)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	4	5	4	8
	김수아(Vc./3)	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4
	김동표(Tr./3)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	4	5	4	8
	권지민(Fl./2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	박소정(Va./2)	1	1		1	1	1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	4	4
찬양팀-부속팀	이현미(Pf./1)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	이현미(Pf./비과)																		0	0	0	0
	이정환(Pf./2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	김진희(Pf./3)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	김진희(Pf./남중)																		0	0	0	0
	문영경(Pf./사모)																		0	0	0	0
	조아라(Org./1)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	정은미(Org./2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	신지연(Org./3)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	김수나(Pf./주비)																		0	0	0	0

		2021년도 찬양사역자 9-12월 사역현황																				
		9월				10월					11월				12월				9월	10월	11월	12월
		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	계	계	계	계
찬양팀	여은혜/부과	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	김태숙/2부과	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
지휘	안영환 / 지휘	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4
	이은희 / 사모																		0	0	0	0
	이은희 / 주니어																		0	0	0	0
	문영재 / 남성중창																		0	0	0	0

		2021년도 수요일 Drum / Bass 9-12월 사역현황																						
		9월				10월					11월				12월				9월	10월	11월	12월		
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	계	계	계	계	
수요일	변홍석 / Dr.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	5
	민성준 / Bs.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4

# 재정청구서

접 수
-----

청구부서		재정실		
원 장	국 장	재정부장	재정실장	당회장
사역원명	찬양사역원	사역팀명		
청구금액	—금 육백 구십 오만 원정 십 억 천 백 십 만 천 백 십 원			
지출명세	항 목	내 역	금 액	
	지휘,반주자유급비	지휘, 반주자 2021년 12월분		
	관현악단 유급비	2,3부 관현악 2021년 12월분		
합 계				
입금계좌	은행명	계좌번호	예금주	
예산집행 현황	연간예산액	연간집행누계	예산잔액	회계잔액
	-	-	-	
청 구 인	(서명)	연락처		

청구일 : 2021년 12월 26일

구분	세 부 내 역	금 액
2021 12월 연 주 자 별 세 부 내 역	지휘,반주자	
	지휘 : 5	
	1부 피아노	
	2부 피아노	
	3부 피아노	
	지휘 피아노 오르간 반주	
	1부 오르간	
	2부 오르간	
	3부 오르간	
	수요 드럼	
	수요 베이스	
	관현악	
	3부 바이올린	
	3부 편곡 :	
3부 플룻 :		
3부 클라리넷		
3부 비올라		
3부 팀파니		
3부 첼로 :		
3부 트럼펫		
2부 플룻 :		
2부 비올라		
2부 편곡 :		
합 계		

(3) 찬양사역 및 코로나-19 대응

① 찬양사역 진행과 코로나-19

- 코로나-19에 대한, 주일찬양 조정(특주/특송첨부-5) 및 주일오후찬양 중지

② 2020년 찬양사역 개요

- 코로나-19로 인해, 3월부터 온라인예배 시작으로 특주,특송 사역진행
- 주일예배 찬양(특주/특송)

일시	주일찬양	비고
1/5	1,2,3부,시온-찬양대	
12	1,2,3부-찬양대	오후예배-성남연합
19	1,2,3부,시온-찬양대	
26	1,2,3부,시온-찬양대	
2/2	헌금특송-황진호, 1,2,3부,시온-찬양대	
9	1,2,3부-찬양대	오후예배-마을공동체
16	1,2,3부-찬양대	오후예배-남성중창단
23	1,2,3부,시온-찬양대	
3/1	특주 - 김미가, 김승민	온라인 사전녹화
8	특주 - 여은혜	온라인 사전녹화
15	특송 - 문영제, 반주-조지혜	온라인 사전녹화
22	특송 - 김선영(할렐루야)	온라인 사전녹화
29	특송 - 엘라(초청)	온라인 사전녹화
4/5	특주 - 박찬양	
12	특주 - 여은혜	
19	특주 - 여은혜, 김정하, 정수연	
26	1부-특주(김선민,조아라), 2,3부-관현악단외	부활절
5/3	특송 - 주니어비과	어린이주일
10	1,2,3부 찬양대	
17	1,2,3부 찬양대	
24	1,2,3부 찬양대	
31	1,2,3부 찬양대	
6/7	특송-엄상우, 1,2,3부 찬양대	특송-에스라본문시작
14	1,2,3부 찬양대	
21	1,2,3부 찬양대	
28	1,2,3부 찬양대	

일시	주일찬양	비고
7/5	이채영,김선민	
12	1부-박지은/조아라,2부-김수환/류진경,3부-3부관현악단	
19	정길석,여은혜,김선민	
26	배지혜,김미가,박소정,김승민,김선민	
8/2	1부-조아라, 2,3부-신지연	
9	1부-김승민, 2,3부-임채준	
8/16	1부-류진경,김수환,이정윤, 2부-관현악단	8/16서울경기 2단계
23	관현악단(전공),김숙종	
30	여은혜,박찬양,김정하,정수연,선영선	
9/6	김승민, 조아라	
13	김지민,송주환,김수환,임채준,김진희	
20	여은혜,박소정,정수연,조아라	
27	조아라	
10/4	특송-박지은,김진희	
11	특주-관현악단	
18	특송-정재윤, 반주-김선민	
26	주보 공란	
11/1	2,3부 찬양대	
8	특송-송주환(클라리넷)	
15	특송-1부:박지은, 2부: 권정환외9명, 3부: 우선미외 9명	
22	특주-1부:조아라, 2,3부:관현악단	
29	특송-권정환, 오익환, 서동진, 류구영	
12/6	특송-이철운,신동성,선재규,임흥식,김정현	
13	특송-이은정,정미경,김대현,정재윤	
20	주보공란	
27	특주-이신국(비브라폰)	

### ③ 2021년 찬양사역 개요

- 주일사역 : 코로나-19상황 따라 특주, 특송, 연합찬양, 랜선찬양 진행
- 지휘자(안예환권사) : 관현악단. 특주, 특송 지도, 찬양일정 및 섭외 담당
- 절기에배찬양, 칸타타 : 미진행 •관현악단, 아드리엘찬양팀 : 지속진행
- 온택트회복부흥회, 가을성경산책 사역은 아드리엘 찬양팀이 담당

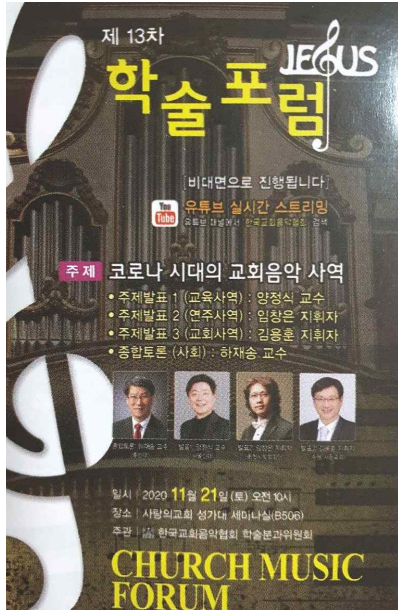
#### □ 주일찬양사역 진행결과 (2,3부 아드리엘사역 지속진행)

일자	찬 양	일자	찬 양
1/3	특송:연합중창단	7/4	특주: 민예찬(플룻), pf.김선민
1/10	특송:권이연, pf.김선민(온라인)	7/11	특송: 권정환, 류구영
1/17	특주:관현악단(실시간온라인)	7/18	특송: 청년부 찬양팀
1/24	특송:김권홍 외 3명	7/25	특주: 관현악단
1/31	특송:류구영 외 3명	8/1	특송: 사역반(랜선찬양)
2/7	특송:박지은/특주:김혁(색소폰)	8/8	특송: 황진호집사, pf.김선민(랜선찬양)
2/14	특송:박예림	8/15	특주: 조아라(오르간) / 관현악단
2/21	특송:연합중창단	8/22	특주: 전성은(바이올린)
2/28	특주:심채은(클라리넷)	8/29	특송: 박지은 / 관현악단
3/7	특송:연합중창단	9/5	특송: 정재운 집사
3/14	특송:연합중창단	9/12	특주: 관현악단
3/21	특송:이영재 청년	9/19	특주: 김미가, pf.조아라 / 관현악단
3/28	특주:관현악단 (종려주일)	9/26	특송: 서동진 집사, 박지은 청년
4/4	연합찬양: 랜선찬양 (부활주일)	10/3	특주: 배지혜(바이올린)
4/11	특주:배지혜(바이올린)	10/10	특주: 관현악단
4/18	특송:박지은 청년	10/17	특송: 김도화, 이선영(아드리엘)
4/25	특주:관현악단	24	특송: 2,3부 관현악단
5/2	특송:유치부울동팀(어린이주일)	31	특송: 2,3부 관현악단
5/9	특주:이현미, 조아라/관현악단	11/7	특송:사역3기2반
5/16	특주:정은미, 이정윤	14	특송: 2,3부 관현악단
5/23	특주:LCS양상블(문민규외)	21	특송:연합중창단
5/30	특주: 김수아(첼로)	28	특송: 2,3부 관현악단
6/6	특송: 김주은, pf. 정해민	12/5	특송:1~3부 할렐루야
6/13	특주:김미가,김승민(첼로),pf.김선민	12/12	특송:1부-박지은(피아노-이현미) 특주: 2,3부-금광관현악단
6/20	특주: 관현악단	12/19	임마누엘찬양대(1~3부)
6/27	특주: 이현미,조아라/관현악단	12/26	특주: 김승민

# ④ 코로나-19 환경 대응 및 찬양사역조정 (당회보고/협의/승인)

## - 타 교회 코로나-19 찬양사역 현황조사

【※일본-첨부자료 7-8】



**설문지**

본문은 2020년 11월 21일 교회음악협회의 학술포럼(주제: 코로나 시대의 교회음악 사역)을 위한 설문지입니다.  
귀하의 답변은 코로나19 시대를 맞아 어려움을 겪는 음악인들이 대처해 나가야 할 방법을 찾는 데 큰 도움이 되리라 믿습니다.

---

**설문**

설문A: 코로나19 기간의 성가대 운영에 대한 설문(3~6월)  
1. 대면 예배 시 성가대 연습실은 어떻게 운영하셨나요?  
2. 대면 예배 시의 찬양은 어떤 모습이었나요?  
설문B: 비대면 예배의 경우 - 녹화나 유튜브 생방송을 위한 설문(8~9월)  
비대면 예배 시 성가대의 운영은 어떻게 하셨나요?  
설문C: 위의 사항과 다른 경험이나 개인 의견이 있으시다면 알려주세요.

**설문지**

본문은 2020년 11월 21일 교회음악협회의 학술포럼(주제: 코로나 시대의 교회음악 사역)을 위한 설문지입니다.  
귀하의 답변은 코로나19 시대를 맞아 어려움을 겪는 음악인들이 대처해 나가야 할 방법을 찾는 데 큰 도움이 되리라 믿습니다.

<b>설문</b>	설문A: 코로나19 기간의 성가대 운영에 대한 설문(3~6월) 1. 대면 예배 시 성가대 연습실은 어떻게 운영하셨나요? 2. 대면 예배 시의 찬양은 어떤 모습이었나요? 설문B: 비대면 예배의 경우 - 녹화나 유튜브 생방송을 위한 설문(8~9월) 비대면 예배 시 성가대의 운영은 어떻게 하셨나요? 설문C: 위의 사항과 다른 경험이나 개인 의견이 있으시다면 알려주세요.
<b>포럼</b>	A. 처음 2월부터 3개월간 전담하는 모이지 않고 개인, 독송으로 대체함. 5월 말부터는 20명 내외 여성 중심으로 찬양함. 연습시간은 코로나 전과 동일. 연습실 내에서 1m 정도 간격을 두며 노래함. B. 광복절 전이후 2차 단계에서는 10명 내외 인원을 줄이고 마스크 착용 상태로 연습과 찬양함. 10월 현재 단계로 완화되어 인원은 제한하지 않고 마스크는 손 상태로 연습과 연주하기로 당회의 방침이 되어 50% 미만 참가 예정됨. 연습과 찬양 시 1m 간격을 지키기는 힘들지만, 마스크를 쓴 상태로 마이크를 사용해 10명여도 음량이 잘 들음. 마스크는 통풍이 있는 것으로 준비함(착용감이 좋거나 노래하기 편한 것으로).
<b>중간</b>	A. 예배 30분 전에 모여 교회 앞 공원에서 20분 정도 연습시간을 가짐. 가리드기로 인해 찬양대 지기가 힘들며 인원은 1/3로 줄임. B. 1/3 인원이 모여 실시간 영상을 유튜브로 전송하는 형식으로 찬양을 진행함.
<b>대구</b>	A. 신천지 사태로 3~5월에는 찬양대 운영이 불가함. 6월 첫 주부터 독창으로 찬양하다가 7월부터 찬양대를 재개함. B. 가리드기로 인해 넓은 방에서 예배 전 35분, 예배 후 30분만 연습함. 총원 36명 중 평균 22명 정도 참여함. 1m 가리드고 연습과 찬양을 진행함. 항상 마스크를 착용함.
<b>서울1</b>	A. 마스크 착용하고 인원을 감축해서 예배 1시간 전 성가대실에서 연습함. 전체 인원 중 1/3이 참석. 1시간 연습함. 방에서 1m 가리드고 찬양함. B. 마스크 착용하고 독창으로 찬양함. 대면이 35~40명이며, 대면예배 시 10~15명 정도 참여함.
<b>서울2</b>	A. 넓은 찬양대배설로 줄거 가리를 두고 예배 전 1시간 연습. 인원 제한은 안 했지만 자연스럽게 약 50% 참여함. 장의가당 2~3인 정도로 배치함. 찬양 시 투명 플라스틱 마스크 착용하고 찬양 후에는 일반 마스크로 교체함. B. 장의가당은 영상에매게 참여 안 함.
<b>서울3</b>	A+B. 솔리스트 중심으로 찬양했으며, 지휘자는 운전자 역할만 함.
<b>군산</b>	A. 30여 명 대원 구성. 소모임 금지 조치로 인하여 성가대 연습실이 폐쇄됨. B. 예배 전후로 20분씩 연습함. 시도 곡 위주로 선곡. 합창을 할 수 없어 독창, 중창, 찬양대원 외에 가창원으로 기획함. 중창 찬양 시 외출해서서 찬양대원들이 같이 참여 찬양하도록 유도함.
<b>서울4</b>	A. 대원 중 1/3 정도만 참여함. 15m 가리드기를 설치하여 지퍼 찬양함. 대원 참여가 있을 경우 회중시에도 악기를 권함. 예배 전 40분 연습함. 대원 1/3 인원으로 찬양하게 했으나, 대부분의 예배는 4인 이하의 중창이나 독창으로 찬양함. B. 찬양 없이 예배드림.

<b>포럼2</b>	A. 30명의 인원으로 시간한 연습. 예배 시 15m 정도의 간격을 두고 찬양함. B. 중창과 독창으로 찬양 진행함.
<b>인천</b>	A. 성가대실에서의 연습은 실시할 수 없었음. 실 안고 있는 곡을 선곡함. 예배 전 일찍 방안에 칸막이 가리드기만 후 찬양대의 연습 후 찬양함. 인원은 1/3로 찬양하심. B. 보기만큼 솔로이 이동장으로 찬양함.
<b>부산</b>	A. B. 성가대 연습실은 폐쇄되고 성가대 없이 솔리스트와 현악 앙상블 팀이 매우 독창, 이중창, 현악 사중주, 현악 독주 등으로 찬양을 진행함.
<b>광주</b>	A. 인형용 주스톤이 성가대실에서 연습 후 찬양함. B. 영상에서 시 본인이 성가대원인 형태로 찬양함.
<b>서울5</b>	A. 3명의, 이상의 인원으로 예배 전 50분 정도 연습한 후 가리드기를 설치하여 지퍼 찬양함. B. 독창 중심으로 찬양함.
<b>서울6</b>	A. 연습과 찬양 시 2m 가리드기용 투명 마스크 착용함. 찬양시에는 마스크를 벗고 찬양함. B. 1인 독창으로 성가대 찬양함. 가리드기와 마스크 착용하고 찬양함. C. 마스크는 가리드기의 경우 연속 사용 금지의 이유로 인해, 대개 찬양 후에는 개인적으로 모든 찬양에서는 제외함. 대개 가리드기용 마스크를 착용함.
<b>광주</b>	A. 1~3명만 찬양으로 40분 연습 후 찬양대독창 후 이송장으로 간다음. B. 최소 인원만 모인 영상에매에서 독창으로 찬양함.
<b>수원</b>	A. 2중창 3독창으로 찬양함. 예배 전 30분 연습함. B. 가리드기 시 찬양 할 공간이 좁아 예배 때 지퍼 찬양. 두 번째 날부터 팬팅을 착용 할수 있도록 안내하여 수월하게 진행함.

**\*본단우리교회 2부 찬양대 김영애 지휘자의 코로나19 시대의 성가대 운영법을 소개한다.**

**설문A: 코로나19 기간의 성가대 운영에 대한 설문**

1. 대면 예배 시 성가대 연습실은 어떻게 운영하셨나요?  
>>성가대의 대면 연습과 찬양이 불가능하다(2월 제3주부터).  
2. 대면 예배 시의 찬양은 어떤 모습이었나요?  
>>간접을 우려해 중창으로 하다가 독창이중창으로 간소화되었다.

**설문B: 비대면 예배의 경우(녹화나 유튜브 생방송을 위한 설문)**

비대면 예배 시 성가대의 운영은 어떻게 하셨나요?  
>>성가대 모임을 전면 불가하여, 독창, 중창 등으로 대신함.

**설문C: 위의 사항과 다른 경험이나 개인 의견이 있으시다면 알려주세요.**

>>(3~6월) 처음 4개월 정도는 커육의 단체방에 매일 2명씩의 사인과 기도제목을 올려서 함께 기도하는 시간. 그리고 서로의 기도제목이 무엇인지를 듣고 알게 되는 시간이 되었다.  
>>(8~9월) 여성파트(SA)와 남성파트(TB)가 격주별로 비대면 예배 후 Zoom 방에 접속하고 얼굴을 보며 기도제목을 나누었고, >>(10월) 예배 직후 파드널 Zoom 연습을 시작했다.

www.chorandorgan.co.kr JANUARY 2021 | CHOR & ORGAN KOREA 71

- 정부 코로나-19 방역조치 수시확인

주요 방역조치 2. 일상 및 사회·경제적 활동					
구분	1단계	1.5단계	2단계	2.5단계	3단계
마스크착용 의무화	중점·일반관리시설, 대중교통, 의료기관, 약국, 요양시설, 주야간보호시설, 집회·시위장, 종교시설, 실내 스포츠 경기장, 고위험 사업장 등	1단계에 실외 스포츠 경기장 추가	실내 전체, 위험도 높은 실외 활동	실내 전체, 2m 이상 거리 유지가 어려운 실외	
모임·행사	500명 이상 행사는 지자체 신고·협의 필요, 방역수칙 의무화	1단계 조치 유지, 축제 등 일부 행사는 100인 이상 금지	100인 이상 금지	50인 이상 금지	10인 이상 금지
스포츠 관람	관중 입장(50%)	관중 입장(30%)	관중 입장(10%)	무관중 경기	경기 중단
교통시설 이용	마스크 착용 의무화		교통수단(차량) 내 음식 섭취 금지 추가 (국제항공편 제외)	KTX, 고속버스 등 50% 이내로 예매 제한 권고 (항공기 제외)	KTX, 고속버스 등 50% 이내로 예매 제한 (항공기 제외)
등교	밀집도 2/3 원칙, 조정 가능	밀집도 2/3 준수	밀집도 1/3 원칙 (고등학교 2/3) 최대 2/3 내에서 운영 가능	밀집도 1/3 준수	원격수업 전환
※ 단계 조정 시 방역 및 집단감염 상황에 따라 종교계와 협의하여 구체적 조치 내용 및 대상 결정					
종교활동	좌석 한 칸 띄우기 모임·식사 자제 권고 (숙박행사 금지)	정규예배 등 좌석 수의 30% 이내로 제한 모임·식사 금지	정규예배 등 좌석 수의 20% 이내로 제한 모임·식사 금지	비대면, 20명 이내로 인원 제한 모임·식사 금지	1인 영상만 허용 모임·식사 금지
직장근무	기관·부서별 적정 비율 재택근무 등 실시 권고 (예: 1/5 수준)	기관·부서별 재택근무 등 확대 권고 (예: 1/3 수준)	인원의 1/3 이상 재택근무 등 권고	필수인력 이외 재택근무 등 의무화	
	고위험사업장 (골센터, 유통물류센터) 마스크 착용 의무화		고위험사업장 마스크 착용, 환기·소독, 근로자 간 거리두기 등 의무화		

< 거리두기 단계별 방역수칙 비교 >

구분	수도권 2단계	개편된 거리두기 3단계
사적 모임	<ul style="list-style-type: none"> <li>4인까지 허용</li> <li>* 동거가족, 율동, 임종 등 예외</li> <li>* 직계가족 모임 8인까지 예외</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4인까지 허용</li> <li>* 동거가족, 율동, 임종 등 예외</li> <li>* 직계가족 모임 예외 없이 4인까지</li> </ul>
집회·행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>99인까지 가능</li> <li>* (서울시) 집회는 9인까지 가능</li> <li>■ 돌잔치: 99인(돌잔치업)까지 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>49인까지 가능</li> <li>■ 돌잔치: 4인까지 가능</li> </ul>
다중이용시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>유흥시설: 집합금지</li> <li>노래연습장, 목욕업, 실내체육시설: 22시 이후 운영 중단</li> <li>■ 식당·카페: 22시 이후 포장 배달</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유흥시설: 22시 이후 운영 중단</li> <li>노래연습장, 목욕업: 22시 이후 운영 중단</li> <li>■ 실내체육시설: 운영시간 제한 없음</li> <li>■ 식당·카페: 22시 이후 포장 배달</li> </ul>
종교	<ul style="list-style-type: none"> <li>수용인원의 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수용인원의 20%</li> </ul>

\* 파란색: 강화되는 수칙, 붉은색: 완화되는 수칙

코로나19 예방접종에 따른 방역조치 조정

자료: 중앙재난안전대책본부

	6월	7월 이후
1·2차 공통	<ul style="list-style-type: none"> <li>가족 모임에서 인원제한 제외</li> <li>공공시설 이용 및 문화 프로그램 등 활인</li> <li>경로당 등 여가프로그램 참여 활성화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>실외 마스크착용 의무 해제</li> <li>정규 종교활동 시 인원제한 제외</li> <li>실외 다중이용시설 이용 시 인원제한 제외</li> </ul>
2차 접종자만	<ul style="list-style-type: none"> <li>노래, 관악기 강습 등 프로그램 가능 (완료자로만 구성 시)</li> <li>요양병원·시설 접촉면회</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사적 모임 인원제한 제외</li> <li>실내 다중이용시설 이용 시 인원제한 제외</li> <li>종교활동 시 성가대, 소모임 가능(완료자로만 구성 시)</li> <li>실내 다중이용시설 이용 시 음식섭취 검토(완료자로만 구성 시)</li> </ul>

- 정부 코로나-19 방역조치에 따른 교회계획 요청 및 접수 (예배국,21.02.07)
- ; 찬양사역 인원의 교회내 다양한 의견에 대한 협의창구 통일 및 협의

### 단계별 방역지침에 따른 금광교회 예배수용계획(예배국)

	수용인원	수용인원	비고
<b>1단계</b> 확진자 100명 미만	약 420명(3*3*3*3) (한칸 뛰어 앉기)	예배위원 : 17명(사회,기도,말씀,헌금7,안내7) 방 송 팀 : 4명(음향,셋팅,촬영2) 찬 양 대 : 23명(지휘, 건반2, 대원20) 관 현 악 : 10명 아드리엘 : 12명(인도,악기5,싱어6)	예배팀 : 67명 성도 : 353명 (자유롭게출석)
<b>1.5단계</b> 확진자 100명 이상	약 350명(3*2*3*2) (좌석의 30%)	예배위원 : 17명(사회,기도,말씀,헌금7,안내7) 방 송 팀 : 4명(음향,셋팅,촬영2) 찬 양 대 : 19명(지휘, 건반2, 대원16) 관 현 악 : 10명 아드리엘 : 12명(인도,악기5,싱어6)	예배팀 : 62명 성도 : 288명 (자유롭게출석)
<b>2단계</b> 1.5단계의 2배이상	약 210명(2*1*2*1) (좌석의 20%)	예배위원 : 16명(사회,기도,말씀,헌금6,안내7) 방 송 팀 : 4명(음향,셋팅,촬영2) 찬 양 대 : 13명(지휘, 건반2, 대원10) 관 현 악 : 10명 아드리엘 : 12명(인도,악기5,싱어6)	예배팀 : 55명 성도 : 155명 (자유롭게출석)
<b>2.5단계</b> 400 ~ 500명이상	100명 (좌석의 10%)	예배위원 : 16명(사회,기도,말씀,헌금6,안내7) 방 송 팀 : 4명(음향,셋팅,사진) 찬 양 대 : 7명(지휘, 건반2, 대원4) 관 현 악 : 10명 아드리엘 : 12명(인도,악기5,싱어6)	예배팀 : 49명 성 도 : 51명 (*사전신청받기)
<b>2.5단계+a</b> 400 ~ 500명이상	20명 (비대면 예배)	예배위원 : 5명 (말씀, 사회, 기도, 봉헌, 안내) 방 송 팀 : 3명 (음향, 셋팅, 촬영) 피 아 노 : 2명 (피아노,오르간) 아드리엘 :10명 (인도1,악기5명, 싱어4)	* 찬양대,관현악 사전녹화
<b>3단계</b> 800 ~ 1000명이상	1명 (비대면 예배)	최소인원	

- 당회(예배국)과 수시협의 및 조정계획보고 승인

• 2020년 7월 당회보고 및 협의

【※원본-첨부자료 7-9】


2020년

---

찬양국 하반기 찬양사역계획 및 사역전환계획(안)

---

2020.07.19



찬양국 하반기 찬양사역계획 및 사역전환계획(안)

- 검토목적**  
: 최근, 코로나-19로 인한 금광교회 찬양사역 환경변화에 대한 최선도모
- 검토방향**  
: 하나님께 찬양을 통한 영광을 / 교회는 주님과 더 가까 / 방역수칙 준수
- 주요 고려사항**
  - 교회 찬양사역 본질적 요소**  
• 예배찬양 / 찬양사역자 /
  - 교회 찬양사역별 특성 고려**  
• 주일예배 찬양 / 예배인도 / 의부찬양사역(성남중앙병원 등) 및 외부행사
  - 교회 찬양부서별 특성 고려**  
• 찬양대 / 관현악단 / 중창단
  - 코로나-19 방역수칙 단계별 검토**  
• Case-① 생활속 거리두기 / Case-② 사회적 거리두기 / Case-③ 강화된 사회적 거리두기  
(※ 2020.7. 교회방역수칙 및 향후 완화조건 고려)
  - 코로나-19 지속기간별 검토**  
• 2020년 하반기 / 2021년 상반기 / 2021년 하반기 / 2022년
- 찬양사역 협력과 최선 (찬양국-찬양부서)**  
: 찬양사역을 돕는 사역행정과 실무 / 찬양사역방향성을 위한 정책과 논의

5. 2020년 하반기 찬양사역계획(안)

5-1. 주일예배 찬양사역 : 정부 방역지침 변화에 따라, 적정하게 사역결정

구 분	사 역 진 행	비 고
Case-① 생활속 거리	1. 주일찬양 진행 (마스크 착용 별도검토) - 찬양대 적정인원(사회적거리 - 20명) - 관현악단 / 아드리엘 : 사역 정상진행	
Case-② 사회적 거리	1. 주일찬양 잠정중단 → 특주/특송 - 특주, 특송진행 : 1~3부 지휘자 운영 - 각 찬양부서 주일찬양 참여 (※ 방역지침 조정상황 고려) 관현악단(특주), 여성/남성중창단, 주니어비파, 아드리엘, 패밀리아 특송 2. 관현악단/아드리엘 : 사역 정상진행	기준2020.07. 교회방역수칙
Case-③ 강화된 사회적 거리	3. 향후 상황에 따라 수시로 결정	학교-휴교

(※ 혼란사역원(사역/제자반) 특송시, 협력)

5-2. 각 찬양부서별 사역계획

구 분	사 역 진 행	비 고
갈릴리찬양대 할렐루야찬양대 임마누엘찬양대	1. 방역지침에 따라 찬양대 운영 2. 찬양대내에서 구성된 중창팀으로 특송에 동참 3. 성탄절 칸타타 진행 - 임마누엘 - 기간 중, 방역지침 상황에 따라 진행여부 결정. - 성탄주일 예배(3부 등)시 진행.	Case -①,②,③
시온찬양대	1. 오후예배 재개전 까지 사역 중단	
여성/남성중창단 주니어비파	1. 주일예배(1,2,3부) 특송팀 동참 2. 주일예배(1,2,3부) 특송사역의 사역보류	
패밀리아	1. 성남중앙병원 성탄축하 공연 진행 (※ 성남중앙병원과 사전협의 후 가능시 진행) 2. 주일예배(1,2,3부) 특송팀으로 동참 3. 주일 오후예배 사역은 오후예배 재개전 까지 중단	

5-3. 찬양국 사역

구 분	사 역 진 행	비 고
주일예배 (1,2,3부)	1. 정부 방역수칙별 찬양사역 검토 및 가이드 제시 2. Case-① 소수인원 찬양시 : 세부사항 지원 3. Case-② 특주/특송 찬양시 : 세부사항 지원 4. 각 찬양부서 주일특주/특송	Case -①,②,③
절기찬양	1. 성탄절 찬양 지원 (2020년 임마누엘 찬양대) 2. 성남중앙병원 성탄축하공연 지원 (패밀리아)	방역상황 고려
찬양대 지원	1. 주일예배(1,2,3부) 특송사역 지원 2. 신규환경 고려한 각 찬양단 사역협의 및 검토	방역상황 고려
찬양국 규정 신규제정	1. 시행규칙(안) 작성완료 및 교회(당회) 승인예정 - 공람의견 반영 및 최종(안) 작성 - 교회(당회) 보고 및 공람(수정) 2. 찬양국내 공지 및 하반기운영 - 2020년 12월 : 사역결과 고려한 수정(안) 작성	
악보 정리 가운실 정비	1. 교회내 찬양곡 악보 정리 - 정리양식 통일(지휘자) - 목록 전산화 및 악보정리(301호 단일화) 2. 악보관리체계 운영(악보계) 3. 악보정리후, 가운실 정비	
찬양협력부서 협력회의 (방송실 등)	1. 찬양사역 협력부서와 협력회의 시행 - 방송실 등 협력부서와 협력사항 논의	
사역정책 및 방향성 검토	1. 향후, 신규환경에 대한 적극적 사역진행 검토 - 현장/온라인예배 병행 및 각 예배 특성을 고려한 사역조직/구성 검토 2. 사역진행/전환에 따른 재정 및 사역조직 검토 3. 상기1,2항에 따른, 찬양사역 정책 및 방향성 검토	

6. 사역전환계획 (장기간 온라인예배 병행 고려)

6-1. 온라인 찬양사역 검토

구분	사역내용
온라인 찬양사역	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 주일 특주/특송을 온라인 콘텐츠 사역 : 예) '금주의 찬양' <ul style="list-style-type: none"> <li>- 촬영방법의 다각화 및 음향편집 등을 통해, 교회 내에 교인(선교지 등)에게 연주영상 제작 배포 (*유튜브, 카카오톡 채널 등으로 배포)</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>비정기 연주영상 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 교회내 찬양사역팀들의 찬양, 연주영상 개별제작하여 배포.</li> </ul> </li> </ul>
기타	1. 추가 검토 및 투입필요한 세부사항 검토

6-2. 찬양조직 구성변화 및 재조직화 검토

구분	사역내용
찬양사역 조직/구성 검토	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 찬양 사역팀의 구성변화 및 재조직 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현장 대면모임 필요 극복가능한, 찬양사역</li> <li>- 소규모 단위의 사역팀 구성 및 검토</li> <li>- 연습모임 최소화 운영가능한 사역팀 구성 및 검토</li> </ul> </li> </ul>
기타	2. 추가 검토 및 투입필요한 세부사항 검토

7. 향후 추가계획(안)


- 코로나-19 장기화에 따른 찬양사역 방향성 검토 - 교회찬양 본질추구 & 상황화
- 교회공동체 예배와 예배찬양의 변화
- 찬양사역조직의 최적화 및 적절한 운영방안
- 찬양사역 예산변동 및 효율성

• 2020년 10월 당회보고 및 협의  
 【※일본-첨부자료 7-10】

- 코로나19 등을 고려한 따른 찬양사역 총괄 검토 -

**2020년 찬양사역 현황 및  
2021년 사역계획(안) 당회보고**

2020. 10.


 대한예수교 장로회  
 금 광 교 회 찬 양 국

**【 목 차 】**

1. 검토배경 및 목적	1
2. 검토기준	1
3. 2020년 찬양사역 계획/진행 현황(개요)	1
4. 지휘/반주/편곡 사역구성원 변동현황	2
5. 2021년 찬양 사역체계 계획(안)	3
5-1. 교회 찬양사역 체계	3
5-2. 찬양대/단(원)	3
5-3. 지휘/반주/편곡	4
6. 2021년 찬양사역 진행계획(안)	4
6-1. 주일예배 찬양사역	4
6-2. 각 찬양부서별 사역계획	4
6-3. 찬양국 사역	5
7. 2021년 찬양사역 예산계획(안)	6
8. 기타사항	6
8-1. 온라인 찬양사역 검토	6
8-2. 대면예배 찬양대 찬양사역 재개시, 방역수칙준수여부	6
9. 당회결정 요청사항	6

## 2020년 찬양사역현황 및 2021년 사역계획(안)

### 1. 검토배경 및 목적

- 최근, 코로나19 단계별 방역수칙변화에 따른 지혜로운 찬양사역 최선을 위해, 2020년 찬양사역변화 현황점검 및 이를 고려한 2021년 찬양사역의 총괄적 검토.
- 2021년 사역(예산)위해, 대면예배(코로나19-1단계) 찬양대 사역여부 등 결정필요
- 【※ 찬양사역 총괄적 특성 : 예산(유급비 비중 63.3%) - 인사임명 - 사역진행】

### 2. 검토기준

: 하나님께 찬양을 / 교회는 주님과 더 가까이 / 방역수칙 준수

### 3. 2020년 찬양사역 계획/진행 현황(개요)

: 코로나-19 방역수칙과 상황에 따라 찬양대 조정 및 관현악단 특수사역

Table.1 2020년 금광교회 찬양사역 진행현황 개요

구 분	2020년 금광교회 찬양사역 진행			
	코로나-19 이전	코로나19 : 심각	코로나19 : 1단계	코로나19 : 2단계 (8/19 ~)
	1/5 ~ 2/23	3/1 ~ 5/3	5/10 ~ 6/28	7/5 ~ 현재(10/13)
주일 오전예배	■ 사역 정상진행 - 찬양대/관현악단	■ 특송/특주사역 - 특송4회/특주6회	■ 찬양대 조정 - 찬양대 20명	■ 특송/특주사역 - 특송1회/특주13회
주일 오후예배	■ 사역 정상진행 - 패밀리아 찬양대 - 시온찬양대 - 남성중창단(2/16)	미진행	미진행	미진행
수요 기도회	■ 사역 정상진행	미진행	■ 온라인사역진행	■ 온라인사역진행
특별새벽 기도회	■ 사역 정상진행	-	-	■ 온라인사역진행 - 교역자 찬양

(※ 찬양대는 '1단계 후반부 - 7월5일부터 당회결정으로 주일예배 미찬양')

### 4. 지휘/반주/편곡 사역구성원 변동현황

- 코로나-1단계 후반부이후 주일예배 찬양대 미찬양 : 당회결정
- 주일 오후예배 중단
- 주일 1,2,3부 예배와 온라인 수요기도회의 사역팀(중창단) 중단

Table.3 2020년 찬양대 지휘(4명)/반주(피아노5명, 오르간3명)/편곡자(2명) 현황

구 분	현 황	비 고
지휘자	찬양대 갈릴리, 임마누엘 - 1명 / 할렐루야 - 1명 / 시온 - 1명	총3명(중복1)
반주자	찬양대 남녀중창단 - 각1명(총2명) / 주니어비전파이어 - 1명	총3명(중복2)
편곡자	찬양대 갈릴리, 임마누엘, 할렐루야 - 각2명(피아노, 오르간:총6명) / 시온 - 1명(피아노)	총7명
편곡자	찬양대 남녀중창단 - 각1명(총2명) / 주니어비전파이어 - 1명	총3명(중복2)
편곡자	찬양대 할렐루야 - 1명 / 임마누엘 - 1명	총2명

Table.4 2020년 찬양대(단) 지휘/반주/편곡자 사역구성원 현황

구 분	코로나 이전	대면예배 (코로나19-1단계)		온라인예배 (코로나19-2단계)	
		지휘/반주/편곡	비고	지휘/반주/편곡	비고
지휘자	찬양대 갈릴리, 임마누엘-1명, 시온 - 1명 : 총 3명(중복1)	1 ~ (2)명	1 명		
반주자	찬양대 중창단 - 각1명, 주니어비파 - 1명	-	-		
편곡자	찬양대 갈릴리, 임마누엘, 할렐루야 - 각2명 / 시온 - 1명(피아노) : 총 7명	피아노 1-(3)명 오르간 1-(3)명	피아노 1명 오르간 1명		
편곡자	찬양대 남녀중창단 - 각1명(총2명) / 주니어비파 - 1명 : 총3명(중복2)	-	-		
편곡자	찬양대 할렐루야 - 1명 / 임마누엘 - 1명 : 총 2명	1 ~ (2)명	1 명		

### 5. 2021년 찬양 사역체계 계획(안)

: 2021년 교회재정 운영방향(재정실-'코로나19 변화에 준한 예산계획')에 따라 『코로나19단계별(온라인/대면/일상) 환경 및 재정운영방향에 따른 구성검토』

#### 5-1. 교회 찬양사역 체계

- 구성원 추가 : 악보계(2020.02) - 찬양대 임명시, 직책표시-홍길동(악보계)
- 주니어비전파이어 : 유,초등부 찬양대 병합 변환사역 (검토여부)

Table.2 2021년 금광교회 찬양사역 구성체계(안)

구 분	사역체 구성	비고
찬양국	찬양국장 / 찬양사역원장 / 교역자 / 스캅(총무*, 회계*/악보계)	자체임명*
찬양대	갈릴리 / 할렐루야 / 임마누엘 / 시온*	주일오후*
찬양단	관현악단 / 아드리엘 / 패밀리아* / 중창단 / 주니어비전파이어	주일오후*

#### 5-2. 찬양대/단(원)

: 코로나19로 인한 2020년 교회내 필요(신규/확장)사역 및 장기찬양사역 대기를 고려한 본인 타 사역희망시, 임명조정 고려

##### • 찬양대원

- 코로나19 환경 장기화 고려 → 교회내 필요(신규/확장)사역에 헌신권면
- 교회 타 사역 미요청 및 찬양대 사역희망 → 임명후, 대면예배 대기

##### • 찬양단원

- 아드리엘 : 코로나-2단계(교역자 찬양)와 2020년 1월기준 사역동일
- 패밀리아 : 임명후, 오후예배 준비 (본인 교회 타 사역 희망시, 조정임명)
- 중창단 : 임명후, 사역 준비 (본인 교회 타 사역 희망시, 조정임명)

##### • 관현악단원

- (※ 찬양대 유무 관계없이, 관현악단 찬양사역 지속필요)
- 유급 : 임명 및 예배(절기) 사역진행 - 온라인예배(녹화) 전원참석 및 특주
- 무급 : 임명후, 관현악단 사역동참

### 5-3. 지휘/반주/편곡

- : 다음 사항에 대한 교회(당회) 결정에 따라 '지휘/반주/편곡' 구성원 등 결정
- 찬양대 코로나-19 1단계(대면예배) 주일찬양 시작여부 : 1단계후반부 중단
- 교회재정 운영방향 적극 적용여부 : 적극 적용시, 최소팀(1-1.5팀) 운영

### 6. 2021년 찬양사역 진행계획(안)

6-1. 주일예배 찬양사역 : 정부 방역지침 변화에 따라, 적정하게 사역결정

구 분	사 역 진 행	비 고
코로나19 - 1단계	1. 주일찬양 진행 (마스크 착용 별도검토) - 찬양대 적정인원(10-20명) - 관현악단 / 아드리엘 : 사역 정상진행	1단계 찬양재개시
코로나19 - 2단계	1. 주일찬양 잠정중단 → 특주/특송 - 특주, 특송진행 : 지휘자/관현악단 - 각 찬양부서 주일찬양 참여 관현악단(특주), 여성/남성중창단, 주니어비파, 아드리엘, 패밀리아 특송	
코로나19 - 3단계 이후	2. 관현악단/아드리엘 : 사역 정상진행 1. 향후 상황에 따라 수시로 결정	

### 6-2. 각 찬양부서별 사역계획

구 분	사 역 진 행	비 고
갈릴리찬양대	1. 방역지침에 따라 찬양대 운영 2. 찬양대내에서 구성된 중창팀으로 특송에 동참	
할렐루야찬양대	3. 성탄절 칸타타 진행 - 임마누엘 - 기간 중, 방역지침 상황에 따라 진행여부 결정 - 성탄주일 예배(1.2.3부 등) 진행.	
시온찬양대	1. 오후예배 재개전 까지 사역 중단	
중창단/주니어비파	1. 주일예배(1.2.3부) 특송사역	
패밀리아	1. 성탄중앙병원 성탄축하공연 여부 (※ 성남중앙병원과 사전협의 후 가능시 진행) 2. 주일오후예배사역은 오후예배 재개전까지 중단	

6-3. 찬양국 사역			
구분	사역	진행	비고
사역 지원	주일예배 (1.2.3부)	1. 정부 방역수칙별 찬양사역 검토 및 가이드 제시 2. 소수인원 찬양시(대면예배) : 세부사항 지원 3. 특주/특송 찬양시(대면/온라인) : 세부사항 지원 4. 각 찬양부서 주일특주/특송	
	절기찬양	1. 성탄절 찬양 지원 (2020년 임마누엘 찬양대) 2. 성남중앙병원 성탄축하공연 지원 (패밀리아)	
	찬양단 사역	1. 주일예배(1.2.3부) 특송사역 지원 2. 신규환경 고려한 각 찬양단 사역협의 및 검토	
행정	찬양국 규정 보완여부 검토 (코로나19 환경반영)	1. 시행규칙(안) 작성완료 및 교회(당회) 승인예정 - 공람의견 반영 및 최종(안) 작성 - 교회(당회) 보고 및 공람(수정) 2. 찬양국내 공지 및 하반기운영 - 2020년 12월 : 사역결과 고려한 수정(안) 검토	
	악보 정리 가운실 정비	1. 교회내 찬양곡 악보 정리 - 정리양식 통일(지휘자) - 목록 전산화 및 악보정리(301호 단일화) 2. 악보관리체계 운영(악보계) 3. 악보정리후, 가운실 정비	
협력	찬양협력부서 협력회의 (방송실 등)	1. 찬양사역 협력부서와 협력회의 시행 - 방송실 등 협력부서와 협력사항 논의	
정책 · 재 정	사역정책 및 재정 검토	1. 향후, 신규환경에 대한 적극적 사역진행 검토 - 현장/온라인예배 병행 및 각 예배 특성을 고려한 사역조직/구성 검토 2. 사역진행/전환에 따른 재정 및 사역조직 검토 3. 상기1.2항에 따른, 사역정책, 재정 및 방향성 검토	



7. 2021년 찬양사역 예산계획(안)  
: 당회 결정 (대면예배의 찬양대 사역여부, 유급구성원 결정)에 따라, 2020년의  
코로나19 환경의 사역집행금액 등을 합산하여 예산편성 예정

8. 기타사항

8-1. 온라인 찬양사역 검토

구분	사역	내용
온라인 찬양사역	주일찬양	1. 주일 찬양대/특주/특송 온라인 콘텐츠 사역 : 예) '오늘의 찬양', '금주의 찬양'
	특송/특 주영상	- 촬영방법의 다각화 및 음향편집 등을 통해, 교회 내에 교인(선교지 등)에게 연주영상 제작 배포 (*유튜브, 카카오톡 채널 등으로 배포)
	비정기	1. 교회내 찬양사역팀들의 찬양, 연주영상 개별제작하여 배포.

8-2. 대면예배 찬양대 찬양사역 재개시, 방역수칙 준수여부

구분	타 교회 사례
찬양대 (중창단)	
특송	

9. 당회결정 요청사항

- 코로나19 1단계(대면예배)의 찬양대 주일예배 찬양 여부
- 유급구성원 및 재정운영방향 적극적용 여부

## • 2021년 8월 당회보고 및 협의

### 【※일본-첨부자료 7-11】

2021년 찬양국 하반기(8월~12월) 사역계획(안) 보고  
2021.08.01.

1. 사회적 거리두기 체계(4단계, 2021.06)의 찬양사역환경  
단계별로 정규 종교활동 인원을 제한하고, 1단계에서 성가대/찬양팀(1인 제외)콘서트 기도 등 비필 발생 위험이 높은 활동을 금지한다.

구분	1단계	2단계	3단계	4단계
종교시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>수용인원의 50% (최소 50명 미만)</li> <li>오일행사 실시 불가</li> <li>500명 이상 오일행사 실시 불가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수용인원의 30% (최소 50명 미만)</li> <li>오일행사 실시 불가</li> <li>실외행사 가능 100인 미만</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수용인원의 20% (최소 50명 미만)</li> <li>오일행사 실시 불가</li> <li>실외행사 가능 50인 미만</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>비대면</li> <li>오일행사 실시 불가</li> </ul>

2. 예배 찬양사역 운영 기본방향  
: 정부의 방역단계를 참조하여, 찬양사역인원 및 사역진행 조정 사역중.

3. 세부 사역현황 및 계획

3-1. 찬양대

① 4단계 격상 이전(6월 말) 상황 및 계획(안)  
- 각 찬양대 별로 '백신접종 완료자' 및 '찬양사역 희망자'를 파악 및 협의 후, 하반기 사역계획 수립 예정이었음.

② 4단계 격상 이후  
- 온라인 예배진행 등으로 각 찬양대 '찬양사역 희망자' 조사곤란(부담감형성).

③ 향후 계획  
- 현장예배 가능 방역단계에서, '백신접종 완료' 및 '찬양사역 희망' 파악/협의  
- 교회(당회)의 찬양대 전체사역 시작 방역단계 협의/결정 후, 찬양대 공지.

3-2. 아드리엘 찬양단(주일, 수요일), 관현악단, 예배반주

① 현장예배, 온라인예배 모든 방역단계에서 사역진행 중.  
② 개인방역지침 준수하며 사역진행 중. (예배실 정원 준수, 싱어 마스크 착용)  
③ 피아노, 오르간(1.2.3부 각각 사역진행), 관현악단(2.3부 각각 사역진행)  
④ 추후 방역단계에도 동일 사역진행 예상

4. 향후 찬양대 전체사역 재개 및 지휘자 선임계획

4-1. 현재 지휘자 사역현황 (2021.07 기준)

① 지휘인원 : 1명(안예환권사)이 주일 1.2.3부 예배 사역을 담당 중.  
② 사역내용 : 매주 진행되는 특송, 특주 계획 수립 및 진행 및 관현악단(2.3부) 연습 및 지휘 담당

4-2. 지휘자 선임 사전준비 필요성

① 향후, 찬양대 전체사역 재개를 대비한 사전의 찬양대 지휘자 선임 필요.  
② 갈릴리찬양대(1부), 임마누엘찬양대(3부) 지휘자 선임 검토.

4-3. 지휘자 선임계획(안)

① 선임절차  
- 교회(당회)에 보고 및 의결된 '금광교회 찬양국 규정'에 따라 공개모집 진행.  
- 지휘자 선임 인사위원회는 서류전형 위원(담당교역자, 찬양사역원장, 해당 찬양 대장)과 면접 위원(담임목사, 찬양국장, 인사실장)으로 나누어 구성.  
- 선임과정에 별도의 오디션 및 임시사역 기간을 둘 수 있음.(찬양대 요청사항)

② 선임시기  
- 향후, 방역단계 및 접종현황 등을 고려하여 적정시기 내부 검토후, 당회보고  
- 사역재개 적정시기의 약 3개월 전후에 사전 선임 착수  
- 백신접종진행과 다수의 찬양대) 희망자 등을 고려하여, 특송과 특주의 신임 지휘자 사역진행 방안도 병행검토

5. 찬양사역의 당회 나눔 및 의견 청취

#### ④ 정책당회 보고 및 건의사항

; 10월 정책당회에 찬양사역 요약보고 및 주요 건의사항

(※ 사역개요, 예산건의, 관현악단 유·무급 정책 및 지휘자 청빙관련)

#### 【※원본-첨부자료 7-12】

### 2021년 찬양국 사역보고 및 2022년 계획(안)

1. 2021년 사역보고 (10월까지)

- 주일사역 : 코로나-19상황 따라 특주, 특송, 연합찬양, 랜선찬양 진행
- 지휘자(안예환권사) : 관현악단, 특주, 특송 지도, 찬양일정 및 섭외 담당
- 절기예배찬양, 칸타타 : 미진행
- 관현악단, 아드리엘찬양팀 : 지속진행
- 온택트회복부흥회, 가을성경산책 사역은 아드리엘 찬양팀이 담당

□ 주일찬양사역 진행결과 (2,3부 아드리엘사역 지속진행)

일자	찬 양	일자	찬 양
1/3	특송:연합중창단	5/30	특주: 김수아(벨로)
1/10	특송:권이연, pf.김선민(온라인)	6/6	특송: 김주은, pf. 정해민
1/17	특주:관현악단(실시간온라인)	6/13	특주:김미가(VN),김승민(벨로),pf.김선민
1/24	특송:김권홍 외 3명	6/20	특주: 관현악단
1/31	특송:류구영 외 3명	6/27	특주: 이현미, 조아라 / 관현악단
2/7	특송:박지은/특주:김혁(색소폰)	7/4	특주: 민예찬(플루트), pf.김선민
2/14	특송:박예린	7/11	특송: 권정환, 류구영
2/21	특송:연합중창단	7/18	특송: 청년부 찬양팀
2/28	특주:심재은(플라리넷)	7/25	특주: 관현악단
3/7	특송:연합중창단	8/1	특송: 사역반(랜선찬양)
3/14	특송:연합중창단	8/8	특송: 황진호집사, pf.김선민(랜선찬양)
3/21	특송:이영재 청년	8/15	특주: 조아라(오르간) / 관현악단
3/28	특주:관현악단 (종려주일)	8/22	특주: 전성은(바이올린)
4/4	연합찬양: 랜선찬양 (부활주일)	8/29	특송: 박지은 / 관현악단
4/11	특주:백지혜(바이올린)	9/5	특송: 정재윤 집사
4/18	특송:박지은 청년	9/12	특주: 관현악단
4/25	특주:관현악단	9/19	특주: 김미가, pf.조아라 / 관현악단
5/2	특송:유치부울동팀(어린이주일)	9/26	특송: 사동진 집사, 박지은 청년
5/9	특주:이현미, 조아라/관현악단	10/2	특주: 백지혜(바이올린)
5/16	특주:정은미, 이경윤	10/10	특주: 관현악단
5/23	특주:LCS양상블(문민규외)	10/16	특송: 김도화, 이선영(아드리엘)

2. 2021년 잔여사역계획 (11~12월)

- 11월부터 위드코로나 정책진행시, 주일찬양사역검토 및 진행예정
- 연합중창단 찬양 재개 예정 (백신접종완료 대원들을 중심으로)
- 각 찬양대별로 사역재개준비(각 찬양대 백신접종 완료 및 사역희망자 조사예정)
- 추수감사절: 연합중창단 예정
- 성탄절: 성남목회자모임 소속교회 연합적벽공연 예정 (성남아트센터)
- 송구영신예배: 연합찬양대 예정 (백신접종완료 대원들을 중심으로)

3. 2022년 주요사역 추진계획

- 위드코로나 정책에 따른 각 찬양대별 운영재개 (백신접종완료 대원들 중심으로)
- 절기예배 찬양사역 및 칸타타 재개 (성금요예배, 추수감사절, 부활주일, 성탄절)
- 재정계획(안)

- 2021년 예산이 '포스트 코로나' 기조에 따라 책정되었으므로, 2022년에 동일하게 진행  
(※2022년 '위드코로나' 정책이 '포스트 코로나' 상황과 동일하게 진행 가정)

구	분	2021년 예산안	2022년 예산안
2022년 찬양 사역원 예산	관현악단운영비(유급비별도)	450,000	450,000
	찬양국(성가)운영비	6,200,000	6,200,000
	아드리엘	1,000,000	1,000,000
	임마누엘	1,000,000	1,000,000
	합일루아	1,000,000	1,000,000
	갈릴리	1,000,000	1,000,000
	시온	600,000	600,000
	패밀리아	300,000	300,000
	여성중창단(비전파이어)	400,000	400,000
	남성중창단	400,000	400,000
	주니어비전파이어	900,000	900,000
악기수리	4,000,000	4,000,000	
<b>총</b>		<b>17,250,000</b>	

4. 건의사항 (정책당회)

- 지휘자 선임 : 위드코로나 고려시, 가급적 21년 선임과정 진행 희망하나, 교회(인사당회)의 선임적정시기 결정준중 및 좋은 사역자의 예비하심의 기도와 관심.
- 관현악단 무급 전공자(무급사역자)들이 유학 등으로 사역인원에서 결손되어 유급연주자들 충원이 필요상황 도래됨에 따라, 교회정책에 따른 방향제시 요청 (※ 관현악단 운영시, 기본적인 악기구성 필요하나, 무급을 유급으로 충원시, 여러 고려사항 발생)

#### 4. 건의사항 (정책당회)

- 지휘자 선임 : 위드코로나 고려시, 가급적 21년 선임과정 진행 희망하나, 교회(인사당회)의 선임적정시기 결정준중 및 좋은 사역자의 예비하심의 기도와 관심.
- 관현악단 무급 전공자(무급사역자)들이 유학 등으로 사역인원에서 결손되어 유급연주자들 충원이 필요상황 도래됨에 따라, 교회정책에 따른 방향제시 요청 (※ 관현악단 운영시, 기본적인 악기구성 필요하나, 무급을 유급으로 충원시, 여러 고려사항 발생)

⑤ 정책당회에서, 관현악단 유·무급 교회정책방향 결정요청에 대해, 담당자와 찬양국 지도부 의견수렴하여 당회 재보고 요청에 따른 의견수렴 결과.

- 담당자 의견 - 관현악단장 : 박영애 권사 의견

**금광교회 관현악단 유·무급 정책에 대한 건의 의견**

-소속기관 : 찬양국  
 -담당사역 : 박영애 관현악 단장  
 -의 견 : 관현악단 유·무급단원에 대한 의견.

<유급자들에 대한 의견>  
 \*유급자들이 결석했을시 페이를 제외하고 지급되는경우 4주일때와5  
 주일때의 상황에대한 대책  
 \*주일외에 참석할경우 페이에 대한 대책  
 \*트럼펫과 팀파니를2부와 3부에 각각 두어 원만한 연습과 예배가 이  
 루어질수있도록 요구

<무급자들에 대한 대책>  
 \*관현악 예산의 부족으로 격려하기에는 부족함

- 참조의견 : 2부 관현악단 총무 류진경 집사 의견

**금광교회 관현악단 유·무급 정책에 대한 건의의견**

• 소속기관 : 찬양국  
 • 담당사역 : 류진경 2부 관현악 팀장  
 • 의견 : 2부 관현악에 대한 의견

2부 관현악  
 편성:학생,청년,성인/전공자,비전공자

1.전공한 청년들(사회인이므로)과  
 파트별 1인(파트장)은 유급으로 선처해주시면 좋겠습니다..

2.악기별 구성인원 재경비하고 필요파트 총원 하면 좋을것같습니다..

3.관현악연습실이 전용으로 있으면 합니다..  
 -2부,3부 관현악의  
 주일연습사용시간확보와 악기가방보관등  
 간혹 있는 관현악 연합연습시에 용이

- 참조의견 : 지휘자

**금광교회 관현악단 유·무급 정책에 대한 건의 의견**

-소속기관 : 찬양국  
 -담당사역 : 안예환 지휘자  
 -의 건 : 관현악단 단원 총원과 무급자 지원 요청에 대한 건의.

**1. 유급자 총원 방안**  
 먼저 여러모로 신경써 주시고 관심 가져주시는 장로님들께 감사드립니다.  
 그동안 코로나로 인하여 찬양대가 예배 찬양을 하기 어려워서 관현악단이 매우 수고하고 있습니다. 물론 유급, 무급 가리지 않고 다 열심히 애써 주었습니다.  
 하지만, 저는 현재 찬양대와 관현악단 지휘를 하고 있기 때문에 누구보다 더 절실하게 관현악 단원 총원에 대한 고민을 하게 됩니다.  
 현재 저희 교회 정도면 적은 교회라고 표현할수 없는 위치에 있다고 판단이 되어집니다. 물론 아주 대형 교회는 아니지만 어느정도 규모가 있는 교회로서, 찬양대도 그 정도의 실력과 규모를 갖추어서 최선의 찬양을 드려야 한다는 생각입니다.  
 그러기 위해서는 기본적인 악기 구성이 되어져야 하는데 현재는 관현악 유급자들은 3부에 7명, 2부에 2명으로 총9명으로 구성되어져 있습니다.  
 하지만 2부 관현악단은 거의 봉사자이고 학생들이다니니 결석율이 많고, 특히 유학을 간다거나 진학에 관한일로 결원이 생기는 일이 많고 있습니다. 현재도 바이올린과 호른이 독일로 유학을 갔고, 비올라도 입시 관계로 현재는 못나온다고 하고, 또한 학생이기 때문에 시험기간에 빠지게 되는 경우가 많이 발생을 합니다. 때문에 악기의 편성이 안맞는 상황이라서 2부에도 트럼펫과 팀파니를 총원하든지, 아니면 2,3부를 다 결합수 있게 조금의 예산을 추가하면 좋겠다는 의견입니다.

현재는 3부에 유급자들이 각파트마다 있다보니 3부 관현악이 좀더 안정되었다고 볼수 있습니다.  
 2부도 좀 안정되고 더 좋은 찬양을 올려 드리고 싶은 지휘자의 마음입니다.

- 구체적인 2가지 방안  
 1). 2부에 관현악 단원 2명 총원 요청 (트럼펫 or 호른 팀파니)  
 (예산반영 1인 250,000원X2명=500,000원) 작년예산에서 300,000원 추가  
 -장점은 한 찬양대에 올인할수 있고 특별행사때는 게스트를 쓰지 않아도 된다는 장점이 있음.  
 2). 트럼펫과 팀파니를 2,3부 다 활용하는 방안  
 (예산반영 작년예산에서100,000원 추가)  
 -장점은 예산을 조금이라도 줄일수 있다는점.  
 단점은 1명의 단원이 하다보면 결석이 생기면 2,3부가 다 지장이 있다는 점

**2. 무급자에 대한 대우**  
 -현재 무급자이지만 빠지지 않고 열심히 하는 단원들에 대한 지원요청 필요. (현재 우리 교인이라는 이유로 실력이나 자질을 겸비하고 있지만 무급으로 봉사하는 단원들에게는 연말이라도 어느정도 상품권이나 교회 차원의 지원이 필요하다는 의견입니다.)

- 찬양국 의견 : 찬양국장의 의견없음.

- 관현악단 유·무급 운용에 대한 의견 요청
- 당초 관현악단(3부) 창설취지와 2부 관현악단 창설취자를 재확인 필요있음.
- 과거 3부는 교회내 전공자 미확보로, 유급 관현악단 창설 및 교회내 레슨시행.
- 2부는 교회내 악기연주 자녀의 무급으로 찬양대와 연합하며 육성하는 취지.
- 2부 관현악단의 3부와 동일한 연주를 위한 부족악기의 유급 및 3부연주자 중복지급의 임시적 운용으로, 현재 상황 형성
- 참고로, 교회사역은 횡수개념이 아닌 사역자체의 유급 헌금지출로, 교회내 타 유급 지급(교역자, 교회직원 등)도 5주 설교와 청소로 추가 지급하지 않음.  
 또한, 부득이한 결석 시, 예배찬양의 대체 연주자 섭외방안도 제시하고 있음.  
 (교역자, 교회직원 등) 월간 사역/근무에 대한 지급하고 있음.
- 전공 연주자의 토요일 등 근무/활동을 고려한 사전 일정조율과 토요일 연주시 주일연주 대체 등을 고려 필요
- 현재, 교회내 한정된 찬양사역 전체재정의 유급비용과 전체 찬양대/단 예산비율과 최근, 교회성도의 코로나-19 환경속 예배의 찬양(특송)의 요청에도 상대적으로 취약한 상황을 고려한 재정운용 검토 필요하다고 사료됨.
- 그리고, 현 시점에서 건강한 소통과 교회사역정책의 충실한 검토를 바탕으로, 신속한 사역진행 방향설정이 교회적으로 필요하다고 판단됨.

## 5. 인수인계 및 사역제언

### 5-1. 인수인계

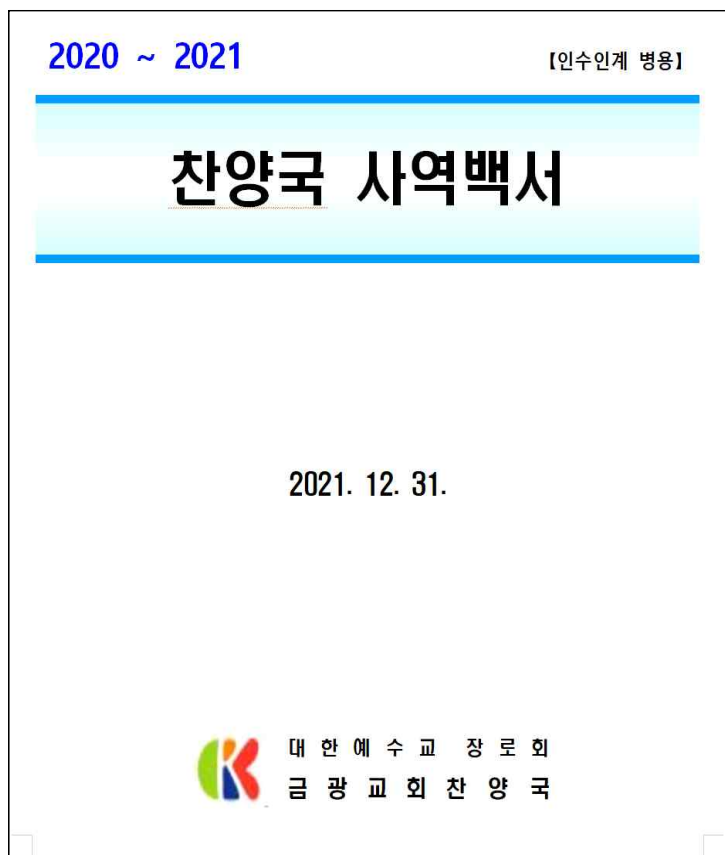
#### (1) 2019년 전임 찬양국 인수인계

； 예산항목 편성 및 집행결과 위주 인계(구두) - 개인통장 재정운용

구분	2019년 찬양국	2020년 찬양국
참석	- 찬양국장 : 이철운 장로 - 찬양사역원장 : 이창호 집사	- 찬양국장 : 김정현 장로 - 찬양사역원장 : 이대화 집사
장소	- 교회 식당	
인수 인계	- 2019년 재정집행현황서(1매) - 운용통장(별도통장운용)	- 요청사항 : 통장 또는 잔액확인 인계요청

#### (2) 2021년 인수인계

； 사역백서(사역계획, 진행결과, 예산집행 등) 작성후, 인수인계서 서명



## 찬양국 사역 인수인계서

### ■ 일시

- 기준일 : 2021년 12월 31일
- 인계일 : 2022년 1월 일

### ■ 대상 및 범위

- 2020~2021년 찬양국 사역진행결과 : 사역백서 참조
- 2021년 12월31일 기준 사역잔액 : 없음(필요 시, 청구집행)
- 2020~2021년 재정이 감사완료 : 전임 찬양국

### ■ 참조

- 세부설명은 찬양국 각 사역별 담당자 설명청취

상기와 같이 금광교회 찬양국 사역 인수인계를 확인합니다.

인계자 : 김정현 장로 (서명)

인수자 : 김권흥 장로 (서명)

## 5-2. 사역제언 (인수인계 회의시, 추가 청취)

### (1) 2020~2021년 사역보완 및 미이행 사항

- 찬양국 규칙 : 세부 보안수정사항 확인 및 개정 (코로나-19 환경고려 등)
- 악보정리 시행 : 지휘자-정리세부계획 접수후, 악보계 전달, 일괄보관조치

### (2) 2022년~이후, 사역연계·지속성 및 특기사항

- 찬양 유급자(지휘,반주,관현악단 등) 관련 시행규칙의 의거 운용
- 주요 찬양사역 변동 시, 내부 전체공지와 수시점검회의 및 당회 논의필요
- 기본사역비외 지출제한(선물,회식) 및 유급자 출결점검 지출(교회결정)
- 찬양 패러다임 변화 : 교회내 찬양사역 → 교회예배 & 일상을 위한 찬양사역  
(※현재, 교회예배(주일/절기) 위주 찬양사역 → 교회예배 + 성도 일상 찬양  
; 예 - 금광교회 장점활용과 특징 상황화 : ‘교회곡(이종현목사)+주일찬양’  
편집 및 Up-loading, USB 무료배포)
- 교회설립 50주년 기념대비, 찬양국 사진 및 자료수집

### (3) 중·장기 사역 고려사항

- 교회찬양의 사역발전을 위한 교육지원비 신설검토  
(※ 교회 찬양세미나 참석비용, 찬양칸타타 티켓비용 등)
- 찬양 전체예산 균형을 위한 (유급비용-70% : 찬양대/단-30%)
- 코로나-19 상황에 고려한 주일찬양계획 보완검토 (특송 등 솔리스트 검토)
- 관현악단 유/무급 운용에 대한 교회(찬양국) 적정 정책방향 검토

## 6. 기타사항

### 6-1. 교회 전체 찬양

; 본 교회의 전체적인 사역 등을 위한 교회찬양에 대한 사역적 의미와 자료보관 등을 위해, 악보를 기재.

(※ 해당 찬양에 대해, 교회내 조직과 부서중 찬양국에서 사역의 정리보관이 필요하다고 판단됨)

#### ① 2021년도 가을성경산책

**주 말씀** 가을성경산책 Signal Song Words & Music by 이종현

1 C C/E F G C G/B F/A C/G F<sup>2</sup> Gsus4 G<sup>7</sup>  
 주 말씀 내 발의등이요 주 말씀 내 길에 빛이니

5 C C/B<sup>b</sup> F/A FmM<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> (-6) C/G Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C /B G/A A<sup>7</sup>  
 주 말씀 영 원한생명의 길 그길따라가 리 라

9 D D/F<sup>#</sup> G A D A/C<sup>#</sup> G/B D/A G<sup>2</sup> Asus4 A<sup>7</sup>  
 주 말씀 내 발의등이요 주 말씀 내 길에 빛이니

13 D D/C G/B GmM<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> (-6) D/A Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
 주 말씀 영 원한생명의 길 그길따라가 리

16 D A/C<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup> /A Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup>/A D A/C<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup>  
 라 주와 함께 가 리 라

19 Em<sup>7</sup> G<sup>6</sup>/A Dsus4 D  
 말 씘 따 라 가 리 라

② 과년도 찬양곡

주님이 원하시는 바로 그 교회 (2015ver)

이종현 이정윤 사  
이종현 곡

**A**

G C/G D/F# D C/G G D/F#

부 르 심 에 - 한 소 망 안 에 - 성 령 님 의 - 인 도 함 따 라 -

5 Em Em/D A(add2)/C# D(sus4) D/C G/B Am7 D7

한 몸 되 어 - 주 섭 기 는 - 이 교 회

9 G C/G D/F# D#o7 B7 D/E Em G/D

하 나 님 이 - 자 기 피 로 사 시 어 - 우 리 로 교 회 되 게 하 시 고 -

13 C D/C Bm7 Em7 Am7 G/B C D(sus4) D 3

그 보 혈 능 력 - 승 리 의 노 - 래 로 - 세 상 에 - 선 포 - 케 하 - 셧 네 - 주 님 이

**B**

17 C/G G D/G G C(add2) G/B Am7 C/D C/G G G7/B 3

원 하 시 는 - 바 로 그 - 교 회 - 하 늘 아 버 지 - 영 광 위 - 해 서 리 - 생 명 다 해

21 C(add2) D/C Bm7 Em7 Am7 G/B C D(sus4) D 3

예 배 하 며 - 힘 써 전 하 며 - 하 나 님 - 나 라 - 이 땅 - 위 에 - 주 님 이

25 C/G G D/G G C(add2) G/B Am7 C/D C/G G G7/B 3

원 하 시 는 - 바 로 그 - 교 회 - 하 늘 아 버 지 - 영 광 선 - 포 하 리 - 주 의 형 상

29 C(add2) D/C Bm7 Em7 Am7 G/B C D(sus4) C/D G

뉘 아 가 며 - 그 사 랑 전 하 며 - 약 속 의 - 이 땅 - 주 님 - 품 에 - 주 의 영 광 - 위 해

# 하나님의 꿈

이종현 사, 곡

Ab Eb/G Db/F Ab/C Db Db/Eb Ab Db/Eb

이 땅 향하신-하나님-의 뜻 이 도시-거룩한-땅 되는 것- 주의

5 Ab Eb/G Db/F Ab/C Bbm Ab/C Fm Ebsus4 Eb

왕되심-다 선포-하 며 주만 예배하-는 땅 되는 것 우릴

9 Ab Eb/G Db/F Ab/C Db Db/Eb

향 하신 - 아버지 - 의 꿈 우릴 통하여 - 이 땅 치 - 유

12 Ab Db/Eb Ab Eb/G Db/F Ab/C

하 는 것 - 어 둠 과 죄 악 - 모두 사라 - 지 고 주의

15 Bbm Ab/C Db Ebsus4 Eb7 Ab Eb/G

빛으로 - 가득한 - 땅 이루는 것 - 우리 예수 의 마 - 음 - 우리

19 Fm Ab/Eb Ab/C Db Ab/C Fm Ebsus4 Eb7 Ab Eb/G

예수 의 사 - 랑으로 이 땅 위 해 - 기도 하 리 크신 하늘 의 능 - 력 - 우리

23 Ebm/Gb F F/A Bbm Ab/C Fm Ebsus4 Db/Eb Eb Ab

위에 임 하 사 - 이 땅 에 - 주 님 의 - 나 라 이루 게 하 시 리

# 이기게 하시리

Words by 이정윤, 이종현

(inspired by 요한계시록2-3장)

Music by 이종현

1 G C/G G /B Cmaj7 G/B

찾으시는 - 첫사랑 - 나 주님께 드 - 리 리 -

5 Am D Bm7 Em7 Am7 Cmaj7 Dsus4 D7

생명의 관 - 주께 얻으리 - 흔들리지 않 으 - 리

9 G C/G C/D G Dm7 G7 Cmaj7 G/B

견디게 하 - 시는 주 - 끝 까지 붙들 - 리 라 -

13 Am7 C/D D/C Bm7 Em7 C/F G/E Dsus4 C/D

순결한 백 - 성 주 찾으시리 - 교회여 일 어 - 나 라 - 예 수

17 Gsus4 G D/F# Em7 G/D C2 G/B

승리의 주 - 이기 게 하시리 - 영원한 생 - 명 - 주 와

20 Am7 Dsus4 C/D Gsus4 G D/F# Em7 Dm7 G/B

함께 살 리 - 교회 거룩한 소 - 망 - 다 스 리 는 권 세 -

23 C2 G/B Em7 Am Dsus4 G

곧 오 실 그 - 날 온 땅 이 보 게 되 리

# 너의 신을 벗으라

Words by 이종현, 이정윤  
Music by 이종현

$\text{F}^2$  C/E Dm<sup>7</sup> F/C B $\flat$  F/A  
 일어나 너의 신을 - 벗으라 - 이곳은 거룩한 땅 - 주

4 Gm<sup>7</sup> Csus4 F<sup>2</sup> (A<sup>+7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> (Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/B) F/C  
 뵈오리 - 니 - 일어나 너의 발로 - 서라 - - - - 내 백성

7 B $\flat$  C<sup>7</sup> 1. F B $\flat$ /F F B $\flat$ /C 2. F B $\flat$ /F F F/A  
 돌아오게 - 하 - 리 - 일어나 - 외치

B $\flat$ <sup>2</sup> Csus4 C Dm<sup>7</sup> F<sup>2</sup>/A B $\flat$ maj<sup>7</sup> F/A  
 라 예수의 이 - 림 - 어둠에서 빛으로 - 모든

G<sup>7</sup> Csus4 F/A B $\flat$  Csus4 C Dm<sup>7</sup> F<sup>2</sup>/A  
 원수 굴복해 - 외치라 능력의 이 - 림 - 열

B $\flat$ maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B \* optional repeat \* Csus4 F/A 4. Csus4 C<sup>7</sup> D.S  
 방의 소 - 망 - 예수 - 외치 - 일어나

B $\flat$  B $\flat$ /C F Dm<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$ /C F  
 돌아오게 - 하 - 리 - 내 백성 돌아오게 - 하 - 리

# 가득하게 하소서

Words & Music by 이종현

A E/G# D<sup>2</sup>/F# A/E D A/C# Bm<sup>7</sup> D/E E/D

5 C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D/E A D/E E<sup>7</sup>

9 A E/G# D<sup>2</sup>/F# A/E D A/C# Bm<sup>7</sup> D/E E/D

13 C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>7</sup>

17 A E/G# F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>7</sup>

21 F#m<sup>7</sup> D A/E C#<sup>7</sup>/F F#m<sup>7</sup> Bm<sup>9</sup> D/E A

광  
 렷 주 백 성 모 인 이 곳 에 - 가 득 하 게 - 하 소 서

# 하늘과 온 땅을 지으신 하나님

이종현 사. 곡

G D/F# C/E G/D G/B C G/B Am D7 /F#

하늘과-온땅-을 - 지 으신하나님 - 우리를 - 주백성-으로 - 삼으시네-

5 G D/F# C/E G/D G/B C C/D 1. G C/E D/F# 2. G C/E D/F#

주님께 - 감사-와-찬 양을드리네 - 왕의왕-우 리주님께 - 모든

10 G D/F# Em G/D G/B C G/B Am D7

영광존-귀 - 능력 권세주님께 - 세세무궁토-록 - 돌릴지어다 - 모든

14 G D/F# Dm/F E(sus4) E/G# Am G/B C C/D 1.

영광존-귀 - 능력 권세주님께 - 영원무궁토-록 - 왕의왕 - 되신 - 우리주님 계-

18 G C/E D/F# 2. G C/G D.C G

- 모든 계

## 6-2. 찬양국 조직 변천

; 향후, 과거 찬양국 사역 확인과 50주년 기념사업을 위한 과거 인사결과 보관

### • 2010년

1. 예배국 (국장:김상갑장로, 동역:서동국목사)				
<b>예배사역원</b> 원장:김상갑장로 동역:서동국목사	예 배 기 획 팀	팀장 임흥식 집사	동역 서동국 목 사	
	예 배 안 내 팀	팀장 길홍열 집사	동역 심범자 전도사	
	예 배 헌 금 팀	팀장 김정현 집사	동역 김춘례 전도사	
	성 레 팀	팀장 이해선 사모	동역 서동국 목 사	
	유 아 실 섬 김 팀	팀장 신상열 장로	동역 임희순 전도사	
	영 어 예 배 팀	팀장 다니엘 집사	동역 서동국 목 사	
<b>찬양사역원</b> 원장:이철운장로 동역:조신욱전도사	임마누엘찬양대	대장 이창호 집사	지휘 조신욱 전도사	반주 양은경 집사
	할렐루야찬양대	대장 신동성 집사	지휘 박재현 집사	반주 이은미
	갈릴리찬양대	대장 박동호 집사	지휘 정인수	반주 정혜윤
	시 온 찬 양 대	대장 한양수 집사	지휘 안예환 집사	반주 김명엽
	비 전 과 이 어	대장 이철운 장로	지휘 안예환 집사	반주 선영선 집사
	관 현 악 단	단장 박영애 집사		
	오 르 간	(1,2부) 최주희	(3부) 신지연	
	아드리엘찬양단	지도 임종민 목사		
패밀리아찬양단	팀장 이철운 장로			
<b>기도사역원</b> 원장:박정수장로 동역:이상민목사	기 도 함 대 팀	팀장 남기님 권사	동역 심범자 전도사	
	열 방 기 도 팀	팀장 이호숙 집사	동역 임희순 전도사	
	예 배 기 도 팀	팀장 1부: 김은숙 권사 / 2부: 김순임 권사 3부: 이선희 사모 / 4부: 이해선 사모		
	선 교 기 도 팀	팀장 김만중 집사	동역 오영조 강도사	

### • 2011년

1. 예배국 (국장:이성덕장로, 동역:서동국목사)				
<b>예배사역원</b> 원장:이성덕장로 동역:서동국목사	예 배 기 획 팀	팀장 지용근 집사	동역 서동국 목 사	
	예 배 안 내 팀	팀장 길홍열 집사	동역 심범자 전도사	
	예 배 헌 금 팀	팀장 이제갑 집사	동역 김춘례 전도사	
	성 레 팀	팀장 이해선 사모	동역 서동국 목 사	
	유 아 실 섬 김 팀	팀장 신상열 장로	동역 임희순 전도사	
	의 전 팀	팀장 신양우 집사	동역 서동국 목 사	
<b>찬양사역원</b> 원장:이철운장로 동역:조신욱전도사	임마누엘찬양대	대장 이창호 집사	지휘 조신욱 전도사	반주 양은경
	할렐루야찬양대	대장 신동성 집사	지휘 박재현 집사	반주 정혜윤
	갈릴리찬양대	대장 한양수 집사	지휘 정인수	반주 선영선 집사
	시 온 찬 양 대	대장 김정현 집사	지휘 안예환 집사	반주 김진희
	비 전 과 이 어	대장 이철운 장로	지휘 안예환 집사	반주 선영선 집사
	관 현 악 단	단장 박영애 집사		
	오 르 간	(1,2부) 최주희	(3부) 신지연	
	아드리엘찬양단	지도 임종민 목사	부감 김성렬 집사	
패밀리아찬양단	팀장 이철운 장로			
<b>기도사역원</b> 원장:송춘섭집사 동역:이상민목사	기 도 함 대 팀	팀장 남기님 권사	동역 김춘례 전도사	
	열 방 기 도 팀	팀장 이호숙 집사	동역 임희순 전도사	
	예 배 기 도 팀	팀장 1부: 김은숙 권사 / 2부: 김순임 권사 3부: 이선희 사모 / 4부: 박은희 권사		

• 2012년

1. 예배국 (국장:김신식 장로, 동역:최양호 목사)				
<b>예배사역원</b> 원장:김신식 장로 동역:최양호 목사	예 배 기 획 팀	팀장 지용근 집사	동역 최양호 목 사	
	예 배 안 내 팀	팀장 길홍렬 집사	동역 심범자 전도사	
	예 배 헌 금 팀	팀장 이제갑 집사	동역 김춘례 전도사	
	성 레 팀	팀장 전영희 사모	동역 최양호 목 사	
	유 아 실 섬 김 팀	팀장 신상열 장로	동역 윤이나 전도사	
	의 전 팀	팀장 최인선 집사	동역 최양호 목 사	
<b>찬양사역원</b> 원장:이철운 장로 동역: 임종민 목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 한양수 집사	지휘 정인수	
	할 렐 루 야 찬 양 대	대장 신동성 집사	지휘 박재현 집사	
	임 마 누 엘 찬 양 대	대장 이창호 집사	지휘 조신욱 강도사	
	시 온 찬 양 대	대장 김정현 집사	지휘 안예환 집사	
	비 전 과 이 어	대장 이철운 장로	지휘 안예환 집사	
	관 현 악 단	단장 박영애 집사		
	아 드 리 엘 찬 양 단	지도 임종민 목사		
	패 밀 리 아 찬 양 단	팀장 김정일 집사		
<b>기도사역원</b> 원장:송춘섭 집사 동역:이상민 목사	기 도 함 대 팀	팀장 남기남 권사	동역 김춘례 전도사	
	치 유 기 도 팀	팀장 김은숙 권사	동역 심범자 전도사	
	예 배 기 도 팀	팀장 1부: 김은숙 권사 / 2부: 김순임 권사 3부: 이선희 사모 / 4부: 박은희 권사		

• 2013년

1. 예배국 (국장:김신식 장로, 동역:최양호 목사)				
<b>예배사역원</b> 원장:이병현집사 동역:최양호목사	예 배 기 획 팀	팀장 지용근집사		
	예 배 안 내 팀	팀장 길홍렬집사		
	예 배 헌 금 팀	팀장 강현창집사		
	성 레 팀	팀장 전영희사모		
	유 아 실 섬 김 팀	팀장 신상열장로		
	의 전 팀	팀장 최인선집사		
<b>찬양사역원</b> 원장:이철운장로 동역:조신욱목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 한양수집사	지휘 정인수	권혜경/조아라
	할 렐 루 야 찬 양 대	대장 신동성집사	지휘 박재현집사	정혜윤/정은미
	임 마 누 엘 찬 양 대	대장 이창호집사	지휘 조신욱목사	김진희/신지연
	시 온 찬 양 대	대장 김정현집사	지휘 안예환집사	반주 전영경
	비 전 과 이 어	대장 박연제장로	지휘 안예환집사	반주 선영선
	관 현 악 단	단장 박영애집사		
	아 드 리 엘 찬 양 단	지도 이종현목사		
	패 밀 리 아 찬 양 단	단장 김정일집사		
<b>기도사역원</b> 원장:송춘섭집사 동역:임종민목사	기 도 함 대 팀	팀장 남기남권사		
	치 유 기 도 팀	팀장 김은숙권사		
	예 배 기 도 팀	팀장 1부: 김은숙 권사 / 2부: 김순임 권사 3부: 이선희 사모 / 4부: 김점례 권사		

• 2014년

1. 예배국 (국장: 양재훈 장로, 동역: 임종민 목사)					
<b>예배사역원</b> 원장: 이병현 집사 동역: 임종민 목사	예 배 섬 김 팀	팀장 지용근 집사			
	예 배 헌 금 팀	팀장 강현창 집사			
	성 레 팀	팀장 제2권사회장			
	의 전 팀	팀장 최인선 권사			
<b>찬양사역원</b> 원장: 이철운 장로 동역: 조신욱 목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 김옥원 집사	지휘 조신욱 목사	반주 권혜경	오르간 조아라
	할 렐 루 야 찬 양 대	대장 신동성 집사	지휘 박재현 집사	반주 정해운	오르간 정은미
	임 마 누 엘 찬 양 대	대장 이창호 집사	지휘 조신욱 목사	반주 김진희	오르간 신지연
	시 온 찬 양 대	대장 길흥렬 집사	지휘 안예환 권사	반주 전영경 권사	
	비 전 과 이 어	대장 박연제 장로	지휘 안예환 권사	반주	
	관 현 악 단	단장 박영애 집사			
	아 드 리 엘 찬 양 단	지도 이종현 목사			
	패 밀 리 아 찬 양 단	단장 김정일 집사			
<b>기도사역원</b> 원장: 송춘섭 집사 동역: 최양호 목사	기 도 함 대 팀	팀장 남기님 권사			
	치 유 기 도 팀	팀장 김은숙 권사			
	예 배 기 도 팀	팀장 1부: 김은숙 권사 / 2부: 김순임 권사 3부: 이선희 사모 / 4부: 김점례 권사			
	수 요 한 몸 기 도 팀	팀장 현진경 집사			

• 2015년

1. 예배국 (국장: 양재훈 장로, 동역: 임종민 목사)					
<b>예배사역원</b> 원장: 이병현 집사 동역: 임종민 목사	예 배 섬 김 팀	팀장 지용근 집사			
	예 배 안 내 팀	팀장 민성기 집사			
	예 배 헌 금 팀	팀장 강현창 집사			
	성 레 팀	팀장 제2권사회장			
	의 전 팀	팀장 최인선 권사			
<b>찬양사역원</b> 원장: 신동성 집사 동역: 이종현 목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 김옥원 집사	지휘 조신욱 목사	권혜경/조아라	
	할 렐 루 야 찬 양 대	대장 신동성 집사	지휘 박재현 집사	이정운/정은미	
	임 마 누 엘 찬 양 대	대장 이창호 집사	지휘 조신욱 목사	김진희/신지연	
	시 온 찬 양 대	대장 길흥렬 집사	지휘 안예환 권사	반주 전영경 권사	
	비 전 과 이 어	대장 이철운 장로	지휘 안예환 권사	반주 최고운	
	관 현 악 단	단장 박영애 집사			
	아 드 리 엘 찬 양 단	단장 박연제 장로	지도 이종현 목사		
	패 밀 리 아 찬 양 단	단장 김정일 집사			
<b>기도사역원</b> 원장: 김은숙 권사 동역: 안성민 목사	새 벽 기 도	반주 전영경 유지혜			
	기 도 함 대 팀	팀장 남기님 권사			
	치 유 기 도 팀	팀장 김은숙 권사			
	예 배 기 도 팀	팀장 1부: 김은숙 권사 / 2부: 김순임 권사 3부: 이선희 사모 / 4부: 김점례 권사			
	수 요 한 몸 기 도 팀	팀장 현진경 집사			

• 2016년

1. 예배국 (국장: 장면일 장로, 담당: 임종민 목사)				
<b>예배사역원</b> 원장:신신식집사 담당:임종민목사	예 배 섬 김 팀	팀장 지용근집사		
	예 배 안 내 팀	팀장 신신식집사		
	예 배 헌 금 팀	팀장 김기창집사		
	성 레 팀	팀장 제2권사회장		
	의 전 팀	팀장 최인선권사		
<b>찬양사역원</b> 원장:신동성집사 담당:이종현목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 김옥원집사	지휘 조신옥목사	권혜경/조아라
	할 렐 루 야 찬 양 대	대장 이대화집사	지휘 안예환권사	이정윤/정은미
	임 마 누 엘 찬 양 대	대장 이창호집사	지휘 조신옥목사	김진희/신지연
	시 온 찬 양 대	대장 길홍렬집사	지휘 이은희f집사	전영경권사
	비 전 콰 이 어	대장 신종범집사	지휘 안예환권사	김진희
	관 현 악 단	단장 박영애집사		
	아 드 리 엘 찬 양 단	단장 박연제장로	담당 이종현목사	
	패 밀 리 아 찬 양 단	단장 김정일집사		
<b>기도사역원</b> 원장:김점례권사 담당:안성균목사	기 도 함 대 팀	팀장 남기님권사		
	치 유 기 도 팀	팀장 심범자전도사		
	예 배 기 도 팀	팀장 1부: 정순임 권사 / 2부: 김순임 권사 3부: 이선희 사모 / 4부: 김점례 권사		

• 2017년

1. 예배국 (국장: 장면일 장로, 담당: 임종민 목사)				
<b>예배사역원</b> 원장:신신식집사 담당:임종민목사	예 배 안 내 팀	팀장 신신식집사		
	예 배 헌 금 팀	팀장 김기창집사		
	성 레 팀	팀장 제2권사회장		
	의 전 팀	팀장 최인선권사		
	<b>찬양사역원</b> 원장:이창호집사 담당:이종현목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 김옥원집사	지휘 조신옥목사
할 렐 루 야 찬 양 대		대장 이대화집사	지휘 안예환권사	이정윤/정은미
임 마 누 엘 찬 양 대		대장 김정일집사	지휘 조신옥목사	김진희/신지연
시 온 찬 양 대		대장 박동호집사	지휘 이은희f집사	전영경권사
비 전 콰 이 어		대장 신종범집사	지휘 안예환권사	김진희
남 성 중 창 단		단장 신동성장로	지휘 김숙종	김진희
관 현 악 단		단장 박영애권사		
아 드 리 엘 찬 양 단		단장 박연제장로	담당 이종현목사	
<b>기도사역원</b> 원장:김점례권사 담당:윤여창목사	패 밀 리 아 찬 양 단	단장 최양호집사		
	더 함 기 도 팀	팀장 김점례권사		
	열 방 기 도 팀	팀장 민현미집사		
	기 도 함 대 팀	팀장 남기님권사		
	치 유 기 도 팀	팀장 심범자전도사		
예 배 기 도 팀	팀장 1부: 정순임 권사 / 2부: 김순임 권사 3부: 이선희 사모 / 4부: 김점례 권사			

• 2018년 : 예배국과 찬양국 분할

1. 예배국 (국장: 장면일 장로, 담당: 임종민 목사)				
예배사역원 원장: 양명관집사 담당: 임종민목사	예 배 안 내 팀	팀장 신신식집사		
	예 배 헌 금 팀	팀장 김현철집사		
	성 레 팀	팀장 제2권사희		
	의 전 팀	팀장 제1권사희		
기도사역원 원장: 최용학집사 담당: 신성은목사	더 함 기 도 팀	팀장 김점례권사		
	열 방 기 도 팀	팀장 민현미집사		
	기 도 함 대 팀	팀장 박영자권사		
	치 유 기 도 팀	팀장 김봉순권사		
	예 배 기 도 팀	팀장 1부: 황여순권사 / 2부: 김순임권사 3부: 이선희사모 / 4부: 임재숙권사		

2. 찬양국 (국장: 김동기 장로, 담당: 이종현 목사)				
찬양사역원 원장: 이창호집사 담당: 이종현목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 김옥원집사	지휘 조신옥목사	김선민/조아라
	할 렐 루 야 찬 양 대	대장 이대화집사	지휘 안예환권사	이정윤/정은미
	임 마 누 엘 찬 양 대	대장 김정일집사	지휘 조신옥목사	김진희/신지연
	시 온 찬 양 대	대장 박동호집사	지휘 이은희f집사	전영경권사
	비 전 과 이 어	대장 신종범집사	지휘 안예환권사	
	남 성 중 창 단	단장 신동성장로	지휘 김숙중	김진희
	주 니 어 비 전 과 이 어	대장 조성한집사	지휘 이은희f집사	김수나
	관 현 악 단	단장 박영애권사		
	아 드 리 엘 찬 양 단	단장 박연제장로		담당 이종현목사
패 밀 리 아 찬 양 단	단장 최양호집사			

• 2019년

2. 찬양국 (국장: 이철운 장로, 담당: 이종현 목사)				
찬양사역원 원장: 이창호집사 담당: 이종현목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 김옥원집사	지휘 조신옥목사	김선민/조아라
	할 렐 루 야 찬 양 대	대장 이대화집사	지휘 안예환권사	이정윤/정은미
	임 마 누 엘 찬 양 대	대장 김정일집사	지휘 조신옥목사	김진희/신지연
	시 온 찬 양 대	대장 장한나권사	지휘 이은희f집사	전영경권사
	비 전 과 이 어	대장 신종범집사	지휘 안예환권사	이현미집사
	남 성 중 창 단	단장 김권홍집사	지휘 김숙중	김진희집사
	주 니 어 비 전 과 이 어	대장 조성한집사	지휘 이은희f집사	김수나집사
	관 현 악 단	단장 박영애권사		
	아 드 리 엘 찬 양 단	단장 박연제장로		담당 이종현목사
패 밀 리 아 찬 양 단	단장 최양호집사			

• 2020년

2. 찬양국 (국장: 김정현 장로, 담당: 이종현 목사)				
찬양사역원 원장: 이대화집사 담당: 이종현목사	갈 릴 리 찬 양 대	대장 김옥원집사	지휘 조신옥목사	이현미/조아라
	할 렐 루 야 찬 양 대	대장 권정환집사	지휘 안예환권사	이정윤/정은미
	임 마 누 엘 찬 양 대	대장 김권홍집사	지휘 조신옥목사	김진희/신지연
	시 온 찬 양 대	대장 장한나권사	지휘 이은희f집사	전영경권사
	비 전 과 이 어	단장 박영애권사	지휘 안예환권사	이현미집사
	남 성 중 창 단	단장 오익환집사	지휘 문영제집사	김진희집사
	주 니 어 비 전 과 이 어	대장 양형옥집사	지휘 이은희f집사	김수나집사
	관 현 악 단	단장 박영애권사		
	아 드 리 엘 찬 양 단	단장 서순호집사		담당 이종현목사
패 밀 리 아 찬 양 단	단장 최양호집사			

• 2021년

2. 찬양국 (국장: 김정현 장로, 담당: 이종현 목사)				
<b>찬양사역원</b> 원장:이대화집사 담당:이종현목사	갈릴리찬양대	대장 김옥원집사	지휘 안예환권사	이현미/조아라
	할렐루야찬양대	대장 권정환집사		이정윤/정은미
	임마누엘찬양대	대장 김권홍집사		김진희/신지연
	시온찬양대	대장 장한나권사	지휘 이은희f집사	전영경권사
	비전콰이어	단장 박영애권사	지휘 안예환권사	이현미집사
	남성중창단	단장 오익환집사	지휘 문영제집사	김진희집사
	주니어비전콰이어	대장 양형욱집사	지휘 이은희f집사	김수나집사
	관현악단	단장 박영애권사		
	아드리엘찬양단	단장 서순호집사		담당 이종현목사
	패밀리아찬양단	단장 최양호집사		

• 2022년

2. 찬양국 (국장: 김권홍 장로, 담당: 이종현 목사)				
<b>찬양사역원</b> 원장:이대화집사 담당:이종현목사	갈릴리찬양대	대장 김옥원집사	지휘 안예환권사	이현미/조아라
	할렐루야찬양대	대장 서동진집사		이정윤/정은미
	임마누엘찬양대	대장 권정환집사		김진희/신지연
	시온찬양대	대장 장한나권사	지휘 이은희f집사	전영경권사
	비전콰이어	단장 박영애권사	지휘 안예환권사	이현미집사
	남성중창단	단장 오익환집사	지휘 문영제집사	김진희집사
	주니어비전콰이어	대장 양형욱집사	지휘 이은희f집사	김수나집사
	관현악단	단장 권성희권사		
	아드리엘찬양단	단장 최용학집사		담당 이종현목사
	패밀리아찬양단	단장 최양호집사		

## 6-3. 2020~2021년 절기 찬양

### ① 2020년 부활절 - 4월 26일

 대림 예수로 향하는 <b>금광교회</b> Rev. YOUNG SAM KIM		담임목사 김 영 삼 Rev. YOUNG SAM KIM		경기도 성남시 수평구 산성대로 613 Tel: (031) 731-1001 Fax: (031) 734-1003 www.kuemkwang.or.kr	
교회설립일 1973.01.06		주후 2020. 04. 26 (No. 48-17)			
<b>주 일 예 배</b>					
예배로의부름	1부(오전 8:00) 심영보 목사	2부(오전 10:00) 신성은 목사	3부(정오 12:00) 양용진 목사	4부(오후 2:00) 심영보 목사	
영광송	29절 / 하늘과 온 땅을				
교독문	No. 133(부활절 1)				
사도신경	다같이				
찬송	165장				
기도	정찬실 장로	김정현 장로	장면일 장로	최세에 권사	
헌금	171장				
특주	1부 "부활 찬송" 김선민/조아라 2,3부 "주 님" 관현악단 외				
성경봉독	1-3부 고린도전서 16:10-24(신3286면) 4부 골로새서 3:1-4(신326면)				
설교	1-3부 "고린도전서 강해 38 - 살맛 나게 하는 것" 김영삼 목사				
	4부 "영광중에 나타남" 심영보 목사				
찬송	620장 / 여기에 모인 우리				
축도	김영삼 목사	심영보 목사			
새벽 5:00					
<b>새벽기도회</b>					
월	화	수	목	금	
안성민 목사	안성균 목사	윤여창 목사	신성은 목사	양용진 목사	
<b>주 일 오후 예 배</b>					
오후 4:00					
오늘 오후 예배는 없습니다.					
<b>수요지성소기도회</b>					
오후 8:00					
금주 (4/29) 수요지성소기도회는 없습니다.					
<b>토요새벽연합예배</b>					
오전 5:30					
찬양 아드리엘 찬양단 말씀 양용진 목사					




아드리엘 찬양단



2,3부 중창 및 관현악단

② 2020년 추수감사절 - 2020년 11월 18일

 금광교회 담임목사 김 영 삼 Rev. YOUNG SAM KIM 경기도 성남시 수정구 신성대로 68 Tel: (031) 731-1001 Fax: (031) 734-1003 www.kuemkwang.or.kr			
교회살림일 1973.01.06			
주후 2020. 11. 15 (No. 48-46)			
<b>주일예배</b>			
1부(오전 8:00)	2부(오전 10:00)	3부(오후 12:00)	4부(오후 2:00)
예배로외부품	심영보 목사	신성은 목사	양용진 목사
영광송	29장 / 하늘과 온 땅을		
교독문	No. 106(감사절 2)		
사도신경	다같이		
찬송	545장		
기도	원우회 장로 김완식 장로	신재규 장로	이수정 청년
헌금	543장		
찬양	1부 "축복하노라" 박지은 2부 "감사의 찬송" 권정환 외 9명 3부 "다 감사드리세" 우선미 외 9명		
성경봉독	1-3부 다니엘 6:1-10(구242편) 4부 고린도전서 11:23-29(신277편)		
설교	1-3부 "그래도 감사(2)" 김영삼 목사 4부 "성찬의 은혜" 심영보 목사		
성찬식	김례자		
찬송	445장 / 송축례 내 영훈		
축도	김영삼 목사	심영보 목사	



주보

아드리엘 찬양단



3부 임마누엘 찬양대 중창단 찬양 (2부는 할렐루야 찬양대 중창)

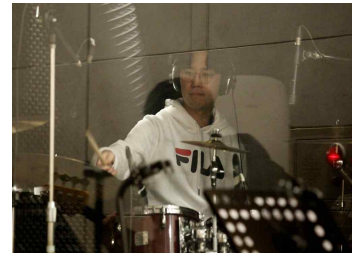
③ 2020년 성탄절 - 2020년 12월 25일



주보



아드리엘 찬양단

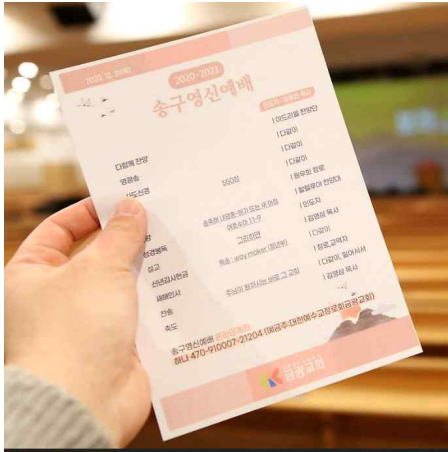


헌금 특주



연합중창단 & 관현악단

④ 2020년 송구영신예배 - 2020년 12월 31일



순서지




교역자 찬양 & 아드리엘 반주



할렐루야 찬양대 (온라인 찬양)

⑤ 2021년 부활절 - 4월 4일

 <b>금광교회</b>		담임목사 <b>김영삼</b> Rev. YOUNG SAM KIM www.keumkor	경기도 성남시 Tel: 031) 731-
교회설립일 1973.01.06      주후 2021. 04. 04 (No. 49-14)			
<b>주일예배</b>			
1부(오전 8:00)	2부(오전 10:00)	3부(정오 12:00)	4부(오후 2:00)
예배로부름	심영보 목사	신성은 목사	양용진 목사
영광송	35장 / 하늘과 온 땅을		
교독문	No. 133 (부활절 1)		
사도신경	다같이		
찬송	161장		
기도	선계규 장로	원우희 장로	박정수 장로
헌금	165장		
연합찬양	"부활의 찬가", "그사랑" 연합찬양		
성경봉독	1-3부 마태복음 28:1-10(4357면) 4부 출애굽기 20:1-17(7412면)		
설교	1-3부 "나를 보리라" 김영삼 목사 4부 "출애굽(27) - 계구는, 마음지킴" 심영보 목사		
성찬식	집례자		
찬송	171장 / 시간을 돌고		
축도	김영삼 목사	심영보 목사	



주보

아드리엘 찬양단



온라인 찬양

㉔ 2021년 추수감사절 - 2021년 11월 21일

교회설립일 1973.01.06      주후 2021. 11. 21 (No. 49-47)

### 주일예배

예배로의부름	1부(오전 8:00)	2부(오전 10:00)	3부(정오 12:00)	4부(오후 2:00)
영광송	64장 / 하늘과 온 땅을			
사도신경	No. 106 (감사절 2)			
찬송	다같이			
기도	590장			
헌금	심인구 장로	신재규 장로	원우희 장로	임태근 청년
특송	135장			
성경봉독	"넓은 들에 익은 곡식 / 추수 감사의 노래" 연합 중창단 1-3부 히브리서 13:7-8(신 369번) 4부 누가복음 15:11-32(신 122번)			
설교	1-3부 "동일하심의 은혜" 김영삼 목사			
찬송	4부 "아버지의 사랑" 심영보 목사			
축도	301장 / 은혜 김영삼 목사      심영보 목사			

새벽 기도회

컬	화	수	목	금
윤여창 목사	신정은 목사	양용진 목사	심영보 목사	김

## 알립니다

1. 추수감사주일  
 \*오늘은 추수감사주일로 지킵니다. 한 해 동안 주신 하나님의 은혜에 감사하며, 그 기쁨을 함께 나누는 시간이 되시기를 바랍니다.



연합중창단

㉞ 2021년 성탄절 - 2021년 12월 25일

2021년 12월 25일

인도자 : 신영은 목사

**성탄 감사 예배**

"지극히 높은 곳에서는 하나님께 영광이요 땅에서는 하나님이 기뻐하신  
사람들 중에 평화보다 하나님" (누가복음 2장 14절)

다함께 찬양.....	아드리엘 찬양단
영광송.....	다같이
사도신경.....	다같이
찬송.....	찬송 125장.....
기도.....	이병현장로
성탄감사헌금.....	(특순: "명망형 크리스마스"-유년부).....
성경봉독.....	누가복음 2:8-14.....
찬양.....	성탄 캐롤.....
설교.....	'통일만 기쁨'.....
유아세례식.....	김영삼목사
성탄축하.....	다같이
찬송.....	찬송가 115장.....
축도.....	김영삼목사



아드리엘 찬양단



연합찬양대, 관현악단

⑧ 2021~2022년 송구영신예배 - 2021년 12월 31일

2021년 12월 25일 인도자 : 신성훈 목사

**성탄 감사 예배**

"저극히 높은 곳에서는 하나님께 영광이요 땅에서는 하나님이 기뻐하신  
사람들 중에 평화로다 하더라" (누가복음 2장 14절)

다함께 찬양..... 아드리엘찬양단  
영광송..... 다같이  
사도신경..... 다같이  
찬송..... 찬송 125장..... 다같이  
기도..... 이병현찬양  
성탄감사헌금.....(특송: "평평장 크리스마스"-유난봉)..... 다같이  
성경봉독..... 누가복음 2:8-14..... 인도자  
찬양..... 성탄 캐롤..... 연합찬양대  
설교..... "평일한 기쁨"..... 김명삼목사  
유아세례식..... 집례자  
성탄축마..... 다같이  
찬송..... 찬송가 115장..... 다같이/일어서서  
축도..... 김명삼목사



아드리엘 찬양



연합찬양대

## 7. 첨부자료

- 7-1. 2020년 금광교회 찬양국 신년회 및 월례회(1월)
- 7-2. 2020 금광교회 관현악단/비전콰이어 의견청취 및 논의
- 7-3. 금광교회 찬양국 악보 체계정립 및 정리를 위한 보고서(안)
- 7-4. 2020년 금광교회 찬양국 4월 월례회 (1/4분기 결산~2/4분기 계획)
- 7-5. 2020년 금광교회 찬양국 사역현황·검토 (상반기 결산 & 3/4분기 계획)
- 7-6. 코로나-19 상황을 고려한 찬양사역 조정 및 전환계획(안)  
2020년 사역조정(안) 및 찬양국 현안사항 회의
- 7-7. 찬양국 시행규칙 (안)
- 7-8. 제13차 한국교회음악협회 학술포럼 (주제-코로나 시대의 교회음악사역)
- 7-9. 2020년 금광교회 찬양국 하반기 찬양사역계획 및 사역전환계획(안)
- 7-10. 2020년 찬양 사역현황 및 2021년 사역계획(안) 당회보고
- 7-11. 2021년 찬양국 하반기(8~12월) 사역계획(안) 보고
- 7-12. 2021년 찬양국 사역보고 및 2022년 계획(안)
- 7-13. 금광교회 관현악단 유·무급 정책에 대한 건의의견

2020년

---

## 금광교회 찬양국 신년회 및 얼레회 (1월)

---

- 일시 : 2020년 01월 12일 (13:00~15:00)
- 장소 : 금광교회 3층 305호(접견실)



찬양국 찬양사역원

## 진행 순서

사회 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

1. 개회기도 - 이종현 목사 (담당교역자)
2. 찬양국 섬김이 소개 및 인사 - 전체 임원단
3. 오찬진행 (※회의진행과 병행)
4. 2020년 금광교회 찬양사역 주요방향 - 김정현 장로 (찬양국장)
5. 2020년 절기예배(특별사역) 일정 - 이종현 목사 (담당교역자)
6. 각 찬양대/단 의견청취결과 나눔 - 김정현 장로 (찬양국장)
7. 광고 및 기타사항
8. 폐회 기도 - 김정현 장로 (찬양국장)

# 회 의 내 용

1. 개회기도 - 이종현 목사 (담당교역자)

2. 찬양국 섬김이 소개 및 인사 - 전체 임원단

- 1) 찬양국 국장 : 김정현 장로
- 2) 담당 교역자 : 이종현 목사
- 3) 찬양사역원장 : 이대화 안수집사
- 4) 찬양국 총무 : 김은정 권사
- 5) 찬양국 회계 : 우선미 권사

3. 오찬진행 (\*회의진행과 병행)

4. 2020년 금광교회 찬양사역 주요목적(○) • 목표(√) - 김정현 장로(찬양국장)

○ 목적-1 : 오로지 하나님께 영광을 올려드리는 금광교회 찬양사역

- √ 예배찬양 • 절기찬양 • 특송
- √ 교회내사역, 외부사역(찬양제, 공연 등) 조화와 협력
- √ 교회내 기관(주일학교 • 전도회) 찬양사역 격려/동원

○ 목적-2 : 금광교회 찬양대/찬양단 찬양사역을 돕는 찬양국

- √ 찬양대/찬양단 행복한 찬양사역을 위한 섬김 : 고충/애로사항
- √ 찬양국(찬양대/찬양단) 운영체계 • 기준 • 검토 : 불필요한 소모방지
- √ 추가 의견청취 & 수렴

## 5. 2020년 절기에배(특별사역) 일정 - 이종현 목사

절기(특별) 주요 사역		운 영 기 준	세부사항	2020년 일정	2020년 담당	특송 여부
1	특별새벽 기도회	* 각 찬양대 대장 주관&진행 - 담당자(대장지휘) 결정	전체찬양대 특송	2/17~29 중 1일	각 찬양대 대장연합	×
2	성금요 예배	* 부활절칸타타 담당 지휘자 (예-부활절 칸타타 고난곡)	예배찬양/성 찬/헌금특송	4/10(금) / 20시	연합찬양대 지휘-안예환	섭외 및 담당
3	부활절 칸타타	* 부활절칸타타 담당 지휘자	칸타타	4/12(주일) / 오후예배	할렐루야 찬양대	×
4	성남노회 찬양제	* 주최측과 협의결과에 따라, (1) 찬양대 요청시, 금년칸타타 미담당 찬양대 (2) 중창규모 요청시, 남성중창, 여성중창단	찬양제	6월중 (영도교회)	미정	×
5	추수감사 주일	* 전교인 찬양대회와 찬양국 기획연주회를 격년 시행	기획연주회/ 찬양대회 후 찬양국 전체격려모임 * 성찬식 (오전1~3부)	11/15(주일) / 오후예배	기획연주회 (이종현)	×
6	성탄 칸타타	* 1~3부 각 찬양대가 순번에 따라 담당	칸타타	12/20(주일) / 오후예배	임마누엘 찬양대	×
7	성탄감사 예배	* 1~3부 찬양대 지휘자가 교대로 담당 (성탄칸타타중복시, 순번조정)	예배찬양/ 헌금특송	12/25(금) / 11시예배	연합찬양대 지휘-안예환	섭외 및 담당
8	송구영신 예배	* 1~3부 찬양대 지휘자가 교대로 담당	예배찬양/성 찬/헌금특송	12/31(목) / 23시예배	연합찬양대 지휘-조신욱	섭외 및 담당

(※ 특송 - 섭외 및 담당은 찬양국 담당교역자 총괄확인준비)

## 6. 각 찬양대/찬양단 의견청취결과 및 나눔 - 김정현 장로 (찬양국장)

- 1) 금일 논의 : 취합된 범위내에서 일반적 공통사항 및 기관별 연관사항
- 2) 개별 논의 : 기관별 사항은, 금일 한정된 시간관계로 추후 기관별 논의
- 3) 금일 논의 주요 애로 • 고충 • 희망사항 및 Feedback

구분	주요 사항	검토 결과 및 향후 계획
1	교회예배찬양 및 타 찬양부서등 유기적 소통창구 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정기월례회(1,4,9,11월) 운영예정</li> <li>■ 찬양국 전체 SNS 상시운영(카톡)</li> </ul>
2	사전 사역일정 공지/협력 (1개월전)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 연간 찬양예정일정표 작성/공지 (훈련국 특송 및 교회목회 참조)</li> </ul>
3	중복된 봉사료, 찬양대 연습부족	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교회적으로, 검토대상여부 논의</li> </ul>
4	찬양대 연령층 상향화	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교회적으로, 검토대상여부 논의</li> </ul>
5	새벽예배 반주자 증원(지원자모집)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교회내(샘터 등) 파악 및 진행</li> </ul>
6	4층 오케스트라 좌석 고정화	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교회(행정실) 등과 논의후 회신 (주중 교회행사시, 상시고정 곤란)</li> </ul>
7	악보복사비 / 악보구매 - 공통사용	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각 찬양대/찬양단별 현황파악예정 (악보담당, 지휘자 미팅 등)</li> <li>■ 악보 중복복사 / 성가곡 공용사용</li> </ul>
8	기타사항	

## 7. 공지/광고 및 기타사항

- 1) 찬양국 정기월례회 운영예정 (1,4,9,11월 - 주요절기찬양 등 일정고려)
- 2) 찬양국 전체 격려행사 계획 (추수감사절 오후예배후)
  - 행사내용 사전준비 예정 : 찬양사역원장
- 3) 각 찬양대/찬양단 연간사역계획(안) 제출 요청
  - 2020년 절기예배(특별사역) 일정 등 참조반영
  - 목적 : 교회 전체 찬양사역 공유 및 협의(연간 찬양예정일정표 작성 등),
- 4) 추후, 개별 논의예정
  - ; 선순위 논의 요청시, 일정 조정고려

## 8. 폐회 기도 - 김정현 장로 (찬양국장)

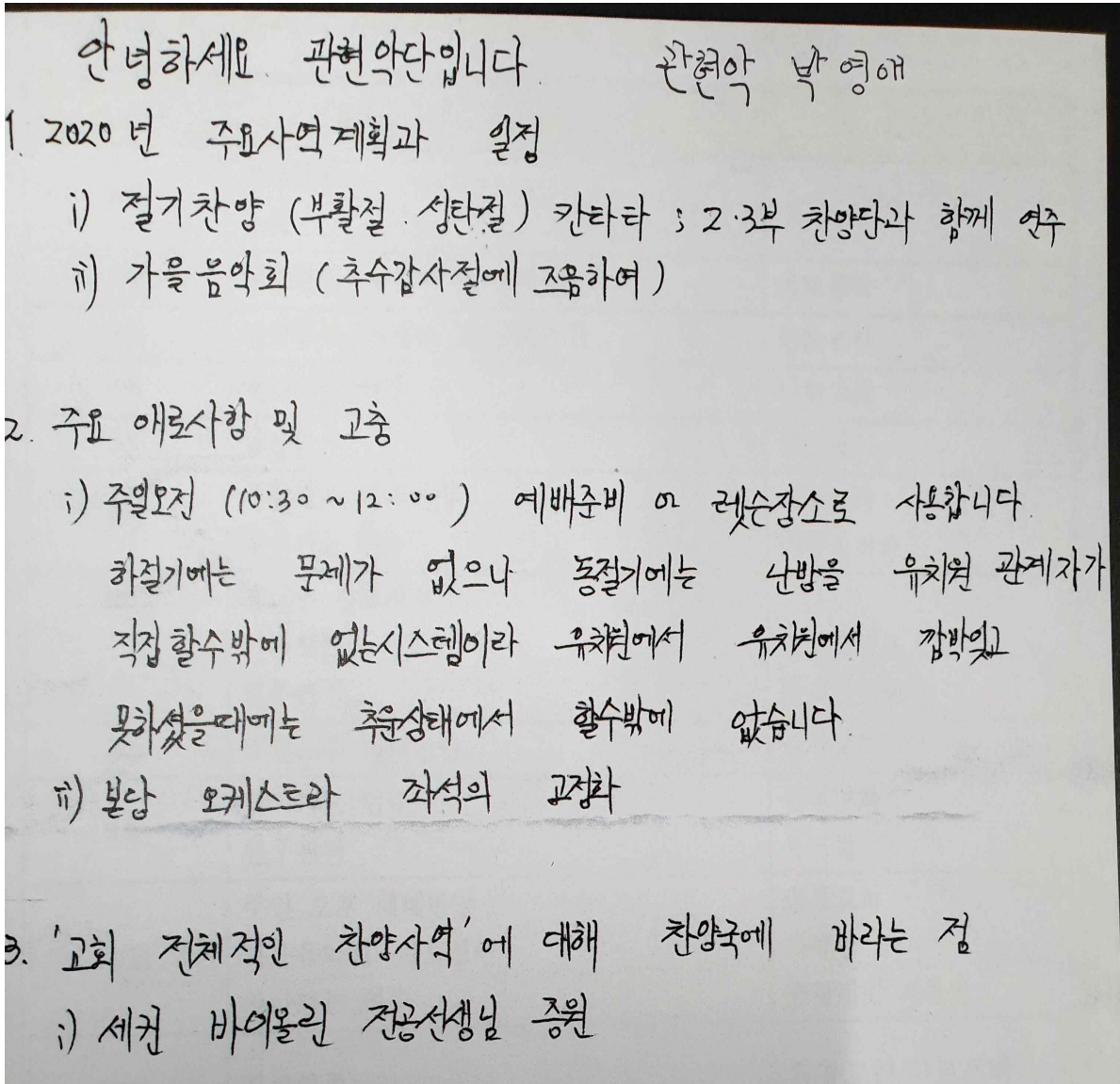
----- 감사합니다. -----

7-2. 2020 금광교회 관현악단/비전콤파이어 의견청취 및 논의

2020 금광교회 관현악단/비전콤파이어 의견청취 및 논의

2020.02.02.

- 1. 일시 : 2020.02.02. (14:00)
- 2. 장소 : 프라미즈카페
- 3. 참석 : 박영애(관현악단,비전콤파이어), 이대화찬양원장, 김정현 찬양국장
- 4. 관현악단
  - 4-1. 사역계획 및 의견

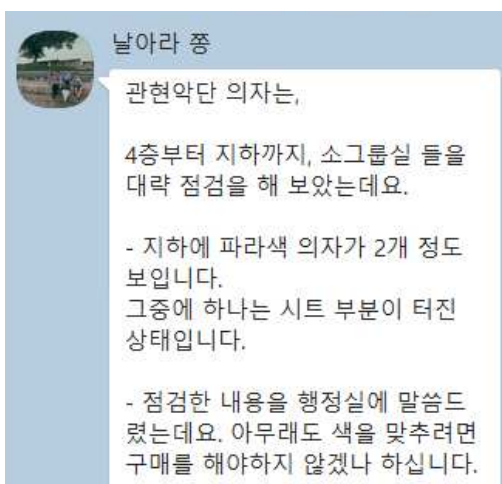


#### 4-2. 사역계획 - 찬양국 검토의견 및 사역협의

- 1) 예배찬양 : 2,3부예배 찬양대 찬양
- 2) 절기찬양 : 부활절, 성탄절
- 3) 가을음악회 : 2020년 추수감사절 찬양국 연주회
- 4) 사역협의 : 예배특주
- 5) 전체의견청취 후 전달 : 주일출석, 청빙보완, 찬양국 연주협의
- 6) 기타사항

#### 4-3. 요청의견 - 찬양국 검토의견 및 사역협의

- 1) 동절기 레슨장소 난방  
: 유치원 담당자와 전일 SNS 소통
- 2) 4층 관현악단 좌석 고정화 - 교회(행정실) 협의
  - ① 좌석 고정화 : 4층 전체예배 및 교회행사운영으로 곤란
  - ② 좌석 협소문제 : 본당 앞좌석 → 피아노 반주자 좌석으로 전체이동
  - ③ 이동통로 협소 : 피아노와 찬양대좌석 통로확대(약 30cm 피아노이동)
  - ④ 기자재(보면대/의자) 상태/관리 현황



→ 관현악단 의견반영 조치계획 결정

#### 3) 3부 관현악단 바이올린 second 유급증원

: 검토중 - 현 관현악단내 증원(무급) 및 교회 관현악단 운영규정 작성

## 5. 비전콰이어

### 5-1. 사역계획 및 의견

비전콰이어 정미경

비전콰이어

1. 2020년 비전콰이어 주요사역계획안과 일정

	내 용	비 고
1월	겨울캠프 총회	
2월	연주관람. 재정비 및 준비기간	아트센터
3월	연주관람. 재정비 및 준비기간	아트센터
4월	찾아가는 연주	더함교회
5월	합동연주	사랑방
6월	주일오후 예배찬양 찾아가는 연주	금광교회 미금실버타운
7월	농어촌 선교사역 여름캠프 연주관람	드림트웰브 뮤지컬영화
8월	주일오후 예배찬양	금광교회
9월	찾아가는 연주 연주관람	주원교회 뮤지컬
10월	주일 오후 예배찬양 가을음악회-아트센터 찾아가는 연주	금광교회 사랑방 중앙병원 재활원
11월	정기연주	금광교회/아트센터
12월	주일오후 예배찬양 연주관람	금광교회 예술의전당

\*정기연습-매주 화요일 7시~10시

2.주요 애로사항 및 고충  
-단원모집

3.찬양국에 바라는 점  
-교회안에서의 관심과 기도가 더욱 그립습니다.^^

4.기타

\*지휘 안예환      \*반주 이현미  
\*단장 박영애      \*총무 정미경

### 5-2. 사역계획 - 찬양국 검토의견 및 사역협의

- 1) 예배찬양 : 주일오후예배 3주차 찬양(주니어비전콰이어/남성중창단)
- 2) 가을음악회 : 2020년 추수감사절 찬양국 연주회
- 3) 기타사항

### 7-3. 금광교회 찬양국 악보 체계정립 및 정리를 위한 보고서(안)

#### 금광교회 찬양국 악보 체계정립 및 정리를 위한 보고서(안)

##### 1. 개요 및 목적

- A. 금광교회(찬양국) 찬양악보시스템(구매,관리 등) 효율 / 활성화 (목록/디지털화 등)
- B. 찬양사역의 효율성 및 지속성(담당자 변동) 유지

##### 2. 구성원과 역할분담/체계

- A. 악보부(담당자 명칭 - 부장 또는 팀장)는 부서의 담당자와 금광교회 찬양국 소속 각 부서/기관의 악보계 (혹은 총무-각 찬양기관/부서내 악보담당 미지정시)로 구성한다.
- B. 악보부담당자는 각 기관(부서)의 악보계를 총괄하는 역할을 담당한다.

##### 3. 시스템

- A. 악보 목록은 컴퓨터 파일(예:엑셀 파일)을 이용하며, 본 문서는 악보부 담당자에 관리권한과 책임이 있다.
- B. 악보 목록은 악보부 담당자와 각 악보계, 지휘자와 반주자, 찬양국 임원단이 열람할 수 있으며, 그 외의 사람들의 접근은 방지하여, 악보목록의 임의수정 등으로 인한 혼선을 방지한다.
- C. 악보 목록을 작성/편집할 수 있는 자는 찬양국 담당자와 각 악보계로 한정한다. 작성/편집을 할 수 없는 관계자는 악보계에게 작성/편집을 요구할 수 있으며, 악보부 담당자 혹은 각 악보계만이 본 시스템의 문서를 작성/편집을 할 수 있다.
- D. 악보부 담당자와 각 악보계는 악보에 대한 비 권한자의 요청은, 찬양국장(원장)에 인계하고, 그 진행에 대해 의견을 찬양국장(원장)에게 제시하고, 찬양국장(원장)은 의견청취후 결정한다.

#### 4. 작성 방법

- A. 악보부 담당자와 각 악보계는 컴퓨터 파일에 암호로그인하여, 작성 권한을 공유 받아 작성/편집을 할 수 있다.
- B. 첫 시트인 Information 시트에 각 찬양대가 사용 중인 악보 혹은 악보집과 사용기한을 밝힌다.
- i. 추후 3~4 주 안에 사용하는 악보를 기입.
  - ii. 예: 1. 중앙성가 30 집 2020/03/01 까지 // 2. 중앙성가 13 집 2020/03/08 까지 // 3. 중앙성가 13 집 2020/03/15 까지
- C. 장르에 따라 네 종류로 구분하여 엑셀 시트를 따로 나누어 작성한다.
- i. General (일반 주일)
    - 1. 일반 주일 찬양만 기록한다.
    - 2. Seasonal(절기) 찬양도 일반 주일에 연주가 가능하다면 비고란에 표기할 것. (예: 부활주일도 가능) ((악보집 목차에 (일반주일) 적혀있는 경우도 있음.))
  - ii. Seasonal (절기)
    - 1. 절기 찬양만 기록하며, 절기를 세부로 나누어 비고란에 표기.
    - 2. 비고란에 단어를 통일하여 정리할 것. (문서에 세부 안내 되어있음)
  - iii. Benediction (축도송)
    - 1. 축도송만 기록한다.
  - iv. Cantata (절기 칸타타)
    - 1. 비고란에 절기를 세부로 나누어 표기.
- D. 곡의 장르는 악보집의 목차에 따르며, 악보의 목차에서 장르 표기사항이 없을 시, 악보부 담당자와 악보계가 검토하여 분류한다.

E. 중앙성가 - 중앙아트 출판 - 유빌라테 - 그외 기타 책 가나다순으로 기록한다.  
(시리즈 악보의 경우 권수의 낮은 숫자부터 시작)

F. 제목 - 수록책 - 작곡가(편곡가) - 비고 - 음원 링크 순으로 엑셀에 기입한다.

G. 편곡된 곡일시, 작곡가 대신 편곡가 기입 < 예: Joseph M. Martin (Arr.) >

H. 음원이 온라인 상에 존재할 시 공식 음원란에 하이퍼링크를 통해 오디오 파일 링크 삽입한다. (단축키: Control+K / 링크란에 파일 링크, 텍스트란에 '공식 음원'삽입)  
(주의: 출판사 공식 음원만 추가할 것. 타 교회 음원/영상 불가능. 예외: 공식 음원을 출판사에서 제공하지 않으며, 타 사이트(유튜브 등)에 있을 시. - 악보부 담당자 재량)

I. 곡을 엑셀에서 검색하는 방법

- i. 컴퓨터: Control+F 키를 눌러서 검색
- ii. 기타 적정방법 운영가능

J. 같은 곡 다른 번역이 존재할 시, 비고란에 < ○○책 다른 번역 > 적을 것.

Piece 악보는 < ○○○곡 다른 번역 > 적을 것.

K. 아카펠라 곡은 제목 옆에 < - 아카펠라 > 붙일 것 (예: 알렐루야 - 아카펠라)

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1INKqEdfMts5NjfVZAoDO\\_9bZTCTF5Q0jvdfNRS2hHe8/](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1INKqEdfMts5NjfVZAoDO_9bZTCTF5Q0jvdfNRS2hHe8/)

7-4. 2020년 금광교회 찬양국 4월 월례회 (1/4분기결산~2/4분기계획)

2020년

---

## 금광교회 찬양국 사역현황 · 검토 [상반기 결산 & 3/4기 계획]

---

- 일시 : 2020년 04월 05일 (14:00)
- 장소 : 마따카페 회의실



찬양국 찬양사역원

## 진행 순서

사회 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

### 1. 개회기도

2. 1/4분기(1~3월) 사역현황 보고 / 나눔 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

3. 2/4분기(4~6월) 사역점검 및 계획 : 김정현 장로 (찬양국장)

1) 최근현황 및 사역계획 고려사항 공지

2) 주일예배찬양 / 년중사역 - 김정현 장로 (찬양국장)

3) 각 찬양대/단 및 부서 사역협의

4. 광고 및 기타사항

5. 합심 & 폐회 기도

# 2020년 금광교회 찬양국 사역현황 · 검토

## 1

### 1/4분기 사역현황

#### 1-1. 신년회 및 월례회 진행 : 2020년 1월 12일

- 2020년 금광교회 찬양사역 목적·목표 나눔
- 연간 사역안내 및 협의

(※ 월례회 자료 : 별첨참조)

2020년

## 금광교회 찬양국 신년회 및 월례회 (1월)

- 일시 : 2020년 01월 12일 (13:00~15:00)
- 장소 : 금광교회 3층 305호(접견실)



#### 4. 2020년 금광교회 찬양사역 주요목적(○)·목표(✓)

- 목적-1 : 오로지 하나님께 영광을 올려드리는 금광교회 찬양사역
  - ✓ 예배찬양·절기찬양·특송
  - ✓ 교회내사역, 외부사역(찬양제, 공연 등) 조화와 협력
  - ✓ 교회내 기관(주일학교·전도회) 찬양사역 격려/동원
- 목적-2 : 금광교회 찬양대/찬양단 찬양사역을 돕는 찬양국
  - ✓ 찬양대/찬양단 행복한 찬양사역을 위한 섬김 : 고충/애로사항
  - ✓ 찬양국(찬양대/찬양단) 운영체계·기준·검토 : 불필요한 소모방지
  - ✓ 추가 의견청취 & 수렴

## 1-2. 신년회 사역요청사항의 후속 이행결과

- 찬양국 소통창구 개설운영(SNS-카톡) 및 정기일례회 상설화 진행중(1월,4월)
- 연간 사역일정표 작성 및 공지완료 : 2월 15일

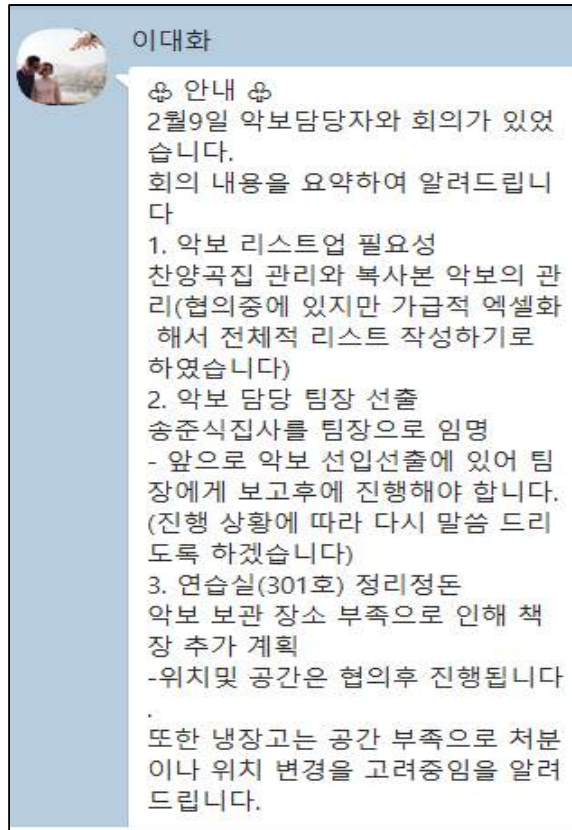
2020년도 찬양사역현황 일정표 (계획안)

월	주간	1부	2부	3부	특송/특주	오후	비고
1월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		제직세미나	영도교회
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	
2월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	마을별예배
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중창단	
3월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		비전과이어	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
4월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자1반	시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		할렐루야	부활절 칸타타
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자2반	시온	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
5월	1주	갈릴리	유,초등연합	중,고등연합		주니어비과	어린이주일
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자3반	시온	아버지주일
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중창단	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자4반	시온	
6월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자5반	비전과이어	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	마을별예배
7월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자6반	시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		주니어비과	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘			
8월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중창단	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	마을별예배
9월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	사역1반	비전과이어	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
10월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	사역2반	주니어비과	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
11월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		찬양국연주회	추수감사주일
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	사역3반	시온	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
12월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	마을별예배
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		임마누엘	성탄절칸타타
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	

- 관현악단 연습실(2부) 상설고정 및 본당 좌석조정 : 2월 - 교회협의완료후 조치.
  - 사역비용에 대한 재정지원요청 (악보비용, 가까운구매 등)
- ; 각 찬양대/단 재정운영현황 검토(2018,9년)후, 논의하기로 함에 따라 2018,9년 결산(감사)여부 확인결과, 미결산부서 다수확인되어 조속 결산토록 권면(4월일례회 공지함)

### 1-3. 1월 월례회 이후, 추가요청사항 : 악보 관리운영

- 찬양대 악보관련 요청 : 혼재된 악보에 대한 관리/운영 어려움발생 지속 호소
- 찬양국 악보운영 방안 논의 및 지원결과 : 2월 9일(사전 교회협의완료)
  - 각 찬양대(1,2,3부 및 시온) 악보계 전체회의 및 정규 전체조직 구성 : 악보팀장외
  - 3층 대연습실(301호) 신규책장 제작설치(2/26완료) 및 정리계획 공지(2/13)  
(※ 추후, 악보리스트 작성계획 1차협의(2/9) 및 최종협의예정-4월)



## 2-1. 온라인예배(코로나-19) 주일찬양사역 진행결과

## - 주일예배 찬양(특주/특송)

3월1일	3월8일	3월15일	3월22일	3월29일
특주 (김미가,김승민)	특주 (여은혜)	특송 (문영제,조지혜)	특송 (김선영)	특송 (엘라)

4월5일	4월12일	4월19일	4월26일-부활절
특주 (박찬양)	특주 (여은혜)	특주 (여은혜,김정하,정수연)	1부-특주(김선민,조아라) 2,3부-관현악단외

5월3일-어린이주일
특송 (문규원외 주니어비과)

## 1) 최근현황 및 사역계획 고려사항 공지

① 3월 온라인예배 찬양사역진행결과 : 특주, 특송 등

## 2) 주일예배찬양 / 년중사역 - 김정현 장로 (찬양국장)

① 성남노회 찬양제 : 연기검토중 (하반기)

② 교회예배(주일) 찬양

- 향후일정(안) 및 부활절예배
- 주일예배 변동사항에 따른 찬양사역 : 사회적 거리 등
- 기타사항

## 3) 각 찬양대/단 및 부서 사역협의사항

## 4. 광고 및 기타사항

## 5. 합심 &amp; 폐회 기도

----- 감사합니다. -----

2020년

---

# 금광교회 찬양국 사역현황 · 검토

## [상반기 결산 & 3/4기 계획]

---

■ 일시 : 2020년 04월 05일 (14:00)

■ 장소 : 마따카페 회의실



찬양국 찬양사역원

## 진행 순서

사회 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

### 1. 개회기도

2. 1/4분기(1~3월) 사역현황 보고 / 나눔 : 이대화 집사 (찬양사역원장)

3. 2/4분기(4~6월) 사역점검 및 계획 : 김정현 장로 (찬양국장)

1) 최근현황 및 사역계획 고려사항 공지

2) 주일예배찬양 / 년중사역 - 김정현 장로 (찬양국장)

3) 각 찬양대/단 및 부서 사역협의

4. 광고 및 기타사항

5. 합심 & 폐회 기도

# 2020년 금광교회 찬양국 사역현황 · 검토

## 1

### 1/4분기 사역현황

#### 1-1. 신년회 및 월례회 진행 : 2020년 1월 12일

- 2020년 금광교회 찬양사역 목적·목표 나눔
- 연간 사역안내 및 협의

(※ 월례회 자료 : 별첨참조)

2020년

## 금광교회 찬양국 신년회 및 월례회 (1월)

- 일시 : 2020년 01월 12일 (13:00~15:00)
- 장소 : 금광교회 3층 305호(접견실)



#### 4. 2020년 금광교회 찬양사역 주요목적(○)·목표(✓)

- 목적-1 : 오로지 하나님께 영광을 올려드리는 금광교회 찬양사역
  - ✓ 예배찬양·절기찬양·특송
  - ✓ 교회내사역, 외부사역(찬양제, 공연 등) 조화와 협력
  - ✓ 교회내 기관(주일학교·전도회) 찬양사역 격려/동원
- 목적-2 : 금광교회 찬양대/찬양단 찬양사역을 돕는 찬양국
  - ✓ 찬양대/찬양단 행복한 찬양사역을 위한 섬김 : 고충/애로사항
  - ✓ 찬양국(찬양대/찬양단) 운영체계·기준·검토 : 불필요한 소모방지
  - ✓ 추가 의견청취 & 수렴

## 1-2. 신년회 사역요청사항의 후속 이행결과

- 찬양국 소통창구 개설운영(SNS-카톡) 및 정기월례회 상설화 진행중(1월,4월)
- 연간 사역일정표 작성 및 공지완료 : 2월 15일

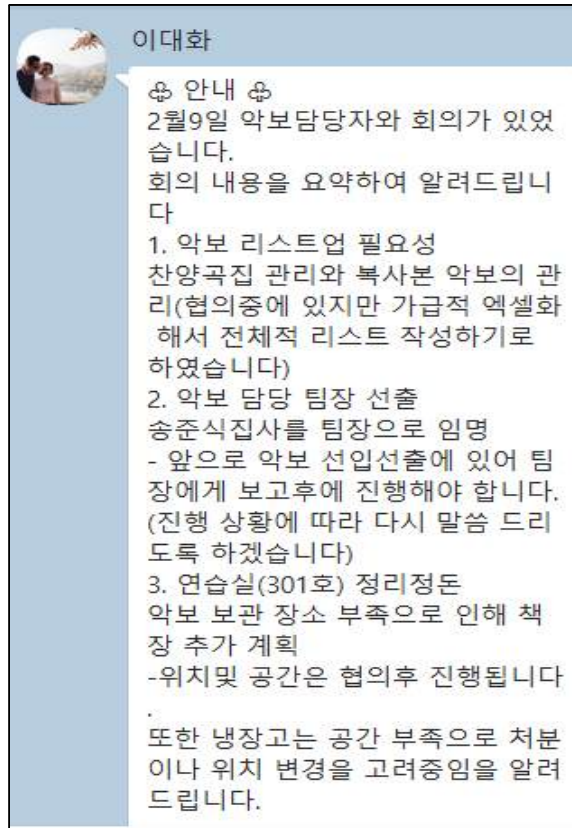
2020년도 찬양사역현황 일정표 (계획안)

월	주간	1부	2부	3부	특송/특주	오후	비고
1월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		제직세미나	영도교회
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	
2월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	마을별예배
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중창단	
3월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		비전과이어	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
4월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자1반	시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자2반	할렐루야	부활절 칸타타
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
5월	1주	갈릴리	유,초등연합	중,고등연합		주니어비과	어린이주일
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자3반	시온	어버이주일
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중창단	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자4반	시온	
6월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자5반	비전과이어	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	마을별예배
7월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	제자6반	시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		주니어비과	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘			
8월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		남성중창단	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	마을별예배
9월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	사역1반	비전과이어	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
10월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	사역2반	주니어비과	
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
11월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		찬양국연주회	추수감사주일
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘	사역3반	시온	
	5주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
12월	1주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		-	마을별예배
	2주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	
	3주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		임마누엘	성탄절칸타타
	4주	갈릴리	할렐루야	임마누엘		시온	

- 관현악단 연습실(2부) 상설고정 및 본당 좌석조정 : 2월 - 교회협의완료후 조치.
  - 사역비용에 대한 재정지원요청 (악보비용, 까운구매 등)
- ; 각 찬양대/단 재정운영현황 검토(2018,9년)후, 논의하기로 함에 따라 2018,9년 결산(감사)여부 확인결과, 미결산부서 다수확인되어 조속 결산토록 권면-4월월례회 공지함

### 1-3. 1월 월례회 이후, 추가요청사항 : 악보 관리운영

- 찬양대 악보관련 요청 : 혼재된 악보에 대한 관리/운영 어려움발생 지속 호소
- 찬양곡 악보운영 방안 논의 및 지원결과 : 2월 9일(사전 교회협의완료)
  - 각 찬양대(1,2,3부 및 시온) 악보계 전체회의 및 정규 전체조직 구성 : 악보팀장외
  - 3층 대연습실(301호) 신규책장 제작설치(2/26완료) 및 정리계획 공지(2/13)  
(※ 추후, 악보리스트 작성계획 1차협의(2/9) 및 최종협의예정-4월)



## 2

## 2/4분기 사역현황

### 2-1. 온라인예배(코로나-19) 주일찬양사역 진행결과

- 주일예배 찬양(특주/특송)

3월1일 특주 (김미가,김승민)	3월8일 특주 (여은혜)	3월15일 특송 (문영제,조지혜)	3월22일 특송 (김선영)	3월29일 특송 (엘라)
4월5일 특주 (박찬양)	4월12일 특주 (여은혜)	4월19일 특주 (여은혜,김정하,정수연)	4월26일-부활절 1부-특주(김선민,조아라) 2,3부-관현악단외	
5월3일-어린이주일 특송 (문규원의 주니어비과)				

5/10	1,2,3부 찬양대	
17	1,2,3부 찬양대	
24	1,2,3부 찬양대	
31	1,2,3부 찬양대	
6/7	특송-엄상우, 1,2,3부 찬양대	특송-에스라본문시작
14	1,2,3부 찬양대	
21	1,2,3부 찬양대	
28	1,2,3부 찬양대	
7/5	이채영,김선민	
12	1부-박지은/조아라,2부-김수환/류진경,3부-3부관현악단	
19	정길석,여은혜,김선민	
26	배지혜,김미가,박소정,김승민,김선민	
8/2	1부-조아라, 2,3부-신지연	
9	1부-김승민, 2,3부-임채준	
8/16	1부-류진경,김수환,이정윤, 2부-관현악단	8/16서울경기 2단계
23	관현악단(전공),김숙종	
30	여은혜,박찬양,김정하,정수연,선영선	
9/6	김승민, 조아라	
9/13	김지민,송주환,김수환,임채준,김진희	
9/20	여은혜,박소정,정수연,조아라	
9/27	조아라	
10/4	특송-박지은,김진희	

### 2-2. 각 찬양대/단 사역비 지원확대 요청건

- 각 부서 2019년도 다수 미결산(감사)으로, 재정현황 검토곤란하여 조속 결산토록 공지

### 2-3. 대외사역 : 성남노회 찬양제 - 2020년 취소(성남노회 장로회)

## 7-6. 코로나-19 상황을 고려한 찬양사역 조정 및 전환계획(안)

### - 교회 전체회의 소집 안내문 ①

- 최근, 코로나19 상황이 장기화가 기정사실화 됨에 따라,
- 그동안 교회적으로 주간별 상황파악과 대비하는 수동적인 자세보다 능동적으로 대처해 나가야 할 시점이 되었습니다.
- 따라서, 교회적으로 사역에 대한 큰 그림을 다시 그리는, 즉 코로나19 장기화와 그 이후 상황을 대비한 방향전환과 그에 따른 사역 조정을 통해 새로운 비전을 구축하고자 합니다.
- 그래서 다음과 같은 준비를 하고자 합니다.

- 1) 각 사역별로 국장과 교역자, 그리고 팀장급이나 리더들과 함께 7월 19일까지 이에 따른 연구와 앞으로의 방향검토
- 2) 축소해야 할 것과 포기해야 할 것, 새로운 방향으로 전환해야 할 것들을 사역국 입장에서만이 아니라 교회적인 큰 틀을 염두에 두고 논의

를 요청드립니다.

- 상기결과에 대해, 7월21일부터 심층정리해서 당회 8월2일 최종시간 예정입니다.
- 모두가 쉽지 않은 시기를 지내고 있습니다. 모범적으로 방역 수칙 준수하면서, 외형적으로 축소가 되어도 교회가 힘을 잃지 않고, 보다 내실있고 생동감 넘치는 사역을 해 나갈 수 있도록 함께 힘을 모아 달려갈수 있음을 확신합니다.

- 교회 전체회의 소집 안내문 ②

【검토기준-1】 교회 찬양사역의 본질적 의미와 지속범위 심사숙고

【검토기준-2】 찬양사역관련 방역수칙 준수 : 생활방역체계 생활거리두기 기준

- 마스크 착용 필수
  - 실내 다중이용시설은 마스크 착용 필수
  - 건강취약계층, 기저질환자 등이 환기가 잘 안되는 공간에서 2m 이내에 다른 사람과 접촉하는 경우
  - 많은 사람을 접촉해야 하는 경우(판매업, 요식업, 택배원 등)
- 고위험군 예방수칙



【검토기준-3】 당초 찬양사역과 향후 사역계획(안) 현황파악

【검토기준-4】 재정 및 사역여건 현황파악 및 예상 : 2020년7월초, 30%감축예상

【검토기준-5】 상기1~4항에 따른, 사역조정 검토



# ■ 코로나-19 상황을 고려한 찬양사역 조정 및 전환계획(안)

## 1. 주일 1, 2, 3부 예배 찬양

- \* 코로나 상황에서 찬양사역은 주일오전예배에 중점을 두고, 찬양대와 아드리엘찬양단 운영방안을 준비합니다.
- \* 정부에서 발표하는 '거리두기' 기준에 따라 운영방안을 준비합니다.

	예배 형태	구분	운영방안
생활 속 거리두기	대면예배 (+실시간 온라인)	(1) 찬양대	
		(2) 관현악단	
		(3) 아드리엘	
사회적 거리두기	대면예배 (+실시간 온라인)	(1) 찬양대	
		(2) 관현악단	
		(3) 아드리엘	
강화된 사회적 거리두기	온라인예배 (사전녹화)	(1) 찬양대	
		(2) 관현악단	
		(3) 아드리엘	

## 2. 찬양사역 장기전환 계획(안)

- \* 찬양사역을 담당하는 성도들의 회집을 최소화 시키면서, 예배중 풍성한 찬양사역이 이루어 질 수 있는 방안을 준비합니다.

	현재 담당 부분	전환계획
찬양대	- - -	
관현악단	- - -	
아드리엘	- - -	

## 7-6. 2020년 사역조정(안) 및 찬양국 현안사항 회의 - 교회 전체회의 제출

찬양국	
2020 하반기 사역계획	1. 정부 방역지침에 따른 사역 형태 조정 - 주일오전예배찬양 (찬양대/관현악단/각 찬양단) 2. 절기찬양/외부사역 - 성탄절, 추수감사절, 성남중앙병원 등 (*방역지침/관련협의를 후, 결정) 3. 각 찬양대 및 훈련사역원의 주일오전예배 특별찬양 동역(방역지침 완화상황 고려)
장기사역 전환 계획	1. 코로나-19 장기화에 따른 찬양사역 방향검토 - 교회찬양 본질추구 & 상황화 2. 온라인 찬양사역 - 교회내 찬양의 영상제작 및 배포 (주일특주, 비정기 제작영상 등) 3. 사역환경 대응가능한 찬양사역팀의 조직검토 - 소단위의 팀 / 대면모임(연습) 최소화 등

# ■ 2020년 사역조정(안) 및 찬양국 현안사항 회의

2020.7.18

## 1. 사역조정 관련

### 1-1. 주일예배 특주/특송 진행에 대한 고려사항

- 설교(본문말씀)
- 각 찬양(단) 특송
- 절기

### 1-2. 향후, 교회방역수칙 준수 고려한, 찬양대 마스크 착용 찬양

## 2. 현안사항

### 2-1. 예산운영

- ① ‘교회예산’과 ‘자체예산(각 찬양부서 회비등)’ 구분 및 감사  
; 교회예산은 교회감사시행 / 자체예산은 자체 투명감사 시행
- ② 사역별 교회예산 범위 명확화  
; 악보(구매/복사) 및 가운 구입비는 교회예산 집행하고,  
기타비용은 자체예산처리

### 2-2. 찬양국 운영관련(규정 등)

- ① 규정 미작성과 불명확한 자의적 해석 : 불필요한 관계성 저하
- ② 8개 교회 찬양규정 수집조사 분석
- ③ 8월 제정(당회승인) 및 하반기 운영후, 12월 수정보완하여 2022년 2차시행

### 2-3. 규정작성에 따른 검토사항

- ① 유급자 (지급규정, 유급사역관리-결석 등, 정년, 정규/계약)
- ② 유급자 임명 (인사당회 또는 교회별지)
- ③ 지휘자 선발 / 인사

### 2-4. 각 찬양부서별 예산규모 검토

; 각 찬양대, 주니어 비과, 여성중창단(외부행사지원)

## 3. 기타사항

# 찬양국 시행규칙

2020.08.09



**찬 양 국**

# 찬양국 시행규칙 신규 제정추진 개요

## ■ 찬양국 시행규칙 신규 제정추진 개요

### 1. 신규 제정추진 배경 및 필요성

; 하나님을 향한 본 교회 찬양사역을 돕는 건강한 신규 시행규칙 제정

### 2. 신규 제정추진 경위

- 2020. 01. 12 : 찬양국내 제정 필요성 공감대 형성 논의 (1월 월례회)
- 2020. 02~05 : 본교회 참조가능 타 교회 모델 선정, 수집 및 분석검토
- 2020. 06. 14 : 찬양국내 임원단 및 찬양대/단장 1차검토와 공람
- 2020. 07. 05 : 최종안 협의완료 (찬양국 전체 월례회)
- 2020. 07. 19 : 당회 운영위원회 제출
- 2020. 07. 26 : 당회 운영위원회 심의
- 2020. 08. 09 : 당회 최종공람(서명) 및 제정 승인

### 3. 본 교회 시행규칙 모델 선정

- 8개 교회 찬양시행규칙 확인 및 수집
- 참조모델 3-type 선정  
; 본 교회와 같이 주일 복수 찬양대, 중창단, 관현악단 편성된 교회 참조하여 본 교회보다 규모가 다소 작은교회, 동등교회, 대형교회를 상호 비교분석.
- 참조모델 3-type 외 추가검토  
; 본 교회 특성을 고려한 특수사항 도출 및 논의(찬양국 임원단 등)

### 4. 향후 추진계획(안)

- 신규 시행규칙 전체공지 및 정기적 2년주기 점검(필요에 따라 개정)

### 5. 기타사항

- 2020.08.09. 이후, 교회내 타 시행규칙 개정 시, 본 시행규칙 개정여부확인

# 찬양국 시행규칙(안)

2020.08.09.

## 제 1 장 총칙

### 제1조 (목적)

본 시행규칙은 ‘금광교회’(이하 ‘교회’라 한다)의 찬양국과 각 찬양사역부서(이하 ‘찬양부서’라 한다)에서 하나님께서 기뻐하시는 찬양으로 하나님께 영광을 올려드리고, 그리스도의 사랑을 전하며, 조직과 운영 등에 대한 사항을 시행규칙함에 있다.

### 제2조 (찬양국 사역)

찬양국의 사역과 범위는 다음 각 호와 같다.

1. 교회 정규 찬양사역조직의 찬양사역 전반적인 사항
2. 찬양국 전체 소속 부서에 관한 지도, 감독, 사역협력 및 지원에 관한 사항
3. 찬양대장, 찬양대 지휘자, 반주자, 찬양대원 등의 임면(당회에 청원 포함)에 관한 사항
4. 찬양국 및 찬양부서 예산 수립 및 집행(결산) 확인 (1차 자체계획수립은 각 부서 위임)
5. 찬양국 및 찬양부서의 주요사업계획 및 월별 행사에 관한 사항
6. 교회음악의 선곡, 년주, 행사, 찬양예배, 악보관리 등 교회음악 전반에 관한 사항
7. 교회음향 및 음악 기자재에 관한 관리 및 운영 (각 부서에서 직접사용 기자재는 각자관리)
8. 대외 교회 찬양사역에 관한 사항
9. 기타 교회찬양 및 음악과 관련된 중요한 사항

## 제 2 장 조직 및 임원

### 제3조 (조직구성 및 임원선임)

- ① 찬양국장, 찬양사역원장, 담당교역자, 찬양대장은 인사당회를 거쳐 당회 의결로 담임목사가 1년 임기로 임명하며, 1년내 변동시에도 당회를 거쳐 담임목사가 임명한다.
- ② 찬양국은 찬양국장과 찬양사역원장, 총무, 회계로 구성하고, 담당교역자를 둔다.
- ③ 각 찬양대는 대장, 총무, 서기, 회계, 각 파트장 및 부서팀장(악보 등)으로 구성하며, 특성과 필요에 따라 별도의 담당자 및 조직을 찬양국과 협의하여 운영할 수 있다.
- ④ 찬양대 총무는 찬양대원으로 정식임명 후, 3년 이상 경과한 자 중에서 찬양대장이 추천하고, 찬양대 총회에서 선출한다.
- ⑤ 임원은 각 찬양대원이 동의하는 선임절차를 통해, 선출하고, 모든 임원의 임기는 1년으로 하되 연임할 수 있다.

## 제4조 (기본역할과 범위 및 협력)

교회 찬양사역의 전체적인 행정과 관리 및 사역지원은 교회에서 임명한 찬양국 및 찬양부서 직분자가 담당하되, 교회찬양사역의 특성상 음악적 존중(지휘자, 리더, 반주자, 유급자 등)을 유지하면서 상호존중하고, 서로 협력하여 선을 이루도록 최선을 다한다.

### 1. 찬양국장

- 가. 찬양국 및 찬양부서를 전반적으로 총괄한다.
- 나. 교회 찬양사역에 대한 정책과 방향 검토 및 필요 시, 당회 협의보고후, 실행한다.
- 다. 찬양국 및 찬양부서의 원활한 찬양사역을 돕는다.
- 라. 필요에 따라 찬양국 회의 및 총회를 소집하고, 회무를 한다.
- 마. 찬양대 대장, 지휘자, 반주자 및 유급단원 면접 및 선정에 같이 참여하여 결정한다.
- 바. 중요한 사항에 대한 각 찬양부서장(행정/총괄) 및 지휘자/반주자/관현악 등(음악) 의견을 청취하고 소통한다.
- 사. 찬양국과 찬양부서를 격려하고 권면한다.
- 아. 기타 찬양국 및 찬양부서의 주요한 총괄적인 사항을 관장한다.

### 2. 찬양사역원장

- 가. 찬양국장과 협력하여, 세부적인 찬양국 사역업무를 진행한다.
- 나. 찬양국 총무와 회계를 추천하여 찬양국장과 협의한다.
- 다. 각 찬양대장, 단장 및 리더들과 1차소통과 애로사항 청취 및 사역협력을 논의한다.
- 라. 각 찬양부서의 사업 및 예산계획을 사전취합하고 검토하여 찬양국장에게 보고하며, 최종결과를 각 찬양부서(장)에 회신한다.
- 마. 교회 찬양사역에 대한 필요한 정책과 방향 검토의 세부실무역할을 담당한다.
- 바. 담당 사역종료시 찬양국 회의 및 사역자료 등을 차기 찬양국(원장)에게 인계 한다.
- 사. 기타 찬양국 및 찬양부서의 주요한 세부사항을 담당한다.

### 3. 총무(찬양국)

- 가. 찬양사역원장과 협력하여, 찬양국내 총무로서 사역업무를 진행한다.
- 나. 찬양국내 및 각 찬양부서에 대한 공식적인 공지 및 안내를 담당한다.
- 다. 각 찬양부서의 총무 등과 소통하여 애로사항 청취 및 사역지원 등을 협의하고, 필요시 찬양사역 원장에게 보고한다.
- 라. 찬양국 회의 및 사역자료를 정리, 보관한다.
- 마. 교회예배 찬양의 년간예정표를 가급적 년말, 년초에 취합하여 찬양국내 전체 공지하도록 하고, 변동사항을 수시로 공지하도록 한다.

### 4. 회계(찬양국)

- 가. 찬양국 재정지출시 교회지출결의서로 찬양국에 청구하여 교회(재정실) 통해 지출하고, 영수증과 증빙서류를 비치하며, 교회감사에 적정한 장부 기장은 일반적인 사항에 따라 회계 처리한다.
- 나. 각 찬양부서의 회계관리(회계계정 및 기록에 대한 안내 등)를 년초 및 감사 1개월전에 각 찬양부서 회계업무를 지원하고, 반기별 회계결산을 1차 확인하여 교회감사 기간내 감사가 완료되도록 지원한다.
- 다. 찬양유급자현황을 찬양사역원장과 찬양국장에게 확인받아, 교회재정에 지급 신청한다.

#### 5. 담당교역자

- 가. 찬양국 임원들과 협력하여, 평일에 교회에서 업무진행이 필요한 사항을 지원한다.
- 나. 찬양국 및 찬양부서의 사역관련하여, 교역자그룹과 필요한 논의와 진행을 담당한다.
- 다. 주일 찬양(1,2,3부 등) 선곡 등에, 참조되도록 설교주제와 교회사역행사를 사전에 지휘자에게 공지 및 안내한다.
- 라. 외부 특주 및 특송 섭외 검토시, 총무를 통해 찬양국내 전체 공지하도록 한다.
- 마. 찬양 유급자 관련문서 및 자료를 정리, 보관하고, 차기 교역자에게 인계한다.
- 바. 교회 찬양사역에 대한 필요한 정책과 방향 검토에 협력한다.

#### 6. 찬양대, 찬양단, 관현악단 임원

본 시행규칙 제5장에 따라 역할을 성실히 담당한다.

#### 7. 지휘자 및 찬양리더

- 가. 주일예배, 절기 음악회, 특별집회, 특송 등 교회 각 찬양대, 찬양단 등의 음악지도, 연습지도를 담당한다.
- 나. 교회절기 및 설교 등을 고려하여 적절한 선곡이 되도록 노력한다.
- 다. 선곡 및 연주의 적절한 사전준비로 관현악단, 편곡자, 악보계 등의 원활한 사역 협력 준비를 돕는다.
- 라. 찬양사역을 위해 협력하는 타 부서에 대해, 의사결정 및 소통은 해당부서 대장과 단장을 우선적으로 한 후, 실무를 진행한다.
- 마. 찬양대 반주자 및 솔리스트 추천한다.
- 바. 찬양대원/단원의 음악적 소양과 능력을 향상시키기 위하여 자체 솔리스트 육성한다.
- 사. 찬양대원/단원의 파트(Part)편성과 필요시, 오디션(Audition)실시 및 평가를 주관한다.
- 아. 각 찬양대와 찬양단 및 방송실 등의 유기적인 협력과 존중을 도모한다.

#### 8. 반주자 및 편곡자

- 가. 주일예배, 절기 음악회, 특별집회, 특송 등 각 찬양부서 담당찬양 및 연습 등의 반주와 편곡을 담당한다.
- 나. 지휘자 지휘 등에 따라 찬양반주와 편곡을 협력한다.

## 제 3 장 재무 및 회계

### 제5조 (재정운영)

재정은, 교회예산과 자체예산으로 구분하고, 악보비용과 가운(gown) 등은 교회예산으로 하고, 악보와 가운 비용집행은 사전에 찬양국과 협의하여 진행하며, 그 외의 지출은 자체예산으로 운영한다.

### 제5조 (수입과 지출)

- ① 수입은 교회의 예산수입, 소정의 회비, 후원금 및 기타수입으로 한다.
- ② 지출은 교회의 예산지출, 행사비, 선교후원금, 경조비, 사무관리비 및 기타 지출로 한다.

## 제7조 (회계와 감사보고)

- ① 회계연도는 당해 년도 1월 1일부터 당해 년도 12월 31일 까지로 한다.
- ② 수입금액중 교회예산은 금광교회(찬양국) 금융실명제 명의로 금융기관에 예치하고, 반드시 교회감사기간내 감사를 득하고, 익년 1월내 차기 찬양국과 각 부서 임명자(회계)에게 인수 인계하여 찬양사역이 잘 되도록 한다.
- ③ 교회예산외(자체회비, 후원비, 기타수입 등)에는 각 부서의 공개적이고 투명한 회계관리를 통해 자체 운영하여 교회감사를 대체하도록 한다.
- ④ 각 찬양부서 회계담당자는 교회지출결의서로 교회(찬양국)에 청구하여 교회예산을 지출하고, 영수증과 증빙서류를 비치하고, 교회감사에 적정한 장부 기장에 따라 회계 처리한다.

## 제 4 장 회 의

### 제8조 (소집과 의장)

- ① 찬양국 정기총회는 매년 2회 찬양국장이 소집하되, 개최 1주일 전에 공고하도록 하며, 가급적 1월과 12월에 개최되며, 원활한 사역진행을 도모한다.
- ② 임시총회는 찬양국장이 필요할 때, 임원회의 결의 또는 각 부서 임명자(대장/단장) 과반수 이상의 요구가 있을 때 찬양국장이 소집한다.
- ③ 정기회의는 찬양국에서 교회찬양사역의 따라, 운영하도록 한다.
- ④ 임시회의는 찬양국장이 찬양국 사역운영상 필요하다고 인정할 때 또는 임원 과반수 요구가 있을 때 수시로 소집할 수 있다.
- ⑤ 각 부서의 자체 회의 소집은 자체적으로 적절하게 운영하도록 한다.

### 제9조 (의결 및 집행)

정기총회와 임시총회는 재적대원 과반수의 출석으로 성원이 되고, 출석대원 과반수의 찬성으로 결의하며, 임원회는 임원 정원 2/3 이상 출석으로 성원이 되며, 과반수의 찬성으로 결의한다. (찬반 동수일때는 의장이 결정한다.)

1. 정기총회에서 의결하는 사항은 다음 각 목과 같다.
  - 가. 예산편성 및 결산과 사업계획 및 보고
  - 나. 시행규칙 개정에 관한 건의
  - 다. 연간 활동계획
  - 라. 임원선임
2. 임시총회에서는 사업계획 이외의 특별활동 계획을 의결한다.
3. 임원회의는 다음 각 목의 사항을 심의 결의 및 집행한다.
  - 가. 찬양 및 대내외 봉사사역
  - 나. 예산과 집행 실적보고
  - 다. 행사계획과 실적 등에 관한 사항
  - 라. 총회에서 위임 받은 사항
  - 마. 당회 건의 사항

- 바. 대원의 신상관리와 상벌에 관한 사항
- 사. 찬양대에 필요한 각종 악보, 성가북 및 비품 등의 구입과 관리에 대한 사항
- 아. 대원의 건의, 신앙성장, 친목, 품위유지, 성가대 발전, 질서유지, 실력향상에 관한 사항

## 제 5 장 찬양대, 찬양단 및 관현악단

### 제10조 (의사소통 및 전달)

찬양대, 찬양단, 관현악단내 공식적인 의사표시를 하거나, 각 찬양부서간에 상호 사역관련사항 등을 전달, 협의 및 찬양국에 협의하고자 할 경우에는, 특별한 경우를 제외하고는 대장(단장) 및 총무를 경유하여 혼선이 생기지 않도록 한다.

### 제11조 (자격)

- ① 찬양대원, 찬양단원 및 관현악단원은 본 교회 성도로서 세례를 받은 신앙이 투철하고, 자질과 능력 있는 자로 하며, 차기 교회세례를 받기로 한 자는 세례까지는 임시대원으로 한다.
- ② 본 교회 신규등록자는 새가족 교육을 이수하고, 교회에 대한 기본적인 이해와 공동체성을 도모하며, 찬양대원 또는 찬양단원의 자격은 가진다.
- ③ 관현악단원 유급자는 [ 별표-1 ] 의 선발절차를 거치도록 하고, 그 외는 지휘자와 관현악단장의 면담과 결정에 따라 1차 결정하여 일정기간(약2~4주) 년주후, 최종선발을 결정한다.

### 제12조 (선발)

- ① 신입대원 선발은 제11조의 요건을 갖춘 자로서, 찬양대장과 지휘자가 면담하여 결정한 후, 성실히 연습에 임한 자로서 성실함, 태도, 자질, 능력 등을 모두 고려하여 대장이 안내하는 찬양 헌신서약과 축복기도 후, 정식대원으로 임명한다.
- ② 회기중에도 결원이 생기거나, 총원이 필요한 경우 절차에 따라 선발할 수 있다.

### 제13조 (임명)

- ① 찬양대, 찬양단 및 관현악단 대원과 단원은 교회의 년초 직분자 임명 등으로 한다.
- ② 비정기임명은 교회주보에 공지하도록 한다.

### 제14조 (의무)

- ① 대원은 하나님께 영광과 찬양을 기쁨과 자원하는 마음으로 드리고, 교회와 찬양대의 발전을 위하여, 성실과 봉사의 의무를 다하여야 한다.
- ② 교회정관, 교회내 제반 시행규칙, 찬양국 시행규칙 및 각종 회의 결의사항을 준수한다.
- ③ 찬양과 찬양연습 등에 헌신적으로 봉사하고, 시간엄수하여 출석하며, 출석이 불가능하거나 지각, 조퇴시 파트장 등에게 알려 지휘 등 원활한 찬양사역진행에 함께 책임감으로 임한다.
- ④ 찬양부서 구성원으로서 품위와 예절, 친목유지 및 신앙심 향상에 힘쓴다.
- ⑤ 각 찬양부서내에서 동의된 회비 등을 납부한다.

### 제15조 (휴직 및 복귀)

- ① 휴직은 직분의 내려놓음으로, 군입대, 임신, 출산, 유학, 이사, 해외 근무등 일신상의 개인 사정 등으로 휴직을 요청 시, 각 찬양부서(대/단장)에 공지하고 휴직한다.
- ② 복귀는 휴직기간 종료 후, 각 찬양부서(대/단장)에 복귀신청하고, 허락 득한 후 복귀한다.

### 제16조 (자격 상실)

찬양사역의 발전저해, 명예훼손, 친목 인화단결의 훼파, 질서유지의 교란, 제반규칙과 방침을 위반한 대원은 당회에 징계를 요청할 수 있고, 찬양국(국장, 원장, 찬양대/단장, 담당교역자)은 경고/근신/휴직/제적으로 구별하되, 징계기준 적용 및 결의는 심의후, 근신이상은 당회에 보고 한다.

### 제17조 (신입 교육)

신입대원에 대한 교육은 다음 각 호와 같다.

1. 찬양대원으로서의 소명 의식과 신앙 자세
2. 본 교회 찬양대/단 구성 및 소개
3. 예배와 찬양
4. 주일 예배

### 제18조 (찬양부서내 임원의 임무)

임원은 해당 찬양부서가 최선의 적정한 찬양사역 진행을 위해 서로 협력하고, 구성원을 돌 보며, 지휘자와 반주자 등이 음악적 전문성이 발휘되도록 하고, 구성원들간 상호예의와 관계를 서로 존중하도록 인도하며 대원들에게 모범이 되어야 하며, 그에 따른 일반사항은 다음 각 호와 같다.

1. 대장/단장 : 찬양대/단을 관장, 통솔하고 대표한다.
2. 총무 : 찬양대/단장을 도와, 각종 사안에 대한 계획 수립 및 시행, 예산편성 및 집행, 성가 연습 및 대원관리 등 제반 업무를 관장하며 대/단장 유고시, 그 직무를 대행한다.
3. 서기 : 각종 문서관리, 회의기록, 대내외 연락 업무를 대행한다.
4. 회계 : 소속 찬양부서의 수입지출의 실무와 증빙 및 감사결산 등을 담당한다.
5. 부서장 : 각 찬양부서내 소관 업무를 담당한다.

### 제19조 (장기헌신자 격려)

본 교회 찬양사역에 장기간 헌신한 자와 특별한 공로가 있는 자에게 찬양국에서 격려와 감사가 필요하다고 판단하는 경우, 각 호와 같이 사전논의를 거쳐 진행 할 수 있다.

1. 가급적 장기적용에 무리가 없도록 가이드라인을 준비한다.
2. 상황에 따라, 적절한 진행과 절차를 도모한다.

## 제 6 장 유 급

## 제20조 (자격)

- ① 반드시 세례교인이어야 한다.
- ② 음악전공자로서 다음 각 호의 전문성을 갖추어야 한다.
  1. 지휘자 : 음악전공의 전문과정을 이수하고 해당 학위를 취득한 자
  2. 반주자 : 대학 기악과(피아노, 오르간) 전공 재학 이상이거나 지휘자가 기량 인정자
  3. 관현악 유급단원 : 4년제 대학 전공재학 이상인 자로 한다. 단 4년제 대학과정을 이수하지 않았더라도 협년 등 연주활동을 통하여 지휘자가 기량이 인정된 자는 지휘자 추천하여 찬양국에서 유급여부를 결정
  4. 편곡자 : 대학 음악전공자이거나 전공 재학중으로, 지휘자가 기량 인정자
  5. 찬양팀 세션 : 찬양 세션으로 기량이 인정자

## 제21조 (공고, 면접 및 채용)

교회 내·외 모집과 추천을 통해 [ 별표-1 ] 절차에 따라 채용하도록 하고, 기존 채용자는 본 시행규칙에 따라 채용된 것으로 한다.

## 제22조 (유급기간)

유급기간은 1년으로 선임하고, 교회 인사임명 절차에 따라 필요시 1년씩 연장하여 재임명할 수 있다.

## 제23조 (찬양부서 통솔 및 감독)

지휘자 및 반주자 등을 포함한 해당 찬양부서의 전체적인 통솔과 감독은 해당 찬양대장과 찬양단장이 담당하고, 관현악단은 관현악단장이 담당한다.

## 제24조 (결석)

- ① 지휘자와 반주자는 불가피한 사정으로 연습 및 예배참여 등이 어려울 경우, 지휘자는 사전에 해당 찬양대장에게, 반주자는 지휘자에게 각각 신속히 알린다.
- ② 관현악단원은 관현악단장에게 알리고, 관현악단장은 이를 지휘자에게 신속히 알려 원활한 사역진행이 되도록 한다.
- ③ 유급자는 사전결석이 예상되는 경우, 대체자를 구해야 하고, 대체비용은 본인이 지급하도록 한다.

## 제25조 (준수사항)

찬양대 지휘자, 반주자, 관현악단원을 비롯한 전문 연주분야 임명자는 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.

1. 지휘자와 반주자는 신앙 양심에 위배되는 연주 활동을 할 수 없다.(타종교 행사 등)
2. 사역계획안(절기칸타타 등)은 주요계획(선곡, 연습, 연주 등)과 타 부서 협력사항(방송실 등) 교회예산 요청전에, 찬양국에 작성,제출하여 원활한 사역진행이 되도록 노력한다.
3. 지휘자는 예배시작 10분전까지 찬양대원 예배착석완료가 이루어지도록 하며, 이에 따른 찬양연습시간은 찬양대(대장)과 사전상의하여 협의하도록 한다.

4. 반주자와 독창자는 필요 시, 지휘자의 지도에 따라 소정의 역할을 하도록 노력한다.
5. 관현악 단장과 악장은 해당 찬양대 지휘자와 유기적인 협조 하에 아름다운 음악을 만드는데 최선을 다하여야 한다.
6. 지휘자(찬양대, 찬양단) 및 관현악단장은 방송, 음향관련 준비사항을 미리 검토하여, 찬양사역 교역자와 찬양사역원장을 통해 교회내 방송, 음향 등 관련부서(방송실, 행정실 등)에 사전협의한다.

#### 제26조 (유급조정)

사정에 따라, 유급 찬양사역의 변동이 발생한 경우, 유급 조정을 협의하여 조정할 수 있다.

## 제 7 장 보 칙

#### 제27조 (시행규칙 개정)

찬양국 및 찬양부서내 교회(인사당회)에서 임명한 대원(단원)의 3분의 2이상의 찬성으로 의결하고 당회 승인을 받은 후 시행한다.

#### 제28조 (유권해석 등)

이 시행규칙에 외에 관한 유권해석은 찬양국 결정에 의하고, 필요시 당회 결정에 의한다.

#### 제29조 (시행세칙 제정)

본 시행규칙에서 정한 내용의 시행을 위해 필요 시, 세부 시행세칙을 마련하여 찬양국 또는 당회(운영위원회)의 심의를 받아 제정하여 시행한다.

## 부 칙 (제정일 2020년 8월 일)

#### 제1조 (시행일)

본 시행규칙은 당회에서 의결된 날로부터 시행한다.

#### 제2조 (경과시행규칙)

본 시행규칙 제정 이전의 본 교회 찬양국 사역 및 행정에 따라 시행하여 온 사항은 본 시행규칙 및 임명자는 본 시행규칙에 따라 시행한 것으로 간주한다.

# 대한예수교장로회 금광교회 찬양국

【별표-1】 유급자 채용절차

구 분		찬양대 지휘자	찬양대 반주자	관현악단	찬양세션
서류전형		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담당교역자</li> <li>• 찬양사역원장</li> <li>• 찬양대장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담당교역자</li> <li>• 찬양사역원장</li> <li>• 찬양대장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담당교역자</li> <li>• 찬양사역원장</li> <li>• 관현악단장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담당교역자</li> <li>• 찬양사역원장</li> <li>• 담당사역자</li> </ul>
면접 전형	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담당교역자</li> <li>• 찬양국장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 찬양국장</li> <li>• 담당교역자</li> <li>• 지휘자</li> </ul>		
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담임목사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담임목사</li> </ul>		
자격요건		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서류전형/면접전형 위원단 위임</li> </ul>			
채용방법		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모집과 추천 병행</li> </ul>			
채용절차		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1차 서류전형(서류 : 서류전형위원/면접전형위원 전체회의에서 결정)</li> <li>• 2차 면접전형(실기 등 포함)</li> </ul>			
최종결정		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 당회(인사당회)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 찬양국</li> </ul>		

찬양국 시행규칙 당회 공람 서명부

성 명	서 명	비 고
김영삼	김영삼	
선재규	선재규	
임병근	임병근	
이철운	이철운	
장면일	장면일	
박정수	박정수	
황상남	황상남	
김완식	김완식	
심인구	심인구	
김정현	김정현	
신동성	신동성	
강현창	강현창	
원우희	원우희	
이병현	이병현	
임흥식	임흥식	
이수복	이수복	
정찬실	정찬실	

(※ 시행규칙 작성 및 당회보고 : 김정현 장로)

7-8. 제13차 한국교회음악협회 학술포럼 (주제-코로나 시대의 교회음악사역)

제 13차  
**학술포럼** JEFUS

[비대면으로 진행됩니다]  
유튜브 실시간 스트리밍  
유튜브 채널에서 한국교회음악협회 검색

**주제** 코로나 시대의 교회음악 사역

- 주제발표 1 (교육사역) : 양정식 교수
- 주제발표 2 (연주사역) : 임창은 지휘자
- 주제발표 3 (교회사역) : 김용훈 지휘자
- 종합토론 (사회) : 하재승 교수

일시 | 2020 11월 21일 (토) 오전 10시  
장소 | 사랑의교회 성가대 세미나실(B506)  
주관 | 한국교회음악협회 학술분과위원회

**CHURCH MUSIC FORUM**

### 설문지

본문은 2020년 11월 21일 교회음악협회의 학술포럼(주제: 코로나 시대의 교회음악 사역)을 위한 설문지입니다.

귀하의 답변은 코로나19 시대를 맞아 어려움을 겪는 음악인들이  
대처해 나가야 할 방법을 찾는 데 큰 도움이 되리라 믿습니다.

설문	<p>설문A: 코로나19 기간의 성가대 운영에 대한 설문(3~6월) 1. 대면 예배 시 성가대 연습실은 어떻게 운영하셨나요? 2. 대면 예배 시의 찬양은 어떤 모습이었나요? 설문B: 비대면 예배의 경우 - 녹화나 유튜브 생방송을 위한 설문(8~9월) 비대면 예배 시 성가대의 운영은 어떻게 하셨나요? 설문C: 위의 사항과 다른 경험이나 개인 의견이 있으시다면 알려주세요.</p>
포함	<p>A. 처음 2월부터 3개월간 찬양대는 모이지 않고 개인 특송으로 대체함. 5월 말부터는 20명 내로 여성 중창으로 찬양함. 연습시간은 코로나 전과 동일. 연습실 내에서 1m 정도 간격을 두려 노력함. B. 광복절 집회 이후 2차 단계에서는 10명 내로 인원을 줄이고 마스크 착용 상태로 연습과 찬양함. 10월 현재 1단계로 완화되어 인원은 제한하지 않고 마스크는 쓴 상태로 연습과 연주하기로 당회의 방침이 정해짐. 50% 미만 참가 예상됨. 연습과 찬양 시 1m 간격을 지키기는 힘들 듯함. 마스크를 쓴 상태로 마이크를 사용해 10명이어도 음량이 잘 나옴. 마스크는 통일감 있는 것으로 준비함(착용감이 좀 가볍고 노래하기 편한 것으로 구입).</p>
응인	<p>A. 예배 30분 전에 모여 교회 앞 공간에서 20분 정도 연습시간을 가짐. 거리두기로 인해 찬양단 자리가 협소해 인원을 1/3로 줄임. B. 1/3 인원이 모여 실시간 영상을 유튜브로 전송시키는 방식으로 찬양을 진행함.</p>
대구	<p>A. 신천지 사태로 3~5월에는 찬양대 운영이 불가함. 6월 첫 주부터 독창으로 찬양하다가 7월부터 찬양대를 재개함. B. 거리두기로 인해 넓은 본당에서 예배 전 35분, 예배 후 30분간 연습함. 총원 36명 중 평균 22명 정도 참여함. 1m 거리두고 연습과 찬양을 진행함. 항상 마스크를 착용함.</p>
서울1	<p>A. 마스크 착용하고 인원을 감축해서 예배 1시간 전 성가대실에서 연습함. 전체 인원 중 1/3이 참석. 1시간 연습함. 본당에서 1m 거리두고 찬양함. B. 마스크 착용하고 독창으로 특송함. 대원이 35~40명이며, 대면예배 시 10~15명 정도 참여함.</p>
서울2	<p>A. 넓은 청년예배실로 옮겨 거리를 두고 예배 전 1시간 연습. 인원 제한은 안 했지만 자연스럽게 약 50% 참여함. 장의자당 2~3인 정도로 배치함. 찬양 시 투명 플라스틱 마스크 착용하고 찬양 후에는 일반 마스크로 교체함. B. 성가대는 영상예배에 참여 안 함.</p>
서울3	<p>A+B. 솔리스트 중창으로 찬양했으며, 지휘자는 운영자 역할만 함.</p>
군산	<p>A. 30여 명 대원 구성. 소모임 금지 조치로 인하여 성가대 연습실이 폐쇄됨. B. 예배 전후로 20분씩 연습함. 쉬운 곡 위주로 선곡. 합창을 할 수 없어 독창, 중창, 찬양대원 외에 가족찬양으로 기획함. 중창 찬양 시 회중석에서 찬양대원들이 같이 앉아 찬양하도록 유도함.</p>
서울4	<p>A. 대원 중 1/3 정도만 참여함. 1.5m 거리두기를 철저히 지켜 찬양함. 대원 참여가 많을 경우 회중석에도 앉기를 권함. 예배 전 40분 연습함. 대원 1/3 인원으로 찬양하려 했으나, 대부분의 예배는 4인 이하의 중창이나 독창으로 찬양함. B. 찬양 없이 예배드림.</p>

포항2	A. 30명의 인원으로 1시간반 연습, 예배 시 15m 정도의 간격을 두고 찬양함. B. 중창과 독창으로 순회 찬양함.
인천	A. 성가대실에서 연습은 실시할 수 없었음, 실외에 있는 곡을 선곡함. 예배 전 일찍 분당에 입당해 거리두기한 후 최소한의 연습 후 찬양함. 인원은 1/3로 간소화시킴. B. 악기연주, 솔로와 이송성으로 찬양함.
이산	A, B. 성가대 연습실은 폐쇄되고 성가대 없이 솔리스트와 헌악 앙상블 팀이 매주 독창, 9중창, 헌악 사중주, 헌악 등 주 능으로 순회를 통해 찬양함.
광양	A. 인원을 축소하여 성가대실에서 연습 후 찬양함. B. 영상예배 시 분당에 성가대원만 입장에 찬양함.
서울5	A. 3명의 1 이하의 인원으로 예배 전 50분 정도 연습한 후 거리두기를 철저히 지켜 찬양함. B. 독창 중심으로 운영함.
서울6	A. 연습과 찬양 시 2m 거리 유지하며 마스크 착용한 찬양 시에는 마스크를 벗고 찬양함. B. 1인 독창으로 성가대 운영함. 거리두기와 마스크 착용하고 찬양함. 오케스트라는 관악기의 경우 연주 시 비말의 위험으로 인해 주객분리의 한 모든 상황에서는 제외함. 타악기 위주의 오케스트라 운영함.
평강	A. 1~3명이 특송으로 40분 연습 후 9중창독창 혹은 이송성으로 간소화시킴. B. 최소 인원이 모인 영상예배에서 독창으로 찬양함.
수원	A. 2중창, 3중창으로 찬양함. 예배 전 30분 연습함. B. 2차 유형 시 첫 한 달 동안은 찬양 없이 예배 진행함. 두 번째 달부터 평일에 독창 영상녹화물 만들어 주일예배 상황에 첨부함.

\*분당우리교회 2부 찬양대 김영해 지휘자의 코로나19 시대의 성가대 운영법을 소개한다.

**질문A: 코로나19 기간의 성가대 운영에 대한 설문**

1. 대면 예배 시 성가대 연습실은 어떻게 운영하셨나요?

>>성가대의 대면 연습과 찬양이 불가능하다(2월 제3주부터).

2. 대면 예배 시의 찬양은 어떤 모습이었나요?

>>감염을 우려해 중창으로 하다가 독창/이중창으로 간소화되었다.

**질문B: 비대면 예배의 경우(녹화나 유튜브 생방송을 위한 설문)**

비대면 예배 시 성가대의 운영은 어떻게 하셨나요?

>>성가대 모임이 전면 불가하여, 독창, 중창 등으로 대신했다.

**질문C: 위의 사항과 다른 경험이나 개인 의견이 있으시다면 알려주세요.**

>>(3~6월) 처음 4개월 정도는 카톡의 단체방에 매일 2명씩의 사진과 기도제목을 올려서 함께 기도하는 시간, 그리고 서로의 기도제목이 무엇인지를 듣고 알게 되는 시간이 되었다.

>>(8~9월) 여성파트(SA)와 남성파트(TB)가 격주별로 비대면 예배 후 Zoom 방에 접속하고 얼굴을 보며 기도제목을 나누었고,

>>(10월) 예배 직후 파트별 Zoom 연습을 시작했다.

7-9. 2020년 금광교회 찬양국 하반기 찬양사역계획 및 사역전환계획(안)

2020년

찬양국 하반기 찬양사역계획 및 사역전환계획(안)

2020.07.19



**찬양국**

## 찬양국 하반기 찬양사역계획 및 사역전환계획(안)

### 1. 검토목적

: 최근, 코로나-19로 인한 금광교회 찬양사역 환경변화에 대한 최선도모

### 2. 검토방향

: 하나님께 찬양을 통한 영광을 / 교회는 주님과 더 가까 / 방역수칙 준수

### 3. 주요 고려사항

#### 1) 교회 찬양사역 본질적 요소

• 예배찬양 / 찬양사역자 /

#### 2) 교회 찬양사역별 특성 고려

• 주일예배 찬양 / 예배인도 / 외부찬양사역(성남중앙병원 등) 및 외부행사

#### 3) 교회 찬양부서별 특성 고려

• 찬양대 / 관현악단 / 중창단

#### 4) 코로나-19 방역수칙 단계별 검토

• Case-① 생활속 거리두기 / Case-② 사회적 거리두기 / Case-③ 강화된 사회적 거리두기  
(※ 2020.7. 교회방역수칙 및 향후 완화조건 고려)

#### 5) 코로나-19 지속기간별 검토

• 2020년 하반기 / 2021년 상반기 / 2021년 하반기 / 2022년

### 4. 찬양사역 협력과 최선 (찬양국-찬양부서)

: 찬양사역을 돕는 사역행정과 실무 / 찬양사역방향성을 위한 정책과 논의

## 5. 2020년 하반기 찬양사역계획(안)

5-1. 주일예배 찬양사역 : 정부 방역지침 변화에 따라, 적정하게 사역결정

구	분	사역진행	비고
Case-①	생활속 거리	1. 주일찬양 진행 (마스크 착용 별도검토) - 찬양대 적정인원(사회적거리 - 20명) - 관현악단 / 아드리엘 : 사역 정상진행	
Case-②	사회적 거리	1. 주일찬양 잠정중단 → 특주/특송 - 특주,특송진행 : 1~3부 지휘자 운영 - 각 찬양부서 주일찬양 참여 (※ 방역지침 조정상황 고려) 관현악단(특주), 여성/남성중창단, 주니어비과, 아드리엘, 패밀리아 특송 2. 관현악단/아드리엘 : 사역 정상진행	기준2020.07. 교회방역수칙
Case-③	강화된 사회적 거리	3. 향후 상황에 따라 수시로 결정	학교-휴교

(※ 훈련사역원(사역/제자반) 특송시, 협력)

## 5-2. 각 찬양부서별 사역계획

구	분	사역진행	비고
갈릴리찬양대 할렐루야찬양대 임마누엘찬양대		1. 방역지침에 따라 찬양대 운영 2. 찬양대내에서 구성된 중창팀으로 특송에 동참 3. 성탄절 칸타타 진행 - 임마누엘 - 기간 중, 방역지침 상황에 따라 진행여부 결정. - 성탄주일 예배(3부 등)시 진행.	Case -①,②,③
시온찬양대		1. 오후예배 재개전 까지 사역 중단	
여성/남성중창단 주니어비과		1. 주일예배(1,2,3부) 특송팀 동참 2. 주일예배(1,2,3부) 특송사역외 사역보류	
패밀리아		1. 성남중앙병원 성탄축하 공연 진행 (※ 성남중앙병원과 사전협의 후 가능시 진행) 2. 주일예배(1,2,3부) 특송팀으로 동참 3. 주일 오후예배 사역은 오후예배 재개전 까지 중단	

### 5-3. 찬양국 사역

구 분	사 역 진 행	비 고
주일예배 (1,2,3부)	1. 정부 방역수칙별 찬양사역 검토 및 가이드 제시 2. Case-① 소수인원 찬양시 : 세부사항 지원 3. Case-② 특주/특송 찬양시 : 세부사항 지원 4. 각 찬양부서 주일특주/특송	Case -①,②,③
절기찬양	1. 성탄절 찬양 지원 (2020년 임마누엘 찬양대) 2. 성남중앙병원 성탄축하공연 지원 (패밀리아)	방역상황 고려
찬양단 지원	1. 주일예배(1,2,3부) 특송사역 지원 2. 신규환경 고려한 각 찬양단 사역협의 및 검토	방역상황 고려
찬양국 규정 신규제정	1. 시행규칙(안) 작성완료 및 교회(당회) 승인예정 - 공람의견 반영 및 최종(안) 작성 - 교회(당회) 보고 및 공람(수정) 2. 찬양국내 공지 및 하반기운영 - 2020년 12월 : 사역결과 고려한 수정(안) 작성	
악보 정리 가운실 정비	1. 교회내 찬양곡 악보 정리 - 정리양식 통일(지휘자) - 목록 전산화 및 악보정리(301호 단일화) 2. 악보관리체계 운영(악보계) 3. 악보정리후, 가운실 정비	
찬양협력부서 협력회의 (방송실 등)	1. 찬양사역 협력부서와 협력회의 시행 - 방송실 등 협력부서와 협력사항 논의	
사역정책 및 방향성 검토	1. 향후, 신규환경에 대한 적극적 사역진행 검토 - 현장/온라인예배 병행 및 각 예배 특성을 고려한 사역조직/구성 검토 2. 사역진행/전환에 따른 재정 및 사역조직 검토 3. 상기1,2항에 따른, 찬양사역 정책 및 방향성 검토	

## 6. 사역전환계획 (장기간 온라인예배 병행 고려)

### 6-1. 온라인 찬양사역 검토

구 분		사 역 내 용
온라인 찬양사역	주일특송 영상	1. 주일 특주/특송을 온라인 콘텐츠 사역 : 예) '금주의 찬양' - 촬영방법의 다각화 및 음향편집 등을 통해, 교회 내에 교인(선교지 등)에게 연주영상 제작 배포 (※유튜브, 카카오톡 채널 등으로 배포)
	비정기 연주영상	1. 교회내 찬양사역팀들의 찬양, 연주영상 개별제작하여 배포.
기타	1. 추가 검토 및 투입필요한 세부사항 검토	

### 6-2. 찬양조직 구성변화 및 제조직화 검토

구 분		사 역 내 용
찬양사역 조직/구성 검토	1. 찬양 사역팀의 구성변화 및 제조직 - 현장 대면모임 필요 극복가능한, 찬양사역 - 소규모 단위의 사역팀 구성 및 검토 - 연습모임 최소화 운영가능한 사역팀 구성 및 검토	
기타	2. 추가 검토 및 투입필요한 세부사항 검토	

## 7. 향후 추가계획(안)

; 코로나-19 장기화에 따른 찬양사역 방향성 검토 - 교회찬양 본질추구 & 상황화

- 교회공동체 예배와 예배찬양의 변화
- 찬양사역조직의 최적화 및 적절한 운영방안
- 찬양사역 예산변동 및 효율성

코로나19-단계별 방역지침을 고려한 주일찬양사역 진행(안)

2021.02.07

■ 검토배경

: 코로나-19 정부방역지침준수에 따른 적정한 주일예배 찬양사역 검토

■ 찬양사역 세부계획(안) 개요

구	분	예배 수용인원	찬양 사역인원	비고	
C O V I D  19	1단계	확진자 100명 미만	약 420명 (한칸 띄어앉기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●찬양대 : 23명 (지휘1,건반2,대원16)</li> <li>●관현악단 : 10명(유급)</li> <li>●아드리엘 : 12명 (인도자1,악기5,싱어6)</li> </ul>	
	1.5단계	100명 이상	약 350명 (좌석 30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●찬양대 : 19명 (지휘1,건반2,대원16)</li> <li>●관현악단 : 10명(유급)</li> <li>●아드리엘 : 12명 (인도자1,악기5,싱어6)</li> </ul>	
	2단계	200명 이상	약 210명 (좌석 20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●찬양대 : 13명 (지휘1,건반2,대원10)</li> <li>●관현악단 : 10명(유급)</li> <li>●아드리엘 : 12명 (인도자1,악기5,싱어6)</li> </ul>	
	2.5단계	400~500명 이상	약 100명 (좌석 20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●찬양대 : 7명 (지휘1,건반2,대원4)</li> <li>●관현악단 : 10명(유급)</li> <li>●아드리엘 : 12명 (인도자1,악기5,싱어6)</li> </ul>	
	2.5단계 +α	400~500명 이상	20명 (비대면예배)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●찬양대 : 3~?명 (지휘1,건반2,대원?)</li> <li>●관현악단 : 10명(유급)</li> <li>●아드리엘 : 10명 (인도자1,악기5,싱어4)</li> </ul>	사전녹화 및 사역균형 검토
	3단계	800~1,000명 이상	1명 (비대면예배)	●최소인원	

## 2021년 찬양국 주요사역 계획 (안)

2021.02.07.

### ■ 사역 검토배경 및 방향

- 최근, 급변하는 사역환경(코로나-19 등)과 세대변화 등을 고려한 사역검토
- 2020년 10월 당회 사역보고후, 찬양국 추가검토 반영

### ■ 주요 사역사항(안)

- 찬양사역의 본질 및 특성에 따른 ‘예배/지속사역’ 중(장)기 사역방향 반영
- 각 찬양사역 특징 및 소명 등이 내재된 사역진행 반영

구 분	세 부 사 항	비 고
정책분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>●찬양사역 중(장)기 관점이 반영된 정책 수립 및 검토(보고)</li> <li>●‘금광교회 공동체-찬양사역’ 현황파악 및 발전방안 제시(보고)</li> <li>●찬양구성원 및 리더쉽 구성 적정방안(보고)</li> <li>●최근, 사역환경 고려한 주일찬양 보완방안 검토(보고)</li> <li>●현장/온라인예배 병행과 각 찬양특성 고려한 사역조직/구성 검토</li> </ul>	
행정분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>●찬양사역백서 작성 및 사역인수인계 활용</li> <li>●찬양국 시행규칙 개정/보완 (※ 2020년 8월 신규규칙 : 20년 시행결과 및 최근상황 반영)</li> <li>●기타 행정관련 필요사항</li> </ul>	
재정분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>●교회재정 및 중기사역(5~7년) 고려한 적정 찬양구성원(유급) 검토</li> <li>●교회지원금액/자체운영금액(회비) 분할 및 적정지출 권면</li> <li>●기타 재정관련 필요사항</li> </ul>	
기타분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>●상기 사항관련 부속사항 등 검토</li> <li>●약보 정리 및 가운실 정비</li> </ul>	

7-10. 2020년 찬양 사역현황 및 2021년 사역계획(안) 당회보고

- 코로나19 환경 & 단계별 방역수칙 고려 -

# 2020년 찬양사역 현황 및 2021년 사역계획 검토 (안)

2020. 10.



대한예수교 장로회

금광교회

찬양국

# 2020년 찬양사역현황 및 2021년 사역계획 검토 (안)

## 1. 검토배경 및 목적

; 코로나19 사역환경에 대한 지혜로운 최선의 찬양사역을 위해, 2020년 찬양사역 현황점검 등을 통해, 향후 적정 찬양사역(안) 검토 및 찬양사역 복합사항 고려  
**【 ※ 찬양국 복합사항 : 예산수립 - 인사임명 연관성(유급) 및 유급비비중 - 63.3% 】**

## 2. 검토기준

; 하나님께 찬양을 / 교회는 주님과 더 가까이 / 방역수칙 준수

## 3. 2020년 찬양사역 계획/진행 현황(개요)

; 코로나-19 방역수칙과 상황에 따라 찬양대 조정 및 관현악단 특주사역

Table.1 2020년 금광교회 찬양사역 진행현황 개요

구 분	2020년 금광교회 찬양사역 진행			
	코로나-19 이전	코로나19 : 심각	코로나19 : 1단계	코로나19 : 2단계 (8/19 ~)
	1/5 ~ 2/23	3/1 ~ 5/3	5/10 ~ 6/28	7/5 ~ 현재(10/13)
주일 오전예배	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사역 정상진행</li> <li>- 찬양대/관현악단</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 특송/특주사역</li> <li>- 특송4회/특주6회</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 찬양대 조정</li> <li>- 찬양대 20명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 특송/특주사역</li> <li>- 특송1회/특주13회</li> </ul>
주일 오후예배	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사역 정상진행</li> <li>- 패밀리아 찬양단</li> <li>- 시온찬양대</li> <li>- 남성중창단(2/16)</li> </ul>	미진행	미진행	미진행
수요 기도회	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사역 정상진행</li> </ul>	미진행	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사역 정상진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사역 정상진행</li> </ul>
특별새벽 기도회	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사역 정상진행</li> </ul>	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사역 진행</li> <li>- 교역자 찬양</li> </ul>

(※ 찬양대는 1단계 후반부-7월5일부터 주일예배 미찬양)

#### 4. 2021년 찬양 사역체계 계획(안)

##### 4-1. 교회 찬양사역 체계 : 코로나19 이전 동일 (2020.1.1. 기준)

- 구성원 추가 : 악보계(2020.02) - 찬양대 임명시, 직책표시-홍길동(악보계)
- 주니어비전콰이어 : 초등부 찬양대 변환사역 (검토여부)

Table.2 2021년 금광교회 찬양사역 구성체계(안)

구 분	사역체 구성	비고
찬양국	찬양국장 / 찬양사역원장 / 교역자 / 스태프(총무 <sup>*</sup> , 회계 <sup>*</sup> / 악보계)	자체임명 <sup>*</sup>
찬양대	갈릴리 / 할렐루야 / 임마누엘 / 시온 <sup>*</sup>	주일오후 <sup>*</sup>
찬양단	관현악단 / 아드리엘 / 패밀리아 <sup>*</sup> / 중창단 / 주니어비전콰이어	주일오후 <sup>*</sup>

##### 4-2. 찬양대/단(원)

; 코로나19로 인한 2020년 교회내 필요(신규/확장)사역 및 장기찬양사역 대기를 고려한 본인 타 사역희망시, 임명조정 고려

###### • 찬양대원

- 코로나19 환경 장기화 고려 → 교회내 필요(신규/확장)사역에 헌신권면
- 교회 타 사역 미요청 및 찬양대 사역희망 → 임명후, 대면예배 대기

###### • 찬양단원

- 아드리엘 : 코로나-2단계(교역자 찬양)외 2020년 1월기준 사역동일
- 패밀리아 : 임명후, 오후예배 준비 (본인 교회 타 사역 희망시, 조정임명)
- 중창단 : 임명후, 사역 준비 (본인 교회 타 사역 희망시, 조정임명)

###### • 관현단원 (※ 찬양대 유무 관계없이, 관현악단 찬양사역 지속필요)

- 유급 : 임명 및 예배(절기) 사역진행 - 온라인예배(녹화) 전원참석 및 특주
- 무급 : 임명후, 관현악단 사역동참

### 4-3. 지휘/반주/편곡

; 2021년 교회재정 운영방향(재정실-‘코로나19 변화에 준한 예산계획’)에 따라 『코로나19단계별(온라인/대면/일상) 환경 및 재정운영방향에 따른 구성검토』

#### 1) 2020년 총원 및 대면/온라인예배 사역구성원 현황

Table.3 2020년 찬양대 지휘(4명)/반주(피아노5명,오르간3명)/편곡자(2명) 현황

구 분		현 황	비 고
지휘자	찬양대	갈릴리,임마누엘 - 1명 / 할렐루야 - 1명 / 시온 - 1명	총3명(중복1)
	찬양단	남녀중창단 - 각1명(총2명) / 주니어비전콰이어 - 1명	총3명(중복2)
반주자	찬양대	갈릴리,임마누엘,할렐루야 - 각2명(피아노,오르간:총6명) / 시온 - 1명(피아노)	총7명
	찬양단	남녀중창단 - 각1명(총2명) / 주니어비전콰이어 - 1명	총3명(중복2)
편곡	찬양대	할렐루야 - 1명 / 임마누엘 - 1명	총2명



Table.4 2020년 찬양대(단) 지휘/반주/편곡자 사역구성원 현황

구 분		코로나 이전	대면예배 (코로나19-1단계)	온라인예배 (코로나19-2단계)
지휘자	찬양대	갈릴리,임마누엘-1명, 할렐루야-1명, 시온 - 1명 : 총 3명(중복1)	1 ~ (2)명	1 ~ (2)명
	찬양단	중창단 - 각1명, 주니어비과 - 1명	-	-
반주자	찬양대	갈릴리,임마누엘,할렐루야 - 각2명 / 시온 - 1명(피아노)	피아노 3명 오르간 3명	피아노 1명 오르간 1명
	찬양단	남녀중창단 - 각1명(총2명) / 주니어비전콰이어 - 1명	-	-
편곡	찬양대	할렐루야 - 1명 / 임마누엘 - 1명	2명	1 ~ (2) 명

2) 2021년 사역구성원 결정 고려사항

- 찬양대 코로나-19 1단계(대면예배) 주일찬양 시작여부 (1단계 후반부 찬양중단)
- 교회재정 운영방향 적극 적용여부

5. 2021년 찬양사역 진행계획(안)

5-1. 주일예배 찬양사역 : 정부 방역지침 변화에 따라, 적정하게 사역결정

구 분	사 역 진 행	비 고
코로나19 - 1단계	1. 주일찬양 진행 (마스크 착용 별도검토) - 찬양대 적정인원(10~20명) - 관현악단 / 아드리엘 : 사역 정상진행	
코로나19 - 2단계	1. 주일찬양 잠정중단 → 특주/특송 - 특주, 특송진행 : 지휘자/관현악단 - 각 찬양부서 주일찬양 참여 관현악단(특주), 여성/남성중창단, 주니어비과, 아드리엘, 패밀리아 특송 2. 관현악단/아드리엘 : 사역 정상진행	
코로나19 - 3단계 이후	1. 향후 상황에 따라 수시로 결정	

5-2. 각 찬양부서별 사역계획

구 분	사 역 진 행	비 고
갈릴리찬양대 할렐루야찬양대 임마누엘찬양대	1. 방역지침에 따라 찬양대 운영 2. 찬양대내에서 구성된 중창팀으로 특송에 동참 3. 성탄절 칸타타 진행 - 임마누엘 - 기간 중, 방역지침 상황에 따라 진행여부 결정. - 성탄주일 예배(1,2,3부 등) 진행.	Case -①,②, ③
시온찬양대	1. 오후예배 재개전 까지 사역 중단	
중창단/주니어비과	1. 주일예배(1,2,3부) 특송사역	
패밀리아	1. 성남중앙병원 성탄축하공연 여부 (※ 성남중앙병원과 사전협의 후 가능시 진행) 2. 주일 오후예배 사역은 오후예배 재개전 까지 중단	

### 5-3. 찬양국 사역





구 분		사 역 진 행	비 고
사 역 지 원	주일예배 (1,2,3부)	1. 정부 방역수칙별 찬양사역 검토 및 가이드 제시 2. 소수인원 찬양시(대면예배) : 세부사항 지원 3. 특주/특송 찬양시(대면/온라인) : 세부사항 지원 4. 각 찬양부서 주일특주/특송	
	절기찬양	1. 성탄절 찬양 지원 (2020년 임마누엘 찬양대) 2. 성남중앙병원 성탄축하공연 지원 (패밀리아)	
	찬양단 사역	1. 주일예배(1,2,3부) 특송사역 지원 2. 신규환경 고려한 각 찬양단 사역협의 및 검토	
행 정	찬양국 규정 보완여부 검토 (코로나19 환경반영)	1. 시행규칙(안) 작성완료 및 교회(당회) 승인예정 - 공람의견 반영 및 최종(안) 작성 - 교회(당회) 보고 및 공람(수정) 2. 찬양국내 공지 및 하반기운영 - 2020년 12월 : 사역결과 고려한 수정(안) 검토	
	악보 정리 가운실 정비	1. 교회내 찬양곡 악보 정리 - 정리양식 통일(지휘자) - 목록 전산화 및 악보정리(301호 단일화) 2. 악보관리체계 운영(악보계) 3. 악보정리후, 가운실 정비	
협 력	찬양협력부서 협력회의 (방송실 등)	1. 찬양사역 협력부서와 협력회의 시행 - 방송실 등 협력부서와 협력사항 논의	
정 책 · 재 정	사역정책 및 재정 검토	1. 향후, 신규환경에 대한 적극적 사역진행 검토 - 현장/온라인예배 병행 및 각 예배 특성을 고려한 사역조직/구성 검토 2. 사역진행/전환에 따른 재정 및 사역조직 검토 3. 상기1,2항에 따른, 사역정책,재정 및 방향성 검토	

## 6. 기타사항

### 6-1. 온라인 찬양사역 검토

구 분		사 역 내 용
온라인 찬양사역	주일찬양 특송/특주 영상	1. 주일 찬양대/특주/특송 온라인 콘텐츠 사역 : 예) ‘오늘의 찬양’, ‘금주의 찬양’ - 촬영방법의 다각화 및 음향편집 등을 통해, 교회 내에 교인(선교지 등)에게 연주영상 제작 배포 (※유튜브, 카카오톡 채널 등으로 배포)
	비정기 연주영상	1. 교회내 찬양사역팀들의 찬양, 연주영상 개별제작하여 배포.
기타	1. 추가 검토 및 투입필요한 세부사항 검토	

### 6-2. 대면예배 변환시, 찬양대 주일예배 찬양사역 시작 및 방역수칙 준수 여부

구분	타 교회 사례
찬양대	
특송	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>박예미 집사</p> <p>하나님의 사랑</p> <p>2020-10-04</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>김가영 자매</p> <p>참 좋으신 주님</p> <p>2020-10-04</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>송유미 자매</p> <p>Amor dei (하나님의 사랑)</p> <p>2020-10-04</p> </div> </div>

7-11. 2021년 찬양국 하반기(8~12월) 사역계획(안) 보고

2021년 찬양국 하반기(8월~12월) 사역계획(안) 보고

2021.08.01.

1. 사회적 거리두기 체계(4단계,2021.06)의 찬양사역환경

단계별로 정규 종교활동 인원을 제한하고, 전 단계에서 성가대,찬양팀(1인 제외),큰소리 기도 등 비말 발생 위험이 높은 활동을 금지한다.

구분	1단계	2단계	3단계	4단계
종교시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>수용인원의 50% (좌석 한 칸 띄우기)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수용인원의 30% (좌석 두 칸 띄우기)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수용인원의 20% (좌석 네 칸 띄우기)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>비대면</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>모임행사 식사 숙박 자제</li> <li>* 500인 이상 모임행사 시 지자체 사전승인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모임행사 식사 숙박 금지</li> <li>* 실외행사 가능(100인 미만)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모임행사 식사 숙박 금지</li> <li>* 실외행사 가능(50인 미만)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모임행사 식사 숙박 금지</li> </ul>

2. 예배 찬양사역 운영 기본방향

; 정부의 방역단계를 참조하여, 찬양사역인원 및 사역진행 조정 사역중.

3. 세부 사역현황 및 계획

3-1. 찬양대

① 4단계 격상 이전(6월 말) 상황 및 계획(안)

- 각 찬양대 별로 ‘백신접종 완료자’ 및 ‘찬양사역 희망자’를 파악 및 협의 후, 하반기 사역계획 수립 예정이었음.

② 4단계 격상 이후

- 온라인 예배진행 등으로 각 찬양대 ‘찬양사역 희망자’ 조사곤란(부담감형성).

③ 향후 계획

- 현장예배 가능 방역단계에서, ‘백신접종 완료’ 및 ‘찬양사역 희망’ 파악/협의
- 교회(당회)의 찬양대 전체사역 시작 방역단계 협의/결정 후, 찬양대 공지.

3-2. 아드리엘 찬양단(주일,수요), 관현악단, 예배반주

① 현장예배, 온라인예배 모든 방역단계에서 사역진행 중.

② 개인방역지침 준수하며 사역진행 중. (예배실 정원 준수, 싱어 마스크 착용)

③ 피아노, 오르간(1,2,3부 각각 사역진행), 관현악단(2,3부 각각 사역진행)

④ 추후 방역단계에도 동일 사역진행 예상

#### 4. 향후 찬양대 전체사역 재개 및 지휘자 선임계획

##### 4-1. 현재 지휘자 사역현황 (2021.07 기준)

- ① 지휘인원 : 1명(안예환권사)이 주일 1,2,3부 예배 사역을 담당 중.
- ② 사역내용 : 매주 진행되는 특송, 특주 계획 수립 및 진행 및 관현악단(2,3부) 연습 및 지휘 담당

##### 4-2. 지휘자 선임 사전준비 필요성

- ① 향후, 찬양대 전체사역 재개를 대비한 사전의 찬양대 지휘자 선임 필요.
- ② 갈릴리찬양대(1부), 임마누엘찬양대(3부) 지휘자 선임 검토.

##### 4-3. 지휘자 선임계획(안)

- ① 선임절차
  - 교회(당회)에 보고 및 의결된 ‘금광교회 찬양국 규정’에 따라 공개모집 진행.
  - 지휘자 선임 인사위원회는 서류전형 위원(담당교역자, 찬양사역원장, 해당 찬양대장)과 면접 위원(담임목사, 찬양국장, 인사실장)으로 나누어 구성.
  - 선임과정에 별도의 오디션 및 임시사역 기간을 둘 수 있음.(찬양대 요청사항)
- ② 선임시기
  - 향후, 방역단계 및 접종현황 등을 고려하여 적정시기 내부 검토후, 당회보고
  - 사역재개 적정시기의 약 3개월 전후에 사전 선임 착수
  - 백신접종진행과 다수의 찬양(대) 희망자 등을 고려하여, 특송과 특주의 신임 지휘자 사역진행 방안도 병행검토

#### 5. 찬양사역의 당회 나눔 및 의견 청취

7-12. 2021년 찬양국 사역보고 및 2022년 계획(안)

**2021년 찬양국 사역보고 및 2022년 계획(안)**

1. 2021년 사역보고 (10월까지)

- 주일사역 : 코로나-19상황 따라 특주, 특송, 연합찬양, 랜선찬양 진행
- 지휘자(안예환권사) : 관현악단. 특주, 특송 지도, 찬양일정 및 섭외 담당
- 절기예배찬양, 칸타타 : 미진행     • 관현악단, 아드리엘찬양팀 : 지속진행
- 온택트회복부흥회, 가을성경산책 사역은 아드리엘 찬양팀이 담당

□ 주일찬양사역 진행결과 (2,3부 아드리엘사역 지속진행)

일자	찬 양	일자	찬 양
1/3	특송:연합중창단	5/30	특주: 김수아(첼로)
1/10	특송:권이연, pf.김선민(온라인)	6/6	특송: 김주은, pf. 정해민
1/17	특주:관현악단(실시간온라인)	6/13	특주:김미가(VN),김승민(첼로),pf.김선민
1/24	특송:김권홍 외 3명	6/20	특주: 관현악단
1/31	특송:류구영 외 3명	6/27	특주: 이현미, 조아라 / 관현악단
2/7	특송:박지은/특주:김혁(색소폰)	7/4	특주: 민예찬(플룻), pf.김선민
2/14	특송:박예림	7/11	특송: 권정환, 류구영
2/21	특송:연합중창단	7/18	특송: 청년부 찬양팀
2/28	특주:심채은(클라리넷)	7/25	특주: 관현악단
3/7	특송:연합중창단	8/1	특송: 사역반(랜선찬양)
3/14	특송:연합중창단	8/8	특송: 황진호집사, pf.김선민(랜선찬양)
3/21	특송:이영재 청년	8/15	특주: 조아라(오르간) / 관현악단
3/28	특주:관현악단 (종려주일)	8/22	특주: 전성은(바이올린)
4/4	연합찬양: 랜선찬양 (부활주일)	8/29	특송: 박지은 / 관현악단
4/11	특주:배지혜(바이올린)	9/5	특송: 정재운 집사
4/18	특송:박지은 청년	9/12	특주: 관현악단
4/25	특주:관현악단	9/19	특주: 김미가, pf.조아라 / 관현악단
5/2	특송:유치부울동팀(어린이주일)	9/26	특송: 서동진 집사, 박지은 청년
5/9	특주:이현미, 조아라/관현악단	10/2	특주: 배지혜(바이올린)
5/16	특주:정은미, 이정윤	10/10	특주: 관현악단
5/23	특주:LCS양상블(문민규외)	10/16	특송: 김도화, 이선영(아드리엘)

## 2. 2021년 잔여사역계획 (11~12월)

- 11월부터 위드코로나 정책진행시, 주일찬양사역검토 및 진행예정
- 연합중창단 찬양 재개 예정 (백신접종완료 대원들을 중심으로)
- 각 찬양대별로 사역재개준비(각 찬양대 백신접종완료 및 사역희망자 조사)
- 추수감사절: 연합중창단 예정
- 성탄절: 성남목회자모임 소속교회 연합저녁공연 예정 (성남아트센터)
- 송구영신예배: 연합찬양대 예정 (백신접종완료 대원들을 중심으로)

## 3. 2022년 주요사역 추진계획

- 위드코로나에 따른 각 찬양대별 운영재개 (백신접종완료 대원들 중심으로)
- 절기예배 찬양 및 칸타타 재개 (성금요예배, 추수감사절, 부활주일, 성탄절)
- 재정계획(안)
  - 2021년 예산이 '포스트 코로나' 기조에 따라 책정되었으므로, 2022년에 동일하게 진행 (※2022년 '위드코로나' 정책이 '포스트 코로나' 상황과 동일하게 진행 가정)

구 분		2021년 예산안	2022년 예산안
2022년 찬양 사역원 예산	관현악단운영비(유급비별도)	450,000	450,000
	찬양국(성가)운영비	6,200,000	6,200,000
	아드리엘	1,000,000	1,000,000
	임마누엘	1,000,000	1,000,000
	할렐루야	1,000,000	1,000,000
	갈릴리	1,000,000	1,000,000
	시온	600,000	600,000
	패밀리아	300,000	300,000
	여성중창단(비전콰이어)	400,000	400,000
	남성중창단	400,000	400,000
	주니어비전콰이어	900,000	900,000
	악기수리	4,000,000	4,000,000
	총		17,250,000

## 4. 건의사항 (정책당회)

- 지휘자 선임 : 위드코로나 고려시, 가급적 21년 선임과정 진행 희망하나, 교회(인사당회)의 선임적정시기 결정준중 및 좋은 사역자 기도와 관심.
- 관현악단 무급 전공자(무급사역자)들이 유학 등으로 사역인원에서 결손되어 유급연주자들 충원이 필요상황 도래로, 교회정책에 따른 방향제시 요청 (※ 관현악단 운영시, 기본적인 악기구성 필요하나, 무급을 유급 충원시, 여러 고려사항 발생)

2021 Keum Kwang Praise Ministry White Paper

## 금광교회 찬양국 사역백서

펴 낸 곳 : 금광교회 찬양국

발 행 일 : 2021년 12월 31일

주 소 : 경기도 성남시 수정구 양지동 923-1

연 락 처 : 전화)031-731-1001, 팩스)031-734-1003

홈페이지 : [www.kuemkwang.or.kr](http://www.kuemkwang.or.kr)

본 저작물의 소유권은 금광교회(찬양국)에 있습니다.